

Pandolfini

潘多菲尼

CASA
D'ASTE
DAL 1924

ASIAN ART
东方艺术

MILAN
米兰

DECEMBER 18TH 2025
2025年12月18日







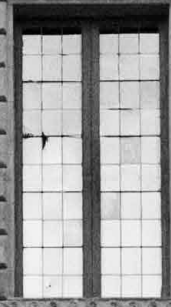
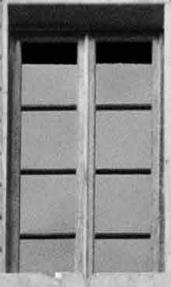
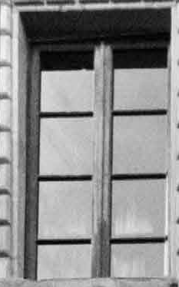
大正

Pandolfini | CASA
D'ASTE
DAL 1924

ASIAN ART
东方艺术

MILAN
米兰

DECEMBER 18TH 2025
2025年12月18日



DIREZIONE

Pietro De Bernardi

RESPONSABILE OPERATIVO

Elena Capannoli

elena.capannoli@pandolfini.it

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi

massimo.cavicchi@pandolfini.it

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO

Nicola Belli

nicola.belli@pandolfini.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani

lucia.montigiani@pandolfini.it

UFFICIO STAMPA

Studio Tiss

Tel. +39 02 314107

pressooffice@studiotiss.com

CONTABILITÀ CLIENTI VENDITORI E COMPRATORI

Alessio Nenci

alessio.nenci@pandolfini.it

Niccolò Bonatti

contabilitaclienti@pandolfini.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Andrea Terreni

amministrazione@pandolfini.it

PRIVATE SALES

Tel. +39 055.234.0888

Fax +39 055.244.343

info@pandolfini.it

RITIRI E CONSEGNE

Responsabile Magazzino

Marco Fabbri

marco.fabbri@pandolfini.it

SEDE FIRENZE

Marco Gori

Leonardo De Novellis

Alessandro Cesarali

magazzino.firenze@pandolfini.it

SEDE MILANO

magazzino.milano@pandolfini.it

SERVIZIO CLIENTI

SEDE FIRENZE

Silvia Franchini

info@pandolfini.it

SEDE MILANO

Elena Servi

milano@pandolfini.it

SEDI

FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26

50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888 (r.a.)

Fax +39 055 244343

info@pandolfini.it

POGGIO BRACCIOLINI

Via Poggio Bracciolini, 26

50126 Firenze

Tel. +39 055 685698

Fax +39 055 6582714

www.poggiobracciolini.it

info@poggiobracciolini.it

MILANO

Via Manzoni, 45

20121 Milano

Tel. +39 02 65560807

Fax +39 02 62086699

milano@pandolfini.it

Cristiano Collari

cristiano.collari@pandolfini.it

ROMA

Via Margutta, 54

00187 Roma

Tel. +39 06 3201799

Benedetta Borghese Briganti

roma@pandolfini.it



EXPERT FOR THIS AUCTION

HEAD OF DEPARTMENT

Thomas Zecchini

thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTANT

Alessandra Bollo

asianart@pandolfini.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Via Manzoni, 45

20121 Milano

Tel. +39 02 65560807

Fax + 39 02 62086699

milano@pandolfini.it

AUCTION | 拍卖

MILAN

DECEMBER 18TH 2025

10:30 am

Lots: 1-140

3:00 pm

Lots: 141-264

米兰2025年12月18日

EXHIBITION | 拍卖会预展

Via Manzoni, 45 - Milan

Thursday	11th December	10.00 AM - 6.00 PM
Friday	12th December	10.00 AM - 6.00 PM
Saturday	13st December	10:00 AM - 6:00 PM
Sunday	14th December	CLOSED
Monday	15th December	10:00 AM - 6:00 PM
Tuesday	16th December	10:00 AM - 6:00 PM

Enquires | 联系方式

Tel. +39 02 6550807

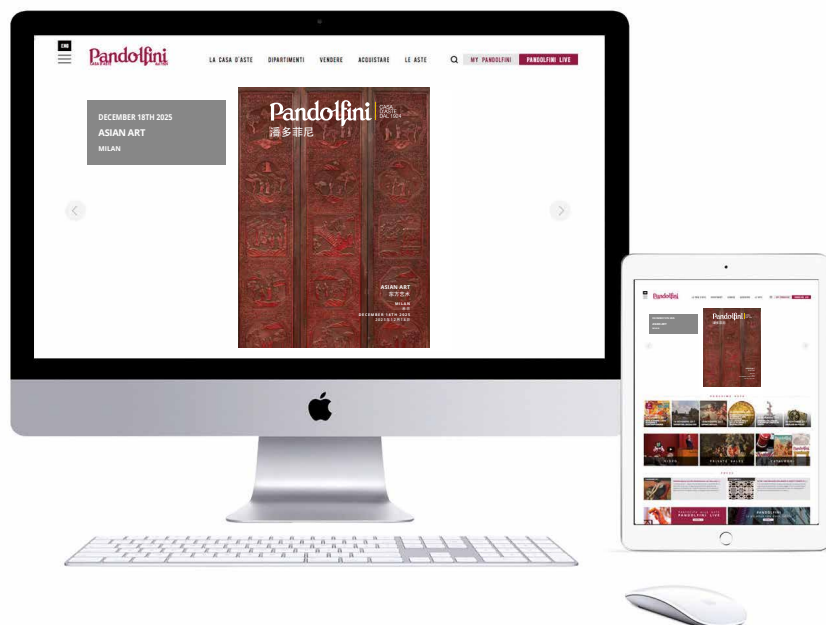
milano@pandolfini.it



Pandolfini

CASA
D'ASTE
DAL 1924

LIVE



Volete guardare e partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate?

È semplice e veloce con l'applicazione Pandolfini Live.
Disponibile per dispositivi iOS e Android.

Se siete alla ricerca di arte, disegni, vini, orologi o gioielli, le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti. Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla applicazione PANDOLFINI LIVE disponibili per dispositivi iOS e Android.

Potrete seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.





ASIAN ART
东方艺术

Lots 1-140

Milan

DECEMBER 18TH 2025

10:30 am



1

STATUINA IN CORALLO NATURALE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante una giovane figura femminile con fiore e volatile, finemente scolpita.
Alt. cm 14,5, peso 78 gr

清 十九世纪 珊瑚侍女摆件 高10.5厘米 净重78克

NATURAL CORAL FIGURINE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting a young female figure holding a flower and a bird, finely carved.
Height: 10.5 cm, weight 60 g

€ 400/600

2

INTAGLIO IN CORALLO RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurata in posizione stante, con vesti fluenti e fiore tra le mani, su base lignea.
Alt. cm 15, peso 119 gr

清 十九世纪 珊瑚雕仕女像 高15厘米 净重119克

CORAL CARVING DEPICTING A FEMALE FIGURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Shown standing, wearing flowing robes and holding a flower, on a wooden stand.
Height: 15 cm, weight 119 gr

€ 500/800



3

INTAGLIO IN CORALLO RAFFIGURANTE SAGGIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurato in piedi con lunga barba e rotolo tra le mani, su base lignea intagliata.
Alt. cm 18,5, peso 142 gr

清 十九世纪 珊瑚雕老者像 高18.5厘米 净重142克

CORAL CARVING DEPICTING A SAGE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicted standing with a long beard and a scroll in his hands, on a carved wooden stand.
Height: 18.5 cm, weight 142 gr

€ 600/900



4

FIGURA DI GUANYIN IN CORALLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

raffigurata in piedi con rotolo in mano, su base lignea scolpita.
Alt. Cm 19,1, peso 418 gr (con base)

清 十九-二十世纪 珊瑚雕观音童子 高19.1厘米 重418克 (加座)

GUANYIN FIGURE IN CORAL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

Depicted standing, holding a scroll, mounted on a carved wooden base.
Height: 19.1 cm; weight: 418 gr (with base)

€ 1.600/2.600





5

INTAGLIO IN CORALLO RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE CON VOLATILE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

finemente scolpita con abiti svolazzanti e un uccello posato sul braccio.

Alt. cm 14,5, peso 78 gr.

清 十九世纪 珊瑚雕双鸟仕女像 高14.5厘米

CORAL CARVING DEPICTING A FEMALE FIGURE WITH A BIRD, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Finely carved with flowing garments and a bird perched on her arm.

Height: 14.5 cm, weight 78 g

€ 300/500

6

INTAGLIO IN CORALLO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

raffigurante rami e fiori.

Alt. cm 19, peso 278 gr.

清 二十世纪 珊瑚雕花鸟纹摆件 高19厘米 净重278克

RED CORAL CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

Depicting branches and flowers, finely carved.

Height: 19 cm; weight: 278 g.

€ 6.800/7.500



7

INTAGLIO IN CORALLO ROSSO DI GUANYIN, CINA, DINASTIA QING, SECOLI XIX-XX

raffigurata in piedi con vaso rituale, scolpita da un unico ramo.

Alt. cm 23 ; 644 gr

清 十九至二十世纪 珊瑚雕观音立像 高 23 厘米 净重142克

A RED CORAL CARVING OF GUANYIN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

depicted standing and holding a vase, carved from a single coral branch.

Height cm 23; weight 644 g

€ 2.800/3.800



8

TESTA DI SCETTRO IN CORALLO INTAGLIATO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

Di forma lobata, finemente scolpita a motivi di fiori e volute intrecciate.

Cm 7 × 5; peso 59 gr

清 十九-二十世纪 剔红卷草纹香盒 7×5厘米 重59克

CARVED CORAL SCEPTRE HEAD, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

Lobed form, finely carved with floral motifs and intertwined scrolls.

Dimensions: 7 × 5 cm; wight 59 g

€ 200/400

9

SPECCHIO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

con manico in giada e decoro in smalto rosso.

Lunghezza: 19,5 cm

清 十九世纪 嵌玉石雕漆铜镜 长19.5厘米

JADE MIRROR, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

With a jade handle and red enamel decoration.

Length: 19.5 cm

€ 200/400



10

MANICO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

Scolpito a tutto tondo a forma di figura stilizzata con motivi sinuosi e teste di animali, con dettagli incisi.

Lungh. 7 cm

清 十八-十九世纪 螭龙玉带勾 长7厘米

JADE HANDLE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

Carved in the round as a stylized figure with sinuous motifs and animal heads, featuring incised details.

Length: 7 cm

€ 300/500





11

FIBBIA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in giada bianca a forma di drago.

Lunghezza: 10,6 cm

十八-十九世纪 铜镀金银佛像牌 长10.6厘米

BUCKLE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

in white jade, shaped as a dragon.

Length: 10.6 cm

€ 800/1.200

12

INTAGLIO IN GIADA RAFFIGURANTE ANIMALE MITOLOGICO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

finemente scolpito a tutto tondo con corpo sinuoso e testa cornuta, su base lignea.

Lungh. cm 8

清 十九世纪 龙首玉带钩 (含木座) 长8厘米

JADE CARVING DEPICTING A MYTHOLOGICAL ANIMAL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Finely carved in the round with a sinuous body and horned head, on a wooden stand.

Length: 8 cm

€ 300/500



13

SCETTRO CON INSERTO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

la testa scolpita in giada bianca a raffigurare un drago stilizzato, applicata su montatura in legno scuro sagomato, con decori in pietre dure intarsiate.

Lunghezza parte in giada cm 11,5

清 十九世纪 龙首玉带钩 净长11.5厘米

JADE-INSET SCEPTRE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

The head carved in white jade depicting a stylized dragon, mounted on a shaped dark wooden handle with inlaid semi-precious stone decorations.

Length of jade part: 11.5 cm

€ 600/900





14

FIGURA DI BAMBINO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurato stante con un fiore di loto sulle spalle, scolpito in giada di tonalità grigio-verde con sfumature brune naturali.

Alt. cm 7

清 十九世纪 童子玩莲玉摆件 (含木座) 净高7厘米

JADE FIGURE OF A CHILD, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicted standing with a lotus flower on the shoulders, carved in jade of gray-green tone with natural brownish highlights.

Height: 7 cm

€ 400/600

15

FIGURA IN GIADA CON FUNGO LINGZHI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurata con un fungo in testa, scolpita in giada di tonalità grigio-verde con sfumature brune naturali.

Alt. cm 6

清 十九世纪 玉雕灵芝童子像 (含木座) 净高6厘米

JADE FIGURE WITH LINGZHI MUSHROOM, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting a figure with a Lingzhi mushroom on the head, carved in jade of gray-green tone with natural brownish highlights.

Height: 6 cm

€ 400/600



16

FIGURA DI BAMBINO SU ANIMALE MITOLOGICO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurata in atteggiamento giocoso, scolpita in giada di tonalità grigio-verde con leggere sfumature brune naturali.

Alt. cm 7

清 十九世纪 婴戏玉雕 (含木座) 净高7厘米

JADE FIGURE OF CHILD ON MYTHICAL ANIMAL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting a playful child seated on a mythical creature, carved in jade of gray-green tone with subtle natural brownish highlights.

Height: 7 cm

€ 400/600





17

PICCOLA GIADA CON DUE PERSONAGGI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurante due figure stanti, scolpite in giada di tonalità grigio chiaro con leggere venature naturali; con base lignea coeva.

Alt. cm 4

清 十九世纪 人物玉雕 (含木座) 净高4厘米

SMALL JADE CARVING WITH TWO FIGURES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting two standing figures, carved in light gray jade with subtle natural veins; mounted on a contemporary wooden base.

Height: 4 cm

€ 300/500

18

FIGURA DI BAMBINO CON GATTO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurata in atteggiamento giocoso, scolpita in giada di tonalità grigio-verde con leggere inclusioni naturali.

Alt. cm 6,5 ca.

清 十九世纪 童子玉雕 (含木座) 高6.5厘米

JADE FIGURE OF A CHILD WITH CAT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicted in a playful pose, carved from gray-green jade with subtle natural inclusions.

Height: approx. 6.5 cm

€ 300/500



19

MONTONE CON BAMBINO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurato sdraiato con un bambino in groppa, scolpito in giada di tonalità grigio-verde con leggere sfumature brune naturali.

Lunghezza cm 7

清 十九世纪 童子牧羊玉雕 (含木座) 长7厘米

JADE FIGURE OF A RAM WITH CHILD, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicted lying down with a child on its back, carved from gray-green jade with subtle natural brown tones.

Length: 7 cm

€ 400/600





20

PICCOLA SCULTURA IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in giada bicolore raffigurante una figura sdraiata in posizione giocosa.

Lunghezza 6,5 cm

清 十八世纪 玉雕灵芝童子像 长8.5厘米

SMALL JADE SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in two-tone jade, depicting a reclining figure in a playful pose.

Length: 6.5 cm

€ 1.000/1.500

21

INTAGLIO IN GIADA RAFFIGURANTE SAGGIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

con espressione dettagliata e vesti fluide.

Altezza 9 cm

清 十九世纪 玉雕雪山大士像 高9厘米

JADE CARVING DEPICTING A SAGE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

with detailed facial expression and flowing robes.

Height: 9 cm

€ 3.500/4.500





22

FIGURA MITOLOGICA ACCOVACCIATA IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurata in posizione raccolta, scolpita in giada di tonalità grigio-verde con sfumature brune naturali.

Lunghezza cm 5,5

清 十九世纪 玉雕把件 (含木座) 长5.5厘米

CROUCHING MYTHOLOGICAL FIGURE IN JADE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicted in a crouching position, carved in jade of gray-green tone with natural brownish highlights.

Length: 5.5 cm

€ 300/500

23

INTAGLIO IN GIADA CON ANATRE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurante due anatre mandarine accovacciate tra foglie di loto, scolpito in giada di tonalità verde-grigiastra con leggere inclusioni naturali.

Larghezza 4,8 cm

清 十九世纪 鸳鸯玉雕 (含木座) 长4.8厘米

JADE CARVING WITH DUCKS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting two mandarin ducks resting among lotus leaves, carved in jade of green-gray tone with subtle natural inclusions.

Width: 4.8 cm

€ 500/800



24

INTAGLIO IN GIADA RAFFIGURANTE ANIMALE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Piccola scultura in giada finemente scolpita, raffigurante un animale accovacciato con fiore sul dorso.

Lunghezza 5 cm

清 十九世纪 玉雕衔花瑞兽像 长5厘米

JADE CARVING OF AN ANIMAL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

small jade sculpture finely carved, depicting a crouching animal with a flower on its back.

Length: 5 cm

€ 1.000/1.500





25

INTAGLIO IN GIADA CON VOLUTE DI RAMI E FOGLIE, CINA, DINASTIA YUAN-MING, SEC. XIV-XV

Finemente traforato con intreccio di rami, foglie e frutti; lavorazione molto dettagliata.

Altezza 3,6 cm

元-明 十四-十五世纪 镂雕一路连科玉钮 高3.6厘米

JADE CARVING WITH SCROLLING BRANCHES AND LEAVES, CHINA, YUAN-MING DYNASTY, 14TH-15TH CENTURY

finely openworked with intertwined branches, leaves, and fruits; very detailed craftsmanship.

Height: 3.6 cm

€ 3.500/4.500

26

SCETTRO RUYI IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Finemente intagliato con motivi floreali e elementi traforati.

Lunghezza 24 cm

清 十九世纪 玉雕灵芝如意 长24厘米

RUYI SCEPTRE IN JADE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

finely carved with floral motifs and openwork elements.

Length: 24 cm

€ 1.000/1.500



INTAGLIO IN GIADEITE A FORMA DI CAVOLO CINESE, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

Scultura in giadeite con intense sfumature verdi, scolpita a forma di cavolo cinese con insetti tra le foglie.

Lunghezza 20 cm

清 十九-二十世纪 翡翠白菜 长20厘米

JADEITE CARVING IN THE FORM OF A CHINESE CABBAGE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

jadeite sculpture with rich green tones, carved in the form of a Chinese cabbage with insects nestled among the leaves.

Length: 20 cm

€ 8.000/9.000





28

PIATTO BIANCO CON DRAGO INCISO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Decorato con un drago finemente inciso sotto coperta.
Diametro 29 cm

清 十九世纪 白釉暗刻云龙纹盘 直径29厘米

WHITE DISH WITH INCISED DRAGON, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

decorated with a finely incised dragon under the glaze.
Diameter: 29 cm

€ 1.000/1.500

29

CIOTOLA AZZURRA, CINA, DINASTIA SONG, SEC. XIII

In ceramica con smalto blu e rosso a colature, superficie craquelé.
Diametro 17,4 cm

宋 十三世纪 钧窑天青釉碗 直径17.4厘米

BLUE BOWL, CHINA, SONG DYNASTY, 13TH CENTURY

in ceramic with blue and red drip glaze, craquelé surface.
Diameter: 17.4 cm

€ 1.500/2.500



30

VASO IN PORCELLANA A SMALTO CELADON, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana con delicato smalto celadon, di forma arcaistica zun, con bocca svasata, sezione centrale globulare e piede leggermente allargato.

Alt. 38 cm

清 十八世纪 青釉尊 高38 厘米

A CELADON-GLAZED PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In porcelain with a delicate celadon glaze, of archaic zun form, featuring a flared mouth, a bulbous midsection, and a slightly splayed foot.

Height 38 cm

€ 750/1.000



31

PIATTO MONOCROMO, CINA, DINASTIA SONG, SEC. XIII

in porcellana con ingobbio chiaro con draghi a rilievo.

Diametro: 16 cm

宋 十三世纪 白釉模印二龙戏珠纹盘 直径16厘米

MONOCHROME PLATE, CHINA, SONG DYNASTY, 13TH CENTURY

in porcelain with light slip, with raised dragon decoration.

Diam. 16 cm

€ 800/1.200



32

VASO A FONDO BIANCO CON DECORO A RILIEVO, CINA, DINASTIA SONG, SEC. XIII

Vaso in ceramica con fondo bianco e decorazione floreale in rilievo su riserva scura.

Altezza 41 cm

宋 十三世纪 磁州窑白釉剔花梅瓶 高41厘米

WHITE-GROUND VASE WITH RELIEF DECORATION, CHINA, SONG DYNASTY, 13TH CENTURY

ceramic vase with white ground and floral relief decoration against a dark reserve.

Height: 41 cm

€ 4.000/6.000



33

VASO CELADON CON MONTATURE IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

con decoro floreale in rilievo, montato su base rocaille con prese laterali in bronzo dorato.

Altezza 28,5 cm (con montatura)

明 十七世纪 青釉暗刻花卉纹啾瓶 高28.5厘米 (含金属配件)

CELADON VASE WITH GILT-BRONZE MOUNTS, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

with floral relief decoration, mounted on a rocaille gilt-bronze base with side handles.

Height: 28.5 cm (including mounts)

€ 3.000/4.000

34

GRANDE PIATTO CELADON, CINA, DINASTIA YUAN-MING, SEC. XIV-XV

in porcellana con smalto celadon longquan, con decorazione di drago a rilievo.

Dia. 36,5 cm

元-明 十四-十五世纪 龙泉青釉模印龙纹盘 直径36.5厘米

LARGE CELADON PLATE, CHINA, YUAN-MING DYNASTY, 14TH-15TH CENTURY

in porcelain with Longquan celadon glaze, with raised dragon decoration.

Diam. 36.5 cm

€ 1.200/1.800



VASO IN PORCELLANA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

Con collo svasato e anse a voluta, decorato in blu sottocoperta a motivi floreali e fregi ornamentali, con ampie riserve smaltate a policromia raffiguranti paesaggi montani con architetture e fiumi.

Alt. 55 cm

清 十九-二十世纪 青花开光粉彩山水纹双耳尊 高55厘米

PORCELAIN VASE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

With flaring neck and scroll handles, decorated in underglaze blue with floral and ornamental friezes, and large polychrome enamel reserves depicting mountainous landscapes with architecture and rivers.

Height: 55 cm

€ 4.000/5.000





36

VASETTO A BORDO SVASATO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

in porcellana bianco blu decorato con fiori.

Alt. 9 cm

清 十七世纪 青花洞石花卉纹暗刻渣斗 高9厘米

A SMALL, FLARED-RIM VASE, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

Blue-and-white porcelain decorated with flowers.

Height: 9 cm

€ 1.000/1.500

37

COPPIA DI TAZZINE CON DRAGHI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco-blu, decorate con draghi tra nuvole in movimento.

Diametro: 9 cm

清 十八世纪 青花云龙纹杯一对 直径9厘米

PAIR OF CUPS WITH DRAGONS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in blue-and-white porcelain, decorated with dragons among swirling clouds.

Diameter: 9 cm.

€ 800/1.200



38

GRANDE BOWL, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in porcellana bianco blu, con una ricca decorazione floreale. Reca marchio a sei caratteri sulla base Kangxi.

Diametro cm 42, altezza cm 15,3

清 十八-十九世纪 青花缠枝莲花纹大碗 《大清康熙年製》款 直径42厘米 高15.3厘米

LARGE BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

Richly decorated with floral motifs. Bears a six-character Kangxi mark on the base.

Diameter: 42 cm; height: 15.3 cm

€ 3.000/4.000





39

**PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
CINA, DINASTIA MING SEC. XVII**

Decorato in blu sottocoperta con scena paesaggistica centrale e bordo ornato da riserve floreali alternati a motivi a squame.

Diametro: 38 cm

明 十七世纪 青花松鹿图折沿盘 直径38厘米

**PLATE IN BLUE AND WHITE PORCELAIN,
CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY**

decorated in underglaze blue with a central landscape scene and a rim adorned with alternating floral reserves and scale patterns.

Diameter: 38 cm

€ 100/200

40

GRANDE PIATTO BIANCO-BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

Con scena raffigurante dame in giardino e marchio Kangxi.

Diam 34 cm

清 十八世纪 青花杨门女将故事图盘 直径34厘米

LARGE BLUE-AND-WHITE PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

With a scene depicting ladies in a garden and a Kangxi mark.

Diam. 34 cm.

€ 800/1.200



41

**VASO IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XVII-XVIII**

decorato con ampia scena narrativa raffigurante dignitari seduti attorno a un tavolo; il coperchio ornato da motivi floreali.

Alt. 37,5 cm

清 十七-十八世纪 青花道教仙人图罐 高37.5厘米

**BLUE-AND-WHITE PORCELAIN VASE, CHINA,
QING DYNASTY, 17TH-18TH CENTURY**

decorated with an extensive narrative scene depicting dignitaries seated around a table; the lid adorned with floral motifs.

H. 37.5 cm

€ 2.000/3.000



42

**VASO A CORPO GLOBULARE, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XVIII**

in porcellana bianco-blu, decorato con motivi floreali.

Alt. 21,2 cm

清 十八世纪 青花菊瓣花卉纹瓶 高21.2厘米

**A GLOBULAR VASE, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

Blue-and-white porcelain, decorated with floral motifs.

Height: 21.2 cm

€ 2.000/3.000



43

COPPIA DI VASI CON FIGURE, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

Con decori di personaggi entro riserve, e decoro sgraffiato su fondo blu.

Alt. 33,6 cm

民国 二十世纪 蓝地轧道开光婴戏图瓶一对
高36.5厘米

PAIR OF VASES WITH FIGURES, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

With decorations of figures within reserves, and sgraffito decoration on a blue background.

H. 33.6 cm

€ 1.500/2.500

44

GRANDE VASO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

Di forma ovoidale con collo svasato, decorato con un medaglione figurato Famiglia Rosa raffigurante scena 'Wang Xizhi che ama le oche'.

Altezza: 70 cm

二十世纪 蓝地粉彩压道开光王羲之爱鹅图
瓶 高70厘米

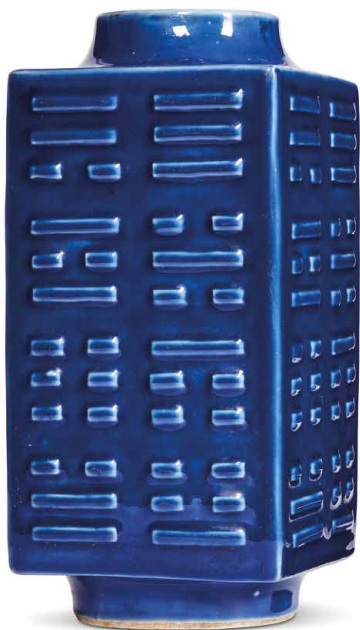
LARGE PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

Of ovoid form with flaring neck, decorated with a Famille Rose figural medallion depicting the scene "Wang Xizhi Loving Geese."

Height: 70 cm.

€ 4.000/6.000





45

VASO IN PORCELLANA BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Di forma "Cong" con spigoli smussati, decorato a rilievo con motivi taotie stilizzati e rivestito da una brillante vetrina blu monocroma.

Alt. 29,5 cm

清 十九世纪 祭蓝釉琮式瓶 高29.5厘米

BLUE PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Of cong shape with chamfered corners, decorated in relief with stylized taotie motifs and covered with a brilliant monochrome blue glaze.

Height: 29.5 cm

€ 800/1.000

46

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

a forma di hu, decorati con motivi floreali a fior di loto e tralci vegetali, con anse ad anello sui lati. Marchio Qianlong apocrifo.

Alt. cm 35

清 十九世纪 青花双螭耳缠枝莲纹鹿头尊一对 高35厘米

PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Of hu shape, decorated with lotus flower and vine motifs, with ring handles on the sides. Apocryphal Qianlong Mark.

Height: 35 cm

€ 6.000/8.000





47

DUE CIOTOLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana policroma decorate con vivaci scene di bambini in festa e bordo interno a motivi geometrici in verde e rosso.

Diametro: 12 cm

清 十八世纪 五彩婴戏图撇口碗一对 直径12厘米

TWO BOWLS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Polychrome porcelain decorated with lively scenes of festive children and an inner rim with green and red geometric patterns.

Diameter: 12 cm

€ 500/800

48

COPPIA DI VASI DA MURO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana della famiglia verde, decorati con oggetti preziosi.

Alt. 15,5 cm

清 十八世纪 五彩博古图壁瓶一对 高15.5厘米

PAIR OF WALL VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in Famille Verte porcelain, decorated with precious objects.

H. 15.5 cm

€ 800/1.200



49

GIARDINIERA IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

decorata a smalti policromi con dame e servitori in ambiente architettonico.

Alt. cm 40

清 十九世纪 五彩仕女婴戏图卷缸 高40厘米

FAMILLE VERTE PORCELAIN CACHEPOT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Decorated in polychrome enamels with ladies and attendants within an architectural setting.

Height: 40 cm.

€ 1.500/2.500



50

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana policroma decorata con smalti Famiglia Verde, con scene di giardino e figure femminili; coperchi in legno intagliato.

Altezza 52 cm (con coperchio)

清 十八世纪 五彩人物故事图罐一对 高52厘米

PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in polychrome porcelain decorated with Famille Verte enamels, with garden scenes and female figures; carved wooden covers.

Height: 52 cm (with cover)

€ 8.000/10.000





51

VASO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Famiglia Verde, dalla forma a 'hu', con due manici laterali a forma di fiocco. La superficie è smaltata con una ricca decorazione a rilievo che raffigura uccelli posati tra rami fioriti. L'intera superficie è percorsa da una smaltatura craquelé di colore verde, con i dettagli floreali e gli uccelli eseguiti con smalti policromi.

Altezza cm 38

清 十九世纪 绿地墨彩喜上眉梢纹冠耳壶 高38厘米

FAMILLE VERTE PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Of hu form with two bow-shaped side handles, the surface enamelled with a rich relief decoration depicting birds perched among flowering branches. The entire surface features a green crackled glaze, with floral and bird details executed in polychrome enamels.

Height: 38 cm

€ 600/900

52

GRANDE VASO IN PORCELLANA SANCAI CON SMALTI A BISCOTTO, CINA, XX SECOLO

Di forma globulare, riccamente decorato in rilievo con una vivace scena figurata immersa in un paesaggio montuoso, con bordure floreali su fondo giallo al collo.

Altezza: 43 cm

二十世纪 素三彩人物罐 高43厘米

LARGE BISCUIT-ENAMELLED SANCAI PORCELAIN VASE, CHINA 20TH CENTURY

Of globular form, richly decorated in relief with an animated figural scene set within a mountainous landscape, with floral borders on a yellow ground around the neck.

Height: 43 cm.

€ 200/400



**GRANDE VASO IN PORCELLANA
FAMIGLIA VERDE, CINA, DINASTIA
QING, SEC. XIX**

Di forma a balaustro con largo collo svasato,
decorato a smalti policromi della Famiglia Verde
con fenice posata fra rocce, bambù e grandi fiori
di peonia, simboli di bellezza e prosperità.

Alt. 121,5 cm

清 十九世纪 五彩花鸟纹大瓶 高121.5厘米

**LARGE FAMILLE VERTE PORCELAIN VASE,
CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

*Of baluster form with a wide flaring neck, decorated
in Famille Verte enamels with a phoenix perched
among rocks, bamboo, and large peony blossoms
— symbols of beauty and prosperity.*

Height: 121.5 cm

€ 4.000/5.000



54

VASO A BOTTIGLIA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

smaltato su fondo nero con decorazione verde di uccelli posati tra rami fioriti e bambù.

Alt. 16,8 cm

清 十九世纪 墨地绿彩花鸟纹瓶 高16.8厘米

BOTTLE-SHAPED PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Glazed on a black ground with a green decoration of birds perched among flowering branches and bamboo.

Height: 16.8 cm

€ 600/900



55

COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

forma a balaustro, con un collo svasato, due manici a forma di dragoni stilizzati e una decorazione policroma a smalti Famiglia Rosa su un fondo nero lucido.

Altezza cm 34,5.

民国 二十世纪 墨地粉彩百花图双螭龙耳长颈瓶一对 高34.5厘米

PAIR OF VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

Baluster-shaped with a flared neck, two stylized dragon handles, and a polychrome Famille Rose enamel decoration on a glossy black ground.

Height: 34.5 cm

€ 2.000/3.000



LOTTO DI DIECI PIATTINI IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING SEC. XIX-XX

dalla vivace decorazione a smalti Famiglia Rosa. La superficie interna presenta una fitta tessitura di piccole corolle in giallo, rosa e turchese su fondo rosso corallo. Il bordo e la base sono profilati in oro, mentre il retro è smaltato in giallo.

Diametro: cm 17,6.

清 十九-二十世纪 粉彩珊瑚红地福禄绵绵纹盘十只 直径17.6厘米

LOT OF TEN FAMILLE ROSE PORCELAIN SAUCERS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

Featuring vibrant Famille Rose enamel decoration. The interior surface displays a dense pattern of small floral rosettes in yellow, pink, and turquoise on a coral-red ground. The rim and base are highlighted in gold, while the reverse is enamelled in yellow.

Diameter: 17.6 cm

€ 4.000/6.000





57

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA CON SCENE DI BAMBINI, CINA, SEC. XX

Di forma baluster, decorati con vivaci scene di fanciulli in festa dipinte in smalti policromi Famiglia Rosa, con anse dorate a forma di draghi e spalle ornate da motivo geometrico rosso e oro.

Altezza: 17 cm

二十世紀 《大清乾隆年製》 寄托款 粉彩童子獻寶瓶一對 高17厘米

PAIR OF PORCELAIN VASES WITH CHILDREN SCENES, CHINA, 20TH CENTURY

Of baluster form, decorated with lively Famille Rose polychrome scenes of children at play, with gilt dragon-shaped handles and red-and-gold geometric motifs on the shoulders.

Height: 17 cm.

€ 200/400



58

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, SEC. XX

Di forma squadrata, decorati con scene di paesaggi in smalti Famiglia Rosa su fondo color corallo con decorazioni dorate.

Altezza: 23 cm

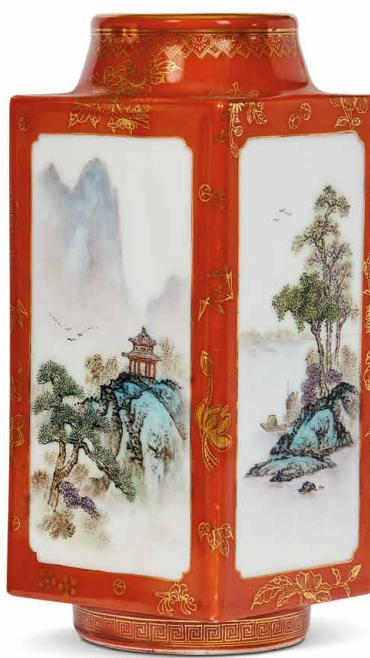
二十世紀 珊瑚紅地粉彩風景人物四方瓶一對 高23厘米

PAIR OF FAMILLE ROSE PORCELAIN VASES, CHINA, 20TH CENTURY

Of square form, decorated with landscape scenes in Famille Rose enamels on a coral-coloured ground enriched with gilt details.

Height: 23 cm.

€ 200/400



59

VASO IN PORCELLANA CON DRAGHI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

dalla forma a zucca rovesciata presenta una vivace decorazione a draghi. Il corpo, scanalato verticalmente, è ornato da un drago blu cobalto, affiancato da un drago color ferro-rosso che si staglia tra nuvole.

Altezza: cm 31.

清 十九-二十世纪 青花五彩海水龙纹罐 高31厘米

PORCELAIN VASE WITH DRAGONS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

In inverted-gourd form, featuring a lively dragon decoration. The vertically fluted body is adorned with a cobalt-blue dragon alongside an iron-red dragon set among clouds.

Height: 31 cm

€ 800/1.200



60

VASO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

di forma a hu con decori a paesaggio entro riserve Famiglia Rosa e prese a forma di elefante.

Alt. 49,3 cm

民国 二十世纪 洋彩黄地开光山水图铺首尊 高 49.2厘米

VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

of hu form with landscape decorations within Famille Rose reserves and elephant-shaped handles.

H. 49.3 cm.

€ 3.000/5.000





61

VASO CON DECORI FLOREALI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana di forma ovoidale, decorato con raffinati motivi floreali policromi su fondo chiaro. I dettagli finemente eseguiti richiamano la tradizione ornamentale cinese del XIX secolo.

Alt. 47 cm

清 十九世纪 粉彩花卉纹瓶 高47厘米

VASE WITH FLORAL DECORATIONS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Oval-shaped porcelain vase, decorated with refined polychrome floral motifs on a light-colored background. The finely executed details recall the ornamental tradition of 19th-century China.

Height: cm 47

€ 3.000/5.000

62

COPPIA DI VASI QUADRANGOLARI, CINA, SEC. XIX

In porcellana policroma rappresenta scene elaborate di figure mitologiche cinesi, inclusi personaggi divini e otto immortali, raffigurati in ambientazioni dettagliate su piattaforme e tra nuvole. I manici a forma di teste di leone, smaltate in rosso, arricchendo ulteriormente la decorazione. I dettagli policromi, tra cui tonalità di azzurro, rosa e verde, conferiscono profondità e vivacità alle scene, enfatizzando lo stile decorativo tipico dell'epoca.

Alt. cm 53

清 十九世纪 粉彩八仙祝寿方瓶一对 高53厘米

包括宗教神仙人物和八仙，展现于精细的背景中，平台之上以及云雾之间。花瓶的手柄是红色釉的狮头形状，细节丰富。包括蓝色、粉色和绿色的色调，赋予了景致空间感和布局，突显了那个时代的典型风格。

A PAIR OF SQUARE VASES, CHINA, 19TH CENTURY

In polychrome porcelain depicting elaborate scenes of Chinese mythological figures, including divine characters and the Eight Immortals, shown in detailed settings on platforms and among clouds. The vases feature lion head-shaped handles glazed in red, adding richness to the decoration. The polychrome details, including shades of blue, pink, and green, lend depth and vibrancy to the scenes, emphasizing the decorative style typical of the era.

Height: cm 53

€ 4.500/5.000



63

COPPIA DI GIARDINIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di forma squadrata in porcellana policroma, decorate con motivi floreali entro riserve e bordi colorati.

Cm 20 x 20 x 13,3

清 十九世纪 粉彩开光博古图方形花盆一对 尺寸20×20×13.3厘米

PAIR OF JARDINIÈRES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Of square form in polychrome porcelain, decorated with floral motifs within reserves and colored borders.

20 x 20 x 13.3 cm

€ 1.000/1.500



64

GIARDINIERA CON FARFALLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana smaltata con interno turchese e decorata a fittissimo motivo di farfalle policrome; piattino sottostante coordinato.

Altezza 33 cm

清 十九世纪 粉彩百蝶图花盆（含托） 高33厘米

FLOWER TUB WITH BUTTERFLIES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in enamelled porcelain with turquoise interior, decorated with a dense pattern of polychrome butterflies; matching saucer underneath.

Height: 33 cm

€ 2.500/3.500



65

VASO CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

In porcellana finemente decorata con galli e paesaggio, iscrizioni e sigillo rosso; coperchio con pomello policromo.

Altezza 12 cm

清 十九-二十世纪 粉彩大吉图茶叶罐 高12厘米

LIDDED VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

in finely decorated porcelain with roosters and landscape, inscriptions and a red seal; lid with polychrome finial.

Height: 12 cm

€ 3.000/4.000



66

VASSOIO IN PORCELLANA POLICROMA CON ISCRIZIONI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

a forma lobata, con scena raffigurante due dignitari.

Dim 25,2 x 20 cm

清 二十世纪 粉彩人物图海棠形洗 25.2×20厘米

POLYCHROME PORCELAIN TRAY WITH INSCRIPTIONS, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

lobed shape, with a scene depicting two dignitaries.

Dims.: 25.2 x 20 cm

€ 400/600

67

RECIPIENTE IN PORCELLANA CON FIGURE E ISCRIZIONI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

decorata con figure di saggi e iscrizioni, con coperchio illustrato e applicazioni metalliche.

Altezza 19,5 cm

清 十九世纪 粉彩八仙人物图火锅 高19.5厘米

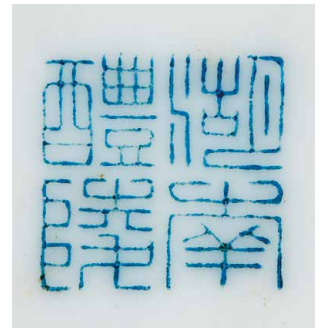
PORCELAIN VESSEL WITH FIGURES AND INSCRIPTIONS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

decorated with sages and inscriptions, with an illustrated cover and metal mounts.

Height: 19.5 cm

€ 2.500/3.500





68

SERVIZIO DA TÈ PER DODICI IN PORCELLANA LILING CON DECORI FLOREALI, CINA, SEC. XX

Composto da teiera, lattiera, zuccheriera, tazze con piattini e piatti decorati con rami fioriti. Anno 1973.

Misure da 6,1 cm a 18,5 cm

民国 二十世纪 1973年 醴陵瓷茶具一组 长6.1-18.5厘米

SERVIZIO DA TÈ PER DODICI IN PORCELLANA LILING CON DECORI FLOREALI, CINA, SEC. XX

comprising teapot, milk jug, sugar bowl, cups with saucers, and plates decorated with flowering branches. Year 1973.

Measurements from 6.1 cm to 18.5 cm

€ 8.000/10.000





69

COPPIA DI VASI DA MURO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

In porcellana smaltata turchese con riserve figurate raffiguranti fanciulli in giardino; applicazioni dorate ai lati.

Altezza 12,6 cm

清 十九-二十世纪 松石绿地开光粉彩婴戏图双铺首尊一对 高12.6厘米

PAIR OF WALL VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

in turquoise-glazed porcelain with figural reserves depicting children in a garden; gilt appliqués on the sides.

Height: 12.6 cm

€ 5.000/6.000

70

VASO IN CERAMICA SMALTATA, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

con fondo turchese e decorazioni floreali policrome, realizzato con tecnica tradizionale cinese. Con marchio Qianlong.

Altezza: cm 26

民国 二十世纪 粉彩松石绿地缠枝莲纹双铺首尊 高26厘米

GLAZED CERAMIC VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

With a turquoise ground and polychrome floral decorations, made using traditional Chinese techniques. Bearing a Qianlong mark.

Height: 26 cm

€ 250/350





71

VASO A BOTTIGLIA IN PORCELLANA FONDO AZZURRO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

decorato con motivi floreali policromi e bordure ornamentali.

Alt. cm 38

清 十九-二十世纪 粉彩松石绿地花篮纹赏瓶 高38厘米

BOTTLE VASE IN PORCELAIN WITH LIGHT BLUE GROUND, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

Decorated with polychrome floral motifs and ornamental borders.

Height: 38 cm

€ 400/600

72

VASO DA MURO AZZURRO CON PRESE A DRAGO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana smaltata turchese con superficie puntinata e prese laterali a forma di drago stilizzato.

Altezza 22,2 cm

清 十九世纪 炉钧釉双螭耳瓶 高22.2厘米

BLUE WALL VASE WITH DRAGON HANDLES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in turquoise-glazed porcelain with a dotted surface and stylized dragon-shaped side handles.

Height: 22.2 cm

€ 1.000/1.500





73

SET DI SEI PIATTINI IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

Decorati a smalti policromi con motivo floreale centrale in verde e corolla di fiori e simboli buddisti lungo la tesa.

Diam. 17,2 - 18,6 cm

十九-二十世纪 粉彩八宝如意纹盘六只 17.2-18.6厘米

SET OF SIX PORCELAIN DISHES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

Decorated in polychrome enamels with a central floral motif in green and a border of flowers and Buddhist symbols along the rim.

Diam. 17.2 - 18.6 cm

€ 1.500/2.500

74

LOTTO DI DIECI CIOTOLE PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di diverse dimensioni, che possono essere impilate una dentro l'altra.

Diametro da cm 11 a cm 3,5.

清 十九世纪 粉彩西厢记人物故事套杯（十只） 直径3.5~11厘米

LOT OF TEN PORCELAIN BOWLS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Of various sizes, designed to be nested inside one another.

Diameters: 3.5 to 11 cm

€ 1.000/1.500





75

PLACCA TONDA IN PORCELLANA DIPINTA, CINA, SEC. XX

Decorata con un delicato paesaggio invernale con montagne sullo sfondo, un ponte su un ruscello e una figura all'interno di una capanna dal tetto di paglia.

Diametro: 25,5 cm

二十世纪 风景瓷板画 直径25.5厘米

ROUND PAINTED PORCELAIN PLAQUE, CHINA, 20TH CENTURY

Decorated with a delicate winter landscape featuring distant mountains, a bridge over a stream, and a figure seated inside a thatched hut.

Diameter: 25.5 cm

€ 600/900

76

PIATTO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Decorato in famiglia rosa con delicata scena di paesaggio fluviale e iscrizione poetica.

Diametro: 26 cm

清 十九世纪 粉彩“秋江渔舟”图盘 直径26厘米

PLATE IN PORCELAIN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

decorated in Famille Rose with a delicate riverside landscape scene and a poetic inscription.

Diameter: 26 cm

€ 100/200



77

PIATTO IN PORCELLANA CON DECORO FLOREALE, CINA, PERIODO REPUBBLICA, MARCHIO YONGZHENG, SEC. XX

dipinto a smalti policromi con ramo fiorito, marchio a sei caratteri in blu sotto vetrina alla base.

Diam. cm 21,2

民国《大清雍正年製》寄托款 粉彩桃花灵芝纹盘 直径21.2厘米

PORCELAIN PLATE WITH FLORAL DECORATION, CHINA, REPUBLIC PERIOD, YONGZHENG MARK, 20TH CENTURY

Polychrome enamel decoration depicting a flowering branch; six-character blue mark underglaze on the base.

Diameter: 21.2 cm.

€ 3.000/5.000



COPPIA DI PIATTI, CINA, DIANSTIA QING, FINE SEC. XVIII

in porcellana Famiglia Rosa con decoro di fiori, zucche e farfalle. Reca marchio Honglishanfang.
 Diametro: 48,4 cm

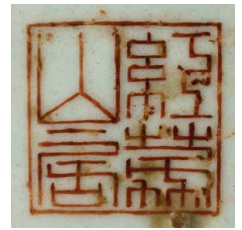
十八世纪末-十九世纪初《红荔山房》款 粉彩瓜蝶纹盘一对 直径48.4厘米

PAIR OF PLATES, CHINA, QING DYNASTY, LATE 18TH

Famille Rose porcelain decorated with flowers, gourds, and butterflies. Bearing the Honglishanfang mark.
 Diameter: 48.4 cm.



€ 8.000/12.000





79

COPPIA DI PIATTINI IN PORCELLANA DORATA E ARGENTATA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

decorati con motivi architettonici e geometrici.

Diam. cm 23,5

清 十八世纪 广彩描金西洋人物图盘一对 直径23.5厘米

PAIR OF GILT AND SILVERED PORCELAIN DISHES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Decorated with architectural and geometric motifs.

Diameter: 23.5 cm.

€ 2.000/2.500



80

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA POLICROMA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

decorati a smalti con scene di figure in paesaggio e motivi floreali sul bordo.

Diam. cm 23,1

清 十八世纪 粉彩西洋人物图盘一对 直径23.1厘米

PAIR OF POLYCHROME PORCELAIN PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Enamel-decorated with figural scenes in a landscape, with floral motifs on the border.

Diameter: 23.1 cm.

€ 800/1.200





81

COPPIA DI PIATTINI, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

a soggetto erotico.

Diam. 9,5 cm

民国 二十世纪 粉彩春官图盘一对 直径9.5厘米

PAIR OF SMALL SAUCERS, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

with erotic subjects.

Diameter 9.5 cm

€ 500/800



82

DUE PIATTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

Decorati con una ricca composizione di oggetti da studio, vasi e fiori su fondo bianco.

Diametro 37,1 cm

清 十九-二十世纪 粉彩博古图盘一对 直径37.1厘米

TWO DISHES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

decorated with a rich composition of scholar's objects, vases, and flowers on a white ground.

Diameter: 37.1 cm

€ 400/600





83

GRUPPO DI DUE SCIACQUAPENNELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

raffigurante scimmia e anatra in porcellana policroma.

Altezze: 7,2 e 7,6 cm

清 十八世纪 粉彩动物形水丞、砚滴一组 高 7.2-7.6厘米

GROUP OF TWO BRUSH WASHERS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

depicting a monkey and a duck in polychrome porcelain.

Heights: 7.2 and 7.6 cm

€ 600/900

84

SCIACQUA PENNELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in biscuit policromo raffigurante personaggio accovacciato.

Altezza: 9 cm

清 十八世纪 五彩太白醉酒水丞 高9厘米

BRUSH HOLDER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in polychrome biscuit, depicting a crouching figure.

H. 9 cm

€ 500/800



85

GRUPPO DI FRUTTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma, gruppo formato da una pera, una pesca e un melograno.

Dimensioni: da 7.5 a 8 cm

清 十九世纪 粉彩水果仿生瓷一组 直径7.5-8厘米

GROUP OF FRUITS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in polychrome porcelain, group composed of a pear, a peach, and a pomegranate.

Dimensions: 8-7.5 cm

€ 300/500





86

DUE FIGURE DI SAGGIO, CINA, SEC. XVIII

in porcellana policroma raffigurante due saggi in atteggiamento conversazionale.

Alt. 24,5 e 21 cm

清 十八世纪 仙人像一对 高21厘米 24.5厘米

TWO FIGURES OF WISE MEN, CHINA, 18TH-18TH CENTURY

Polychrome porcelain depicting two wise men in conversation.

Height: 24.5 and 21 cm

€ 500/800

87

FIGURA DI SAGGIO CON PESCI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma raffigurante saggio in piedi su base con decoro a onde.

Altezza 9,5

清 十九世纪 粉彩仙人鱼化龙塑像 高9.5厘米

FIGURE OF A SAGE WITH FISH, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in polychrome porcelain, depicting a sage standing on a base decorated with waves.

H. 9.5 cm

€ 300/500



88

FIGURA DI SAGGIO CON PESCHE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana policroma, raffigurante anziano saggio in cammino.

Altezza: 23,5 cm

清 十九世纪 粉彩东方朔偷桃像 高23.5厘米

FIGURE OF A SAGE WITH PEACHES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in polychrome porcelain, depicting an elderly sage walking.

H. 23.5 cm

€ 600/900

**PLACCA RETTANGOLARE IN
PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING,
SEC. XX**

Dipinta con un paesaggio montano animato da padiglioni tra gli alberi, una figura in abito rosso lungo un sentiero e montagne sullo sfondo. Iscrizione e sigilli dell'artista in alto a sinistra.

Dimensioni: 38,5 x 25 cm

清 二十世纪 瓷板画 38.5 x 25 厘米

**RECTANGULAR PORCELAIN PLAQUE,
CHINA, 20TH CENTURY**

Painted with a mountainous landscape featuring pavilions among trees, a lone figure in red walking along a path, and distant peaks. Inscription and artist's seals to the upper left.

Dimensions: 38,5 x 25 cm

€ 1.000/1.500



PLACCA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana policroma, raffigurante la celebre scena "八仙祝寿" (Gli Otto Immortali augurano lunga vita), una rappresentazione tradizionale della mitologia cinese. Gli Otto Immortali, simbolo di longevità e fortuna, sono dipinti mentre offrono i loro doni a una figura centrale, probabilmente l'Imperatore o un anziano saggio. I personaggi sono vestiti con abiti tradizionali e sono ritratti in colori vivaci, arricchiti da dettagli minuziosi che enfatizzano l'importanza della scena.

Dime. cm 38,8 x 25,7

清 十九世纪 粉彩八仙祝寿纹瓷板 尺寸 38.8 x 25.7 厘米

A PLAQUE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In polychrome porcelain, depicting the famous scene "八仙祝寿" (The Eight Immortals Bestow Longevity), a traditional representation of Chinese mythology. The Eight Immortals, symbols of longevity and good fortune, are shown offering their gifts to a central figure, likely the Emperor or an elderly sage. The characters are dressed in traditional attire and portrayed in vibrant colors, enriched with meticulous details that emphasize the significance of the scene.

Dimensions: 38.8 x 25.7 cm

€ 1.500/2.500



PLACCA IN PORCELLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana con decori Famiglia Rosa, raffigurante paesaggio con scene di esterni e personaggi.

Dimensioni: cm 42x58

十九世纪 粉彩山水人物瓷板画 42x58厘米

PORCELAIN PLAQUE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Porcelain decorated in Famille Rose enamels, depicting an outdoor scene with figures set within a landscape.

Dimensions: 42 × 58 cm.

€ 5.000/7.000



92

PLACCA IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante una vivace scena di vita quotidiana e rurale, con figure che interagiscono in un villaggio in primo piano e un bue al lavoro sullo sfondo.

Dimensioni: cm 38 x 28.

清 十九世纪 粉彩耕织图瓷板 尺寸38×28厘米

FAMILLE ROSE PORCELAIN PLAQUE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting a lively scene of daily rural life, with figures interacting in a village in the foreground and an ox at work in the background.

Dimensions: 38 × 28 cm

€ 1.000/1.500



93

COPPIA DI PLACCHE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana policroma raffigurante oggetti preziosi, volatili e fiori con scritte.

Dimensioni: 25,7 x 20 (senza cornice)

清 十九-二十世纪 粉彩花鸟博古诗文挂屏 25.7x20厘米 (不含木框)

PAIR OF PLAQUES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

in polychrome porcelain depicting precious objects, birds, and flowers with inscriptions.

Dimensions: 25.7 × 20 cm (without frame).

€ 500/800



DUE PLACCHE IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, PERIODO REPUBBLICA, INIZIO SEC. XX

Raffiguranti cavalli al pascolo in un paesaggio boscoso e montano, con rocce, alberi, e dettagli naturalistici. Le iscrizioni poetiche e i sigilli rossi in alto a sinistra e a destra completano la composizione.

Dim.: cm 73 x 36,7 ciascuna

民国 二十世纪初 粉彩祝寿瓷板一对 尺寸73×36.7厘米

TWO FAMILLE ROSE PORCELAIN PLAQUES, CHINA, REPUBLIC PERIOD, EARLY 20TH CENTURY

Depicting horses grazing in a wooded and mountainous landscape, with rocks, trees, and naturalistic details. Poetic inscriptions and red seals at the upper left and right complete the composition.

Dimensions: 73 × 36.7 cm each

€ 8.000/12.000





95

SIT GARDEN, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

dalla forma cilindrica e robusta interamente rivestito da uno spesso strato di smalto di un intenso color "sangue di bue".

Altezza cm 23.

清 十九-二十世纪 红釉绣墩 高23厘米

SIT GARDEN, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

Cylindrical and sturdy form, entirely covered with a thick layer of intense "oxblood" glaze.

Height: 23 cm

€ 200/300

96

VASO A BOTTIGLIA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana con vetrina rosso sang-de-boeuf.

Altezza: 40 cm

清 十九世纪 红釉瓶 高40厘米

BOTTLE VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in porcelain with sang-de-boeuf glaze.

Height: 40 cm

€ 800/1.200





97

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

a forma di Hu, in porcellana con vetrina rosso sang-de-boeuf.
Altezza: 36,6 cm

清 十九世纪 郎窑红釉尊 高36.6厘米

VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Hu-shaped, in porcelain with sang-de-boeuf glaze.
Height: 36.6 cm

€ 1.000/1.500

98

VASO IN PORCELLANA ROSSA "LANG YAO", CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

Il vaso presenta un'alta qualità di smalto monocromo rosso "sangue di bue" con la tipica screpolatura, e il collo e il bordo sono rifiniti in un colore più chiaro, tendente al verde-bianco.

Altezza cm 40.

清 十八世纪 郎窑红胆瓶 高40厘米

"LANG YAO" RED PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

The vase features a high-quality "oxblood" red monochrome glaze with characteristic crackling, while the neck and rim are finished in a lighter, greenish-white tone.

Height: 40 cm

€ 2.000/3.000





99

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

a balaustra, in porcellana con vetrina rosso sang-de-boeuf.
Altezza: 56,5 cm

清 十九世纪 郎窑红釉观音瓶 高56.5厘米

VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

baluster form, in porcelain with sang-de-boeuf glaze.
Height: 56.5 cm

€ 1.000/1.500



100

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

a balaustra, in porcellana con vetrina rosso sang-de-boeuf.
Altezza: cm h 45,3 cm

清 十九世纪 郎窑红釉撇口瓶 高45.3厘米

VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

baluster form, in porcelain with sang-de-boeuf glaze.
Height: 45.3 cm

€ 500/800



101

VASO SMALTO SANGUE DI BUE, CINA, SEC. XIX

a forma hu.

Alt.: 21,7 cm

十九世纪 红釉瓶 高21.7厘米

OXBLOOD GLAZE VASE, CHINA, 19TH CENTURY

Hu-shaped.

Height: 21.7 cm

€ 800/1.000

102

VASO A BOTTIGLIA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana con vetrina rosso sang-de-boeuf.

Altezza: 33,5 cm

清 十九世纪 郎窑红釉胆瓶 高33.5厘米

BOTTLE VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in porcelain with sang-de-boeuf glaze.

Height: 33.5 cm

€ 300/500



103

**COPPIA DI PORTA TE IMARI, CINA,
SEC. XVIII**

in porcellana decorata in policromia Imari, corpo
a sezione poligonale e collo cilindrico.

Alt. 28 cm

清 十八世纪 五彩花绘纹细口方瓶一对 高28
厘米

**PAIR OF IMARI TEAPOTS, CHINA, 18TH
CENTURY**

in porcelain decorated in polychrome Imari, with
polygonal body and cylindrical neck.

H. 28 cm

€ 800/1.200



104

**PIATTO, PORTA TE', CIOTOLA, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XVIII**

Con decoro Imari.

Dimensioni: piatto diam. 42,5 cm - porta tè alt. 9,5 cm.

清 十八世纪 青花矾红彩伊万里风器具一组 直径42.5
厘米 高9.5厘米

**PLATE, TEAPOT, BOWL, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

With Imari decoration.

Dimensions: plate diam. 42.5 cm - teapot H. 9.5 cm

€ 300/500



105

GIARDINIERA IN PORCELLANA POLICROMA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

decorata in rosso ferro e blu sotto vetrina con scene di figure in interni.

Alt. 50.5cm Diam.54.7cm

清 十八世纪 青花矾红描金庭院仕女图卷缸 高50.5厘米 直径54.7厘米

POLYCHROME PORCELAIN CACHEPOT, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Decorated in underglaze red and blue with scenes of figures in interior settings.

Height 50.5 cm diameter 54.7 cm.

€ 20.000/30.000





106

**VASO INTAGLIATO IN BRONZO CON
ISCRIZIONI ARABE, PERSIA, SEC. XIX**

Vaso in bronzo inciso e traforato, decorato con iscrizioni arabe e motivi vegetali stilizzati, con intarsi argentati.

Altezza 17,3 cm

波斯 十九世纪 铜错银镂雕阿拉伯文花囊 高17.3厘米

**CARVED BRONZE VASE WITH ARABIC
INSCRIPTIONS, PERSIA, 19TH CENTURY**

bronze vase, incised and openworked, decorated with Arabic inscriptions and stylized vegetal motifs, with silver inlays.

Height: 17.3 cm

€ 500/800

107

**PORTA PANE IN BRONZO
INTAGLIATO CON DRAGO, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

Elemento circolare in bronzo finemente traforato con ricco motivo di drago tra volute e nuvole.

Diametro 42 cm

清 十九世纪 铜镂雕缠枝花卉团龙纹挂屏 直径42厘米

**BREAD TRAY IN PIERCED BRONZE
WITH DRAGON, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

circular bronze piece finely openworked with an elaborate dragon motif amid scrolls and clouds.

Diameter: 42 cm

€ 600/800





108

PLACCA RAFFIGURANTE DIVINITA', TIBET, SEC. XVIII

in rame dorato e argento.

Alt. 16,8 cm

十八世纪 铜镀金银佛像牌 高16.8厘米

PLAQUE DEPICTING A DEITY, TIBET, 18TH CENTURY

In gilt copper and silver.

Dimensions:

H. 16.8 cm

€ 800/1.200

109

VASO IN BRONZO DORATO CON DECORO A RILIEVO, CINO-TIBET, DINASTIA QING, SEC. XVIII

Di forma baluster, riccamente decorato a rilievo con motivi floreali e araldici entro riserve cartigliate; bordo superiore traforato a greca.

Alt. 18 cm

清 十八世纪 铜盘口花瓶 高18厘米

GILT BRONZE VASE WITH RELIEF DECORATION, CHINO-TIBETAN, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Baluster-shaped, richly decorated in relief with floral and heraldic motifs within cartouche panels; upper rim pierced with a Greek key pattern.

Height: 18 cm

€ 2.000/3.000





110

TARA SEDUTA IN BRONZO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

Figura di Tara seduta in posa regale su base a doppio loto, con ricchi dettagli incisi e finiture dorate.

Altezza 24 cm

明 十七世纪 铜鎏金佛像 高24厘米

SEATED BRONZE TARA, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

figure of Tara seated in a royal pose on a double-lotus base, with rich incised details and gilt finishes.

Height: 24 cm

€ 3.000/4.000

111

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE DIVINITÀ FEMMINILE, TIBET, SEC. XIX

raffigurata stante su base a doppio loto, ornata con gioielli in pasta vitrea colorata.

Alt. cm 15

十九世纪 铜佛像 高15厘米

BRONZE SCULPTURE OF A FEMALE DEITY, TIBET, 19TH CENTURY

Depicted standing on a double-lotus base, adorned with colored glass paste jewelry.

Height: 15 cm.

€ 1.500/2.500



BUDDHA IN BRONZO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

Figura di Buddha seduto su un loto, montato su un animale mitico finemente decorato.

Altezza 39 cm

明 十七世纪 铜观音乘金毛吼像 高39厘米

BRONZE BUDDHA, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

figure of Buddha seated on a lotus, mounted on a finely decorated mythical animal.

Height: 39 cm

€ 8.000/10.000





113

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE DIVINITÀ SU LEONE, TIBET, SEC. XVIII

raffigurata seduta in abiti rituali su leone accovacciato, base moderna in pietra.

Alt. cm 10

十八世纪 铜普贤菩萨像 高10厘米

BRONZE SCULPTURE OF A DEITY ON A LION, TIBET, 18TH CENTURY

Depicted seated in ritual attire on a crouching lion, mounted on a modern stone base.

Height: 10 cm.

€ 1.500/2.000

114

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE BODHISATTVA, TIBET, SEC. XVIII

seduto in dhyanasana su base a doppio loto, con mani in mudra rituale e attributi floreali ai lati.

Alt. cm 15,2

十八世纪 铜绿度母像 高15.2厘米

BRONZE SCULPTURE OF BODHISATTVA, TIBET, 18TH CENTURY

Seated in dhyanasana on a double-lotus base, with hands in ritual mudra and floral attributes at the sides.

Height: 15.2 cm.

€ 600/900



115

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE BUDDHA, AREA SUD-EST ASIATICO, SEC. XIX

raffigurato seduto in dhyanasana su base a loto, con le mani in mudra meditativo.

Alt. cm 23

十九世纪 释迦牟尼铜像 高23厘米

BRONZE SCULPTURE OF BUDDHA, SOUTHEAST ASIA, 19TH CENTURY

Depicted seated in dhyanasana on a lotus base, with hands in a meditative mudra.

Height: 23 cm.

€ 1.200/1.400





116

**FIGURA DI BODHISATTVA, CINA,
DINASTIA MING, SEC. XVI**

in bronzo dorato con tracce di cromia sui capelli.
Alt. 11,7 cm

明 十六世纪 铜鎏金佛像 高11.7厘米

**FIGURE OF BODHISATTVA, CHINA, MING
DYNASTY, 16TH CENTURY**

*in gilded bronze with traces of polychromy on the
hair.*

H. 11.7 cm

€ 2.000/3.000

117

**SCULTURA IN BRONZO DORATO, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XVIII**

raffigurante divinità con molte braccia in unione mistica
su base a doppio loto.

Alt. cm 26

清 十八世纪 铜雕明王像 高26厘米

**GILT BRONZE SCULPTURE, CHINA, QING
DYNASTY, 18TH CENTURY**

*Depicting a multi-armed deity in mystical union, seated on a
double lotus base.*

Height: 26 cm.

€ 8.000/12.000



118

INCENSIERE IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

A corpo globulare su tre piedini, con prese laterali a testa di leone e pannelli applicati con scene naturalistiche in rilievo.

Alt. 13,3 cm

清 十八世纪 描金浮雕三足香炉 高13.3厘米

GILT-BRONZE CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Of globular form on three feet, with side handles in the shape of lion heads and applied panels in relief depicting naturalistic scenes.

Height: 13.3 cm

€ 1.500/2.500



119

FIGURA DI SAGGIO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

In bronzo laccato e dorato raffigurante saggio seduto.

Alt. 31,5 cm

清 十七世纪 木漆金道教仙人像（含铜质底座）净高31.5厘米

SAGE FIGURE, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

Lacquered and gilded bronze depicting a seated sage.

Height: 31.5 cm

€ 6.000/8.000



120

FIGURA DI LEONE BUDDHISTA, CINA, DINASTIA YUAN-MING, SEC. XIII-XIV

in bronzo brunito con tracce di decorazione in argento.

Altezza 6,4 cm, lunghezza 7,1 cm

元-明 十三-十四世纪 铜狮像 高6.4厘米 长7.1厘米

FIGURE OF A BUDDHIST LION, CHINA, YUAN-MING DYNASTY, 13TH-14TH CENTURY

in patinated bronze with traces of silver decoration.

H. 6.4 cm, L. 7.1 cm

€ 15.000/20.000

121

GUARDIANO IN BRONZO, CINA, DINASTIA MING, SEC XIV-XV

in bronzo fuso e cesellato, raffigurante un guardiano in armatura, con postura energica e ricchi dettagli decorativi; presentato su base lignea.

Altezza: 36,7 cm (senza base)

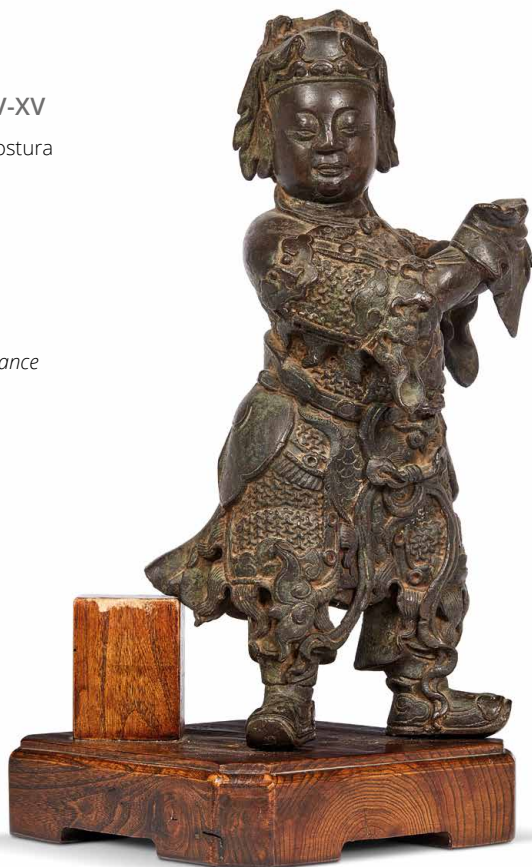
明 十四-十五世纪 铜武士像 高36.7厘米

BRONZE GUARDIAN, CHINA, MING DYNASTY, 14TH-15TH CENTURY

in cast and chased bronze, depicting an armoured guardian in a dynamic stance with rich decorative details; presented on a wooden base.

Height: 36.7 cm (without base)

€ 4.000/6.000



122

VASO PORTAPENNELLI IN LEGNO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

di forma cilindrica in legno scuro a venatura fitta.

Altezza cm 19.

清 十九-二十世纪 木雕笔筒 高19厘米

BRUSH POT VASE IN WOOD, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

Cylindrical form in dark wood with a fine grain.

Height: 19 cm

€ 400/600



123

TAVOLINO RETTANGOLARE IN LEGNO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in legno huanghuali intagliato con decoro a volute.

Dimensioni: larghezza 71,5 x profondità 43 x altezza 24 cm

清 十九世纪 黄花梨木炕桌 71.5x43x24厘米

RECTANGULAR WOODEN TABLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Carved huanghuali wood with scrollwork decoration.

Dimensions: Width 71.5 x Depth 43 x Height 24 cm

€ 5.000/7.000



CASSETTIERA CON CALATOIA IN HUANGHUALI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

Elegante mobile da studio con calatoia a ribalta, vani interni e cassetti con ferramenta in ottone.

Altezza 100 cm; profondità 47 cm; larghezza 90,5 cm

清 十八世纪 黄花梨柜高100厘米 宽90.5厘米 深47厘米

CABINET WITH FALL-FRONT IN HUANGHUALI, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

elegant scholar's piece with drop-front panel, internal compartments, and drawers with brass fittings.

Height: 100 cm; depth: 47 cm; width: 90.5 cm

€ 3.000/4.000



125

SCATOLA TONDA IN LACCA ROSSA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in lacca rossa intagliata con scena paesaggistica e decoro floreale sui lati.
Diametro: 12,5 cm

清 十八-十九世纪 漆盒 12.5厘米

ROUND CARVED LACQUER BOX, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

Carved red lacquer with a landscape scene and floral decoration on the sides.
Diameter: 12.5 cm

€ 800/1.200



126

COPPIA DI TAVOLINI IN LACCA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In lacca rossa finemente decorata con motivi figurati e floreali; gambe sagomate riccamente intagliate.
Altezza 88 cm

清 十八世纪 雕漆描金人物故事图曲腿香几一对 高88厘米

PAIR OF LACQUER TABLES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in red lacquer finely decorated with figural and floral motifs; shaped legs richly carved.
Height: 88 cm

€ 4.000/5.000



127

PARAVENTO IN LACCA ROSSA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Lavorato con decorazioni di personaggi in ambientazioni esterne. Composto da 6 pannelli.
Dimensioni: 32 x 173 cm, ogni pannello.

清 十九世纪 红木嵌剔红开光人物故事图六扇屏风 32×173厘米 (每扇)

RED LACQUER SCREEN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Carved with figures in outdoor settings. Comprising 6 panels.
Dimensions: 32 x 173 cm per panel.

€ 8.000/10.000





128

**COPPIA DI VENTAGLI, CINA,
DINASTIA QING, SEC XIX**

ricamato su seta, decorato con volatili e fiori.

Lunghezza: 43 cm

清 十九世纪 百鸟图丝绸团扇一对 长43
厘米

**PAIR OF FANS, CHINA, QING
DYNASTY, 19TH CENTURY**

*embroidered on silk, decorated with birds and
flowers.*

Length: 43 cm

€ 2.500/3.500

129

**GRANDE RICAMO SU SETA, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XX**

Su fondo in seta arancio sono ricamati a fili policromi Shoulao, dio della longevità, accompagnato da una figura femminile e da un cervo, circondati lungo i bordi laterali da immortali e personaggi entro paesaggio fiorito.

Dim. 150,5 × 197 cm

清 二十世纪 寿老刺绣 尺寸150.5x197
厘米

**LARGE SILK EMBROIDERY, CHINA,
QING DYNASTY, 20TH CENTURY**

*On an orange silk ground, polychrome
threads depict Shoulao, the god of longevity,
accompanied by a female figure and a deer,
with the side borders featuring immortals and
figures within a flowering landscape.*

Dimensions: 150.5 × 197 cm

€ 3.000/4.000





130

DIPINTO SU CARTA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

Raffigurante un'aquila posata su un ramo di pino, eseguito a inchiostro e colore su carta, con iscrizione e sigilli dell'artista.

Dimensioni: 46 × 67 cm

清 二十世纪 纸本雄鹰图 46×67厘米

PAINTING ON PAPER, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

depicting an eagle perched on a pine branch, executed in ink and colour on paper, with inscription and artist's seals.

Dimensions: 46 × 67 cm

€ 200/400

131

DIPINTO SU SETA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

Acquerello su seta raffigurante un gallo in piedi su un ramo fiorito. L'opera è caratterizzata da una pennellata vivace e da una ricca cromia, con un sigillo e una dedica sul lato destro.

Cm 54 x 101

清 二十世纪 王羽仪 牡丹公鸡图 尺寸54×101厘米

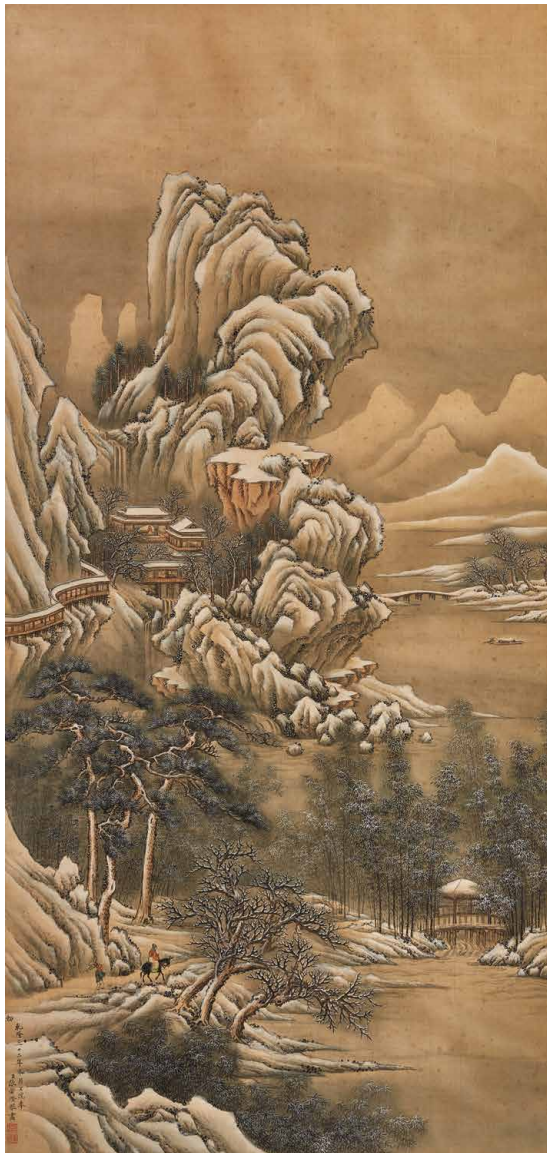
SILK PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

Watercolor on silk depicting a rooster standing on a flowering branch. The work features lively brushstrokes and rich coloration, with a seal and dedication on the right side.

Dimensions: 54 × 101 cm

€ 1.500/2.500





132

DIPINTO SU SETA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante un paesaggio montano e fluviale in un'atmosfera invernale. Il dipinto, realizzato con inchiostro e colori tenui, mostra cime rocciose coperte di neve, ponti e padiglioni immersi nel silenzio del paesaggio.

Dimensioni: cm 48 x 100.

清 十九世纪 张若澄 灞桥行旅图 尺寸48×100厘米

SILK PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting a mountainous and riverine landscape in a winter atmosphere. Executed in ink and soft colors, the painting features snow-covered rocky peaks, bridges, and pavilions immersed in the quiet of the scene.

Dimensions: 48 x 100 cm

€ 2.500/3.500

133

DIPINTO SU SETA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante un gruppo di cavalli in un paesaggio boschivo con rocce e alberi. Il dipinto è realizzato con inchiostro e colori tenui, con iscrizioni di calligrafia che arricchiscono la composizione.

Dimensioni: cm 93 x 173.

清 十九世纪 倪田 八骏图 尺寸93×173厘米

SILK PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting a group of horses in a wooded landscape with rocks and trees. Executed in ink and soft colors, with calligraphic inscriptions enhancing the composition.

Dimensions: 93 x 173 cm

€ 2.500/3.500



DIPINTO IMPERIALE SU SETA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

Raffigurante un paesaggio montano con alberi e colline, reso con pennellate decise e vigorose, nello stile dei maestri della dinastia Qing. In alto, un sigillo a carattere rosso.

Cm 67 x 143

清 十八世纪 唐岱款绢本山水画 尺寸67×143厘米

IMPERIAL PAINTING ON SILK, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Depicting a mountainous landscape with trees and rolling hills, rendered with bold, expressive brushstrokes in the style of Qing-dynasty masters. A red seal mark appears at the top.

67 x 143 cm

€ 20.000/30.000





135

PANNELLO DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante un paesaggio fluviale con padiglioni su palafitte, alte montagne verde-azzurre, alberi secolari e una cascata; iscrizioni e sigilli rossi nella parte superiore.

36 × 81 cm

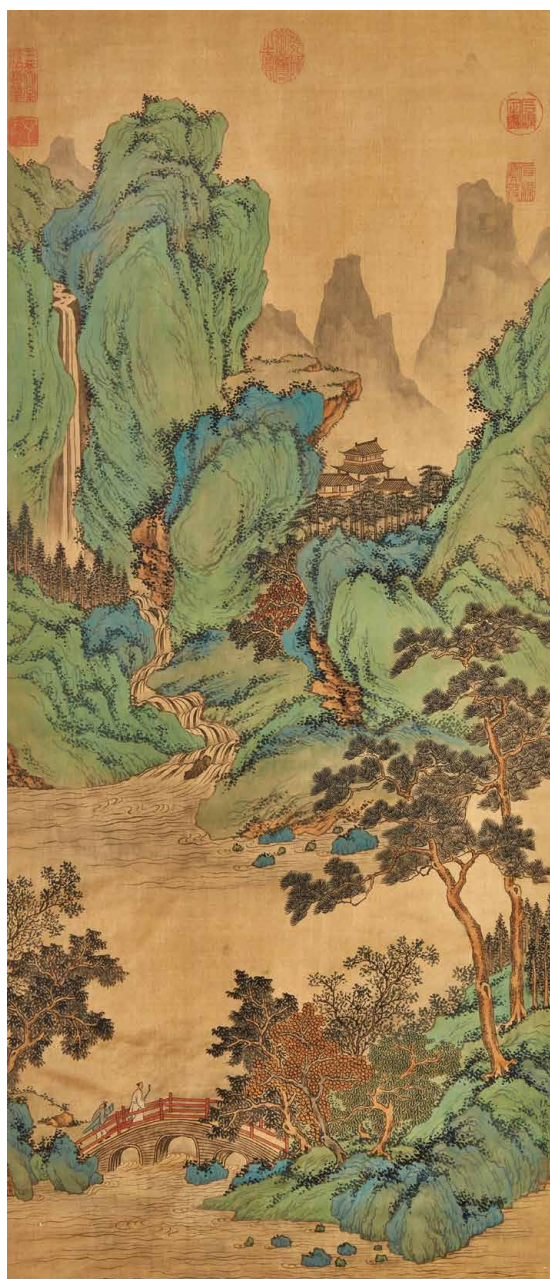
清 十九世纪 唐寅款纸本山水人物图 36×81厘米

PAINTED PANEL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

depicting a river landscape with stilted pavilions, tall blue-green mountains, ancient trees, and a waterfall; inscriptions and red seals at the top.

36 × 81 cm

€ 800/1.200



136

PANNELLO DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante un ampio paesaggio montano con architetture, corsi d'acqua, alberi e figure su un ponte, con sigilli rossi nella parte superiore.

36 × 81 cm

清 十九世纪 纸本山水人物图 36×81厘米

PAINTED PANEL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

depicting an extensive mountain landscape with architecture, waterways, trees, and figures on a bridge, with red seals in the upper section.

36 × 81 cm

€ 800/1.200

137

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in carta riportata su tela, raffigurante paesaggio montano con scritte, firme e sigilli.

Dimensioni: 85,5 x 191 cm

清 十九世纪 山水画 85.5x191厘米

PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Ink and colour on paper mounted on canvas, depicting a mountainous landscape with inscriptions, signatures, and seals.

Dimensions: 85.5 x 191 cm.

€ 1.500/2.500



138

DISEGNO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

con poesie di Su Dongpo

Dim.: 60 x 126 cm

清 二十世纪 苏东坡诗词书法卷轴 60×126厘米

CALLIGRAPHY SCROLL, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

of Su Dongpo's poems

60 x 126 cm.

€ 3.500/4.500



139

DIPINTO SU SETA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

Raffigurante un giardino con figure e padiglioni e dettagli meticolosi che richiamano lo stile delle stampe e dei dipinti paesaggistici della dinastia Qing.

Cm 39 x 181

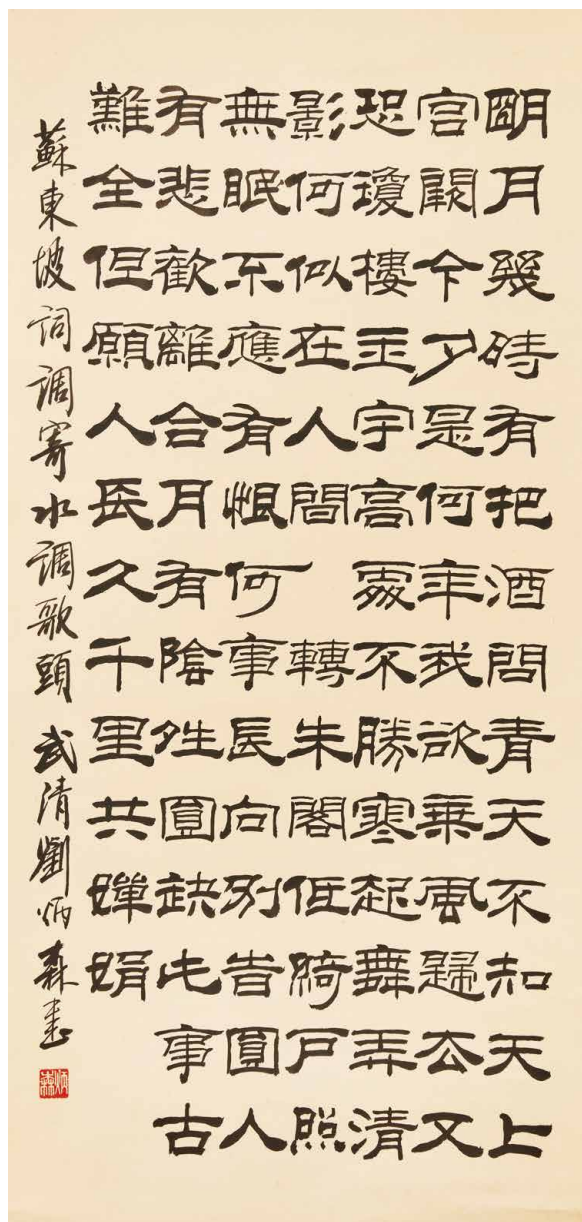
清 二十世纪 人物庭院绢本绘画 尺寸39x181厘米

SILK PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

Depicting a garden with figures and pavilions, with meticulous details reminiscent of Qing dynasty landscape prints and paintings.

Dimensions: 39 x 181 cm

€ 5.000/6.000





140

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in inchiostro e colori su seta, raffigurante un dignitario seduto in un padiglione con paesaggio arboreo, elementi architettonici e gru in primo piano. Autore: Scuola YU Zhiding

Dimensioni: ca. 287 × 122 cm

清 十八-十九世纪 禹之鼎风文人画 287x122厘米

PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

in ink and colours on silk, depicting an official seated in a pavilion with a wooded landscape, architectural elements, and cranes in the foreground.

Dimensions: approx. 287 × 122 cm

€ 6.000/8.000





ASIAN ART
东方艺术

Lots 141-264

Milan

DECEMBER 18TH 2025

3:00 pm



141

ANELLO DA POLLICE IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Di forma cilindrica leggermente svasata, in giada di tonalità verde-grigia uniforme.
Alt. 3 cm

清 十九世纪 玉扳指 高3厘米

JADE THUMB RING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Cylindrical, slightly flared form, made of uniform green-grey jade.
Height: 3 cm

€ 400/600



142

GRUPPO DI CINQUE ANELLI DA ARCO IN PIETRA DURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

Realizzati in diverse pietre dure, di forma cilindrica leggermente svasata.
Alt. ca. 3 cm

清 十九-二十世纪 玉石、水晶扳指一组 高3厘米

GROUP OF FIVE ARCHERY RINGS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

Crafted in various hardstones, slightly flared cylindrical form.
Height: approx. 3 cm.

€ 400/600

143

PENDENTE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in giada bianca traforata decorato con drago frontale.
Lunghezza: 5 cm

十九世纪 镂雕龙纹白玉牌 长5厘米

PENDANT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in pierced white jade, decorated with a frontal dragon.
Length: 5 cm

€ 800/1.200





144

PENDENTE IN GIADA CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Di forma circolare appiattita, scolpito con due draghi affrontati sul bordo superiore e superficie liscia al centro.

Diam. 6 cm

清 十九世纪 松鹤延年螭龙纹玉牌 直径6厘米

JADE PENDANT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Flattened circular form, carved with two confronting dragons along the upper edge and a smooth central surface.

Diameter: 6 cm

€ 400/600

145

PENDENTE IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Finemente scolpito a tutto tondo con soggetto di animale fantastico disteso, dettagli resi con trafori e incisioni.

Alt. 6 cm

清 十九世纪 玉佛手花摆件 高6厘米

WHITE JADE PENDANT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Finely carved in the round, depicting a reclining mythical creature, with details rendered through openwork and incisions.

Height: 6 cm

€ 500/800



146

PENDENTE IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Scolpito a rilievo con motivi vegetali stilizzati, la pietra caratterizzata da venature e inclusioni giallo-brune naturali.

Alt. 6 cm

清 十九世纪 玉坠 高6厘米

WHITE JADE PENDANT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Carved in relief with stylized plant motifs, the stone features natural yellow-brown veins and inclusions.

Height: 6 cm

€ 500/800





147

FERMAGLIO, DINASTIA QING, CINA, SEC. XIX

per carta in giada di forma allungata con estremità ricurva, superficie liscia e levigata.

Lungh. 7 cm

清 十九世纪 玉扣环 长7厘米

JADE PAPER CLIP, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Elongated form with a curved end, smooth and polished surface.

Length: 7 cm

€ 500/800

148

INTAGLIO IN GIADA RAFFIGURANTE MONTAGNA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Piccolo intaglio in giada di colore pallido, scolpito a forma di montagna con dettagli incisi.

Altezza 5,2 cm

清 十九世纪 玉雕山石像 高5.2厘米

JADE CARVING DEPICTING A MOUNTAIN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

small pale jade carving shaped as a mountain with incised details.

Height: 5.2 cm

€ 800/1.200



149

POGGIA PENNELLI IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

modellato a forma di piccolo banco rettangolare con estremità arrotondate, scolpito in giada di tonalità grigio chiaro con venature naturali.

Lunghezza cm 8,5 ca.

清 十九世纪 白玉墨床 长约8.5厘米

JADE BRUSH REST, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Modeled as a small rectangular bench with rolled ends, carved from light gray jade with natural veining.

Length: approx. 8.5 cm

€ 400/600



150

PICCOLO VASO IN AGATA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

con due anse laterali, scolpito in agata di tonalità grigio chiaro uniforme; corredato di base lignea.

Alt. cm 4,6

清 十九世纪 双耳玉鼎 (含木座) 净高4.6厘米

SMALL AGATE VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

With two lateral handles, carved from uniform light gray agate; accompanied by a wooden base.

Height: 4.6 cm

€ 400/600



151

INCENSIERE TRIPODE IN TURCHESE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

con corpo globulare, anse a forma di animali mitologici e coperchio sormontato da leone.

Largh. cm 12,5; alt. cm 8

清 十九-二十世纪 绿松石雕狮钮双环耳香炉 高8厘米 宽12.5厘米

TRIPOD INCENSE BURNER IN TURQUOISE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

With globular body, handles in the form of mythical animals, and cover surmounted by a lion.

Width: 12.5 cm; height: 8 cm

€ 300/500

152

FOGLIA IN GIADEITE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

intagliata a forma di ampia foglia di vite, con dettagli di venature e piccoli boccioli, scolpita in giadeite di tonalità verde chiaro con inclusioni più scure.

Lunghezza cm 19

清 十九世纪 玉雕莲叶形笔洗 (含木座) 长19厘米

JADEITE LEAF, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Carved in the form of a large grapevine leaf, with detailed veins and small buds, made of light green jadeite with darker natural inclusions.

Length: 19 cm

€ 700/1.000





153

FIGURA DI SAGGIO IN PIETRA DURA VERDE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

raffigurato in piedi con lunga barba e bastone.

Alt. cm 7

二十世纪 绿石雕高士立像 高7厘米

FIGURE OF A SAGE IN GREEN HARDSTONE, CHINA, 20TH CENTURY

Depicted standing with a long beard and staff.

Height: 7 cm.

€ 200/300

154

FIGURA DI SAGGIO CON FANCIULLO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

raffigurati sotto un ramo stilizzato, reso a rilievo.

Alt. cm 7

清 二十世纪 寿老寿童玉摆件 高7厘米

JADE FIGURE OF A SAGE WITH CHILD, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

Depicted beneath a stylized branch in low relief.

Height: 7 cm.

€ 300/500



155

FIGURA DI ANIMALE MITOLOGICO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

scolpita a lama ricurva con testa di drago e corpo decorato a motivi geometrici e stilizzati, in giada di tonalità grigio-verdastra con leggere inclusioni naturali.

Lunghezza cm 14

清 十九世纪 玉龙（含木座）长14厘米

JADE FIGURE OF A MYTHICAL ANIMAL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Carved in a curved blade form with a dragon head and a body decorated with geometric and stylized motifs, made of gray-green jade with subtle natural inclusions.

Length: 14 cm

€ 300/500



156

PENDENTE IN GIADA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI-XVII

in giada verde celadon.

Lunghezza: 4,5 cm

明 十六-十七世纪 玉蝉 长4.5厘米

JADE PENDANT, CHINA, MING DYNASTY, 16TH-17TH CENTURY

in celadon green jade.

Length: 4.5 cm

€ 2.000/3.000



157

VASO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG, SEC. XVIII

di forma a doppia tromba con nodo centrale scolpito a rilievo.

Alt. cm 18,2

清 十八世纪 玉花觚 高18.2厘米

JADE VASE, CHINA, QING DYNASTY, QIANLONG PERIOD, 18TH CENTURY

Double trumpet-shaped vase with a central knob carved in relief.

Height: 18.2 cm.

€ 2.000/2.500

158

SCOLPITO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

a forma di foglia con piccoli elementi in rilievo e trafori ornamentali.

Lungh. cm 5,5

清 十八-十九世纪 玉雕卷叶形杯 长5.5厘米

JADE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

Carved in the form of a leaf with small relief details and ornamental openwork.

Length: 5.5 cm.

€ 2.500/3.000





159

GRUPPO DI QUATTRO GIADA ANTICHE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Comprendente un pendente traforato a motivo di draghi, due pendenti scolpiti con figure animali e vegetali e un elemento prismatico.

Dim. varie (da cm 5 a cm 9)

清 十九世纪 玉雕一组 尺寸5-9厘米

GROUP OF FOUR ANCIENT JADE PIECES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Comprising an openwork pendant with dragon motif, two pendants carved with animal and vegetal figures, and a prismatic element. Various dimensions (5 to 9 cm).

€ 2.000/2.500

160

INTAGLIO IN GIADEITE DI FORMA QUADRATA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

decorato in rilievo con paesaggio montano e alberi, su base lignea intagliata.

Cm 6,5 x 6,5 (senza base)

清 十九-二十世纪 镂雕莲池婴戏图翡翠砚屏 (含木座) 6.5×6.5.厘米 (净)

SQUARE JADEITE CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

Decorated in relief with a mountain landscape and trees, on a carved wooden stand.

6.5 × 6.5 cm (without stand)

€ 400/600



161

INTAGLIO IN GIADA BIANCA A FORMA DI FOGLIA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Intagliata a imitazione di una grande foglia con margini mossi e nervature incise, il manico formato da un ramo tortile.

Lung. 15 cm

清 十九世纪 莲叶形白玉笔舔 长15厘米

WHITE JADE CARVING IN THE SHAPE OF A LEAF, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Carved to resemble a large leaf with undulating edges and incised veins, the handle formed as a twisted branch.

Length: 15 cm

€ 1.500/2.500

162

COPPIA DI BRACCIALETTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in giada bianca di forma circolare.

Diam. 7,4 cm

清 十八-十九世纪 白玉镯一对 直径7.4厘米

PAIR OF BRACELETS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

in white jade, circular in shape.

Diam. 7.4 cm

€ 4.000/6.000



163

CAGNOLINO, CINA, DINASTIA SONG, SEC. XIII

in giada gialla in posizione accovacciata.

Lunghezza: 10cm

宋 十三世纪 玉狗 长10厘米

PUPPY, CHINA, SONG DYNASTY, 13TH CENTURY

in yellow jade, in a crouching position.

Length: 10 cm

€ 3.000/4.000





164

CAMPANELLA IN AGATA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Intagliata a forma di piccola campana con decori incisi e manico ad archetto.

Alt. complessiva 26 cm; alt. campanella 7 cm

清 白玉吊钟（含支架）净高7厘米 含支架高26厘米

AGATE BELL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Carved in the shape of a small bell with engraved decorations and an arched handle.

Overall Height: 26 cm; Bell Height: 7 cm

€ 500/800

165

SPECCHIO IN GIADEITE E QUARZO ROSA, CINA, SEC. XX

Di forma circolare, con parte centrale in quarzo rosa inciso a rilievo e cornice in giada verde incisa a motivi di draghi e volute; montatura bronzea dorata.

Alt. complessiva 29 cm; diam. specchio 22 cm

二十世纪 嵌双龙纹玉璧（含木座）直径22厘米 含木座高29厘米

CIRCULAR MIRROR IN JADEITE AND ROSE QUARTZ, CHINA, 20TH CENTURY

Central section in relief-carved rose quartz, framed by green jade engraved with dragons and scroll motifs; set in a gilded bronze mount.

Overall Height: 29 cm; Mirror Diameter: 22 cm

€ 300/500



166

SIGILLO IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Scolpito a tutto tondo con motivo di drago stilizzato a quattro zampe su base rettangolare in giada policroma con venature naturali. La base presenta incisioni calligrafiche.

Dimensioni: base cm 6 x 7, altezza totale cm 5,5.

清 十九世纪 玉雕双头狮印（含木座）高5.5厘米 底6×7厘米

JADE SEAL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Carved in the round with a stylized four-legged dragon motif on a rectangular base of polychrome jade with natural veining. The base features calligraphic engravings.

Dimensions: base 6 x 7 cm, total height 5.5 cm.

€ 500/800



167

**PIATTO, CINA, DINASTIA MING,
SEC. XV**

in porcellana verde celadon Longquan
decorato con fiori incisi sul bordo e nel
centro, bordo mosso a forma di fiore.

Diam.cm 35

明 十五世纪 龙泉窑青釉刻花纹葵
口盘

**A PLATE, CHINA, MING DYNASTY,
15TH CENTURY**

€ 750/1.000

168

**PIATTO, CINA, DINASTIA MING,
SEC. XV-XVI**

in porcellana verde celadon Longquan
con decoro floreale inciso nel centro.

Diam.cm 42,8

明 十五世纪 龙泉窑青釉刻花纹大盘
直径42.8厘米

**A PLATE, CHINA, MING DYNASTY,
15TH-16TH CENTURIES**

€ 750/1.000





169

PIATTO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XV

in porcellana verde celadon Longquan con decoro floreale inciso.

Diam.cm 33,2

明 十五世纪 龙泉窑青釉刻花纹盘 直径33.2厘米

A PLATE, CHINA, MING DYNASTY, 15TH CENTURY

€ 750/1.000

170

PIATTO, CINA DINASTIA MING SEC. XV

in porcellana Longquan verde celadon con decoro geometrico al centro, sul bordo volute e foglie.

Diam.cm 47

明 龙泉窑青釉刻花格纹大盘 直径47厘米

A PLATE, CHINA MING DYNASTY 15TH CENTURY

€ 1.000/2.000



171

PIATTO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XV

in porcellana verde celadon Longquan decorato con fiori nel centro,
bordo mosso a forma di fiore decorato con i fiori stilizzati incisi.
Diam.cm 33

明 十五世纪 龙泉青瓷刻花纹葵口盘 直径33厘米

A PLATE, CHINA, MING DYNASTY, 15TH CENTURY

€ 1.000/2.000





172

**PIATTO IN PORCELLANA A SMALTO
CELADON CON MOTIVO FLOREALE,
CINA, XV-XVI SECOLO**

di grandi dimensioni, decorato con motivi incisi
sotto vetrina verde oliva.

Diam. cm 46

十五-十六世纪 青釉刻花纹大盘一件 直径
46 厘米

**A CELADON-GLAZED MOLDED DISH,
CHINA, 15TH-16TH CENTURY**

*of large circular form with incised floral scrolls
under a thick olive-green glaze.*

Diam. cm 46

€ 1.000/2.000

173

**PIATTO IN PORCELLANA A SMALTO
CELADON CON FENICI, CINA, XV-
XVI SECOLO**

di forma circolare con orlo svasato, decorato
internamente con due fenici tra volute
floreali sotto vetrina verde chiara.

Diam. cm 40

十五-十六世纪 青釉刻凤纹盘一件 直径
40 厘米

**A CELADON-GLAZED MOLDED
'PHOENIX' DISH, CHINA, 15TH-16TH
CENTURY**

*of circular form with flared rim, the interior
molded with a pair of phoenixes among scrolls
beneath a pale green glaze.*

Diam. cm 40

€ 1.000/2.000



174

CIOTOLA IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

decorata a riserva con motivi floreali e simboli buddhisti, con marchio Qianlong.

Diam. cm 18,5

民国 二十世纪 青花八宝莲纹碗 直径18.5厘米

WHITE AND BLUE PORCELAIN BOWL, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

Decorated in reserved panels with floral motifs and Buddhist symbols; Qianlong marked.

Diameter: 18.5 cm.

€ 2.000/3.000



175

CIOTOLA, THAILANDIA SEC. XVII

In ceramica bianco blu decorata con paesaggio.
Diam. 19 cm

泰国 十七世纪青花山水纹碗 直径19厘米

BOWL, THAILAND, 17TH CENTURY

In blue and white ceramic, decorated with a landscape.
Diameter: 19 cm

€ 200/300



176

VASO DI FORMA QUADRATA, CINA, TARDIA DINASTIA MING, SEC. XVII

in porcellana bianco-blu, con pareti decorate a pannelli raffiguranti rami fioriti e motivi vegetali.

Alt. 23 cm

晚明 十七世纪 青花竹石花卉细口方瓶 高23厘米

SQUARE-SHAPED VASE, CHINA, LATE MING DYNASTY, 17TH CENTURY

in blue-and-white porcelain, with walls decorated with panels depicting flowering branches and vegetal motifs.

H. 23 cm.

€ 600/900



177

QUATTRO PICCOLE TAZZINE IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

A corpo emisferico, decorate in blu sottocoperta con draghi a cinque artigli tra fiamme su fondo bianco.

Alt. 3 cm, diam. 4,2 cm

清 十九世纪 青花云龙纹小杯四只 高3厘米 直径4.2厘米

SET OF FOUR SMALL PORCELAIN CUPS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Hemisphere-shaped, decorated in underglaze blue with five-clawed dragons among flames on a white ground.

Height: 3 cm; diameter: 4.2 cm

€ 1.800/2.200



178

GRUPPO DI SEI OGGETTI IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Piccoli contenitori e ciotoline in porcellana dipinta in blu sotto coperta, con scene figurate e paesaggi.

Altezze da 6,3 cm a 2,9 cm

清 十九世纪 青花鸟食罐一组 高2.9-6.3厘米

GROUP OF SIX WHITE AND BLUE PORCELAIN OBJECTS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

small containers and bowls in porcelain painted in underglaze blue, with figural scenes and landscapes.

Heights from 6.3 cm to 2.9 cm

€ 500/800



179

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana policroma decorata in blu, rosso e verde, con elaborate raffigurazioni di divinità a molte teste e molte braccia emergenti dalle onde.

Altezza 45,5 cm

清 十九世纪 青花加彩鸠摩罗天像棒槌瓶一对 高45.5厘米

PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in polychrome porcelain decorated in blue, red, and green, with elaborate depictions of multi-headed, multi-armed deities emerging from the waves.

Height: 45.5 cm

€ 2.000/3.000



180

VASO A BOTTIGLIA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

decorato con crisantemi policromi tra foglie in blu sotto vetrina.
Alt. cm 33

清 十九世纪 青花粉彩菊花纹胆瓶 高33厘米

BOTTLE-SHAPED PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Decorated with polychrome chrysanthemums among underglaze blue leaves.

Height: 33 cm.

€ 2.000/2.500



181

VASO IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

con decoro di draghi e fiori.
Altezza: 50 cm

清 十八世纪 青花穿花龙纹图罐 高50厘米

BLUE-AND-WHITE PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

with decoration of dragons and flowers.

H. 50 cm

€ 300/500



182

VASO IN PORCELLANA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di forma globulare con breve collo svasato, decorato a riserva con motivi floreali.

Alt. cm 27,6

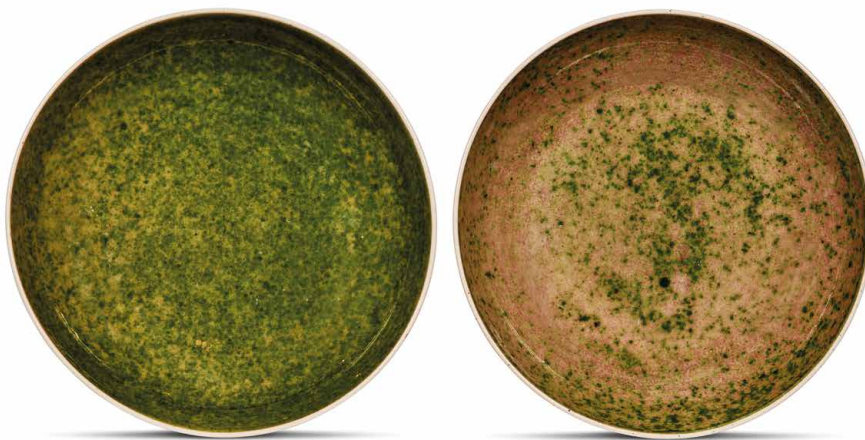
清 十九世纪 隐青花卉纹双耳尊 高27.8厘米

WHITE PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Globular form with short flared neck, decorated in reserved panels with floral motifs.

Height: 27.6 cm.

€ 500/800



183

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA VERDE, CINA, PERIODO REPUBBLICA

con una decorazione monocroma a smalto verde che, sebbene densa, lascia intravedere la porcellana bianca sottostante. Al centro della base recano i marchi.

Diametro: cm 15,5.

民国 豇豆红盘一对 直径15.5厘米

PAIR OF GREEN PORCELAIN PLATES, CHINA, REPUBLIC PERIOD

Featuring a dense green enamel monochrome decoration that allows glimpses of the underlying white porcelain. The base is marked at the center.

Diameter: 15.5 cm

€ 400/600

184

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

In porcellana decorata in stile famiglia verde, con ricca decorazione a rilievo raffigurante draghi tra nuvole e pannelli floreali sul collo; prese modellate a mascherone.

Altezza 60 cm

清 十九-二十世纪 五彩二龙戏珠双耳盘口大瓶 高60厘米

VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

in porcelain decorated in Famille Verte style, with rich relief decoration of dragons among clouds and floral panels on the neck; mask-shaped handles.

Height: 60 cm

€ 600/900





185

GRUPPO DI TRE OBOI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana policroma nello stile famiglia verde.

Alt. 28 - 25 cm

清 十八世纪 红绿彩童子像一组 高25-28厘米

GROUP OF THREE OBOI, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in polychrome porcelain in the Famille Verte style.

H. 28-25 cm.

€ 800/1.200

186

GRUPPO DI TRE OBOI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana policroma nello stile famiglia verde.

Alt. 33,5 - 32,6 cm

清 十八世纪 红绿彩童子像一组 高32.6-33.5厘米

GROUP OF THREE OBOI, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in polychrome porcelain in the Famille Verte style.

H. 33.5-32.6 cm.

€ 1.000/1.500



187

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

In porcellana con decoro tea dust, forma baluster con alto collo svasato e prese laterali a forma di anelli.

Alt. 30,5 cm

清 二十世纪 茶叶末釉双耳瓶一对 高30.5厘米

PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

Porcelain with "tea dust" decoration, baluster form with a tall flared neck and ring-shaped handles on the sides.

Height: 30.5 cm

€ 100/200



188

COPPIA DI SALSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

Decorate con un elaborato stemma araldico al centro e bordure a motivo reticolare verde, con fiori di peonia dipinti sui lati esterni, eseguite in smalti della famiglia rosa.

Lunghezza: 14,2 cm

清 十八世纪 粉彩徽章纹酱汁盅 长14.2厘米

PAIR OF OVAL ARMORIAL SAUCEBOATS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Decorated with a finely painted central coat of arms and green lattice borders, the exterior adorned with peony blossoms in famille rose enamels.

Length: 14.2 cm

€ 700/1.000



189

VASO IN PORCELLANA MONOCROMA VERDE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di forma globulare, rivestito da vetrina verde smeraldo.

Alt. cm 9

清 十九世纪 绿釉太白尊 高9厘米

MONOCHROME GREEN PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Globular form, covered with an emerald green glaze.

Height: 9 cm.

€ 1.600/2.000



190

SERVIZIO DA TAVOLA DA VENTI PEZZI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffinato servizio in porcellana da venti pezzi, finemente decorato in smalti policromi Famille Rose. Ogni elemento presenta vivaci scene di animali fantastici e draghi entro riserve, con elaborati motivi floreali e vegetali in una ricca palette di verdi, rosa, azzurri e ocre, spesso con accenti dorati. Il set comprende piatti, ciotole da portata, zuppe con coperchio, tazze, piattini, teiere, zuccheriere e lattiere.

Piatto grande 38 x 22 cm; tazzina alt. 8 cm, diam. 5 cm

清 十九世纪 粉彩 瑞兽纹餐具一组二十件

TABLEWARE SET, TWENTY PIECES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Refined porcelain tableware set comprising twenty pieces, finely decorated in polychrome Famille Rose enamels. Each item features vivid scenes of fantastical animals and dragons within reserves, enriched with elaborate floral and vegetal motifs in a rich palette of greens, pinks, blues, and ochres, often accented with gold. The set includes plates, serving bowls, lidded tureens, cups, saucers, teapots, sugar bowls, and creamers.

Dimensions of the largest plate: 38 x 22 cm; cup: height 8 cm, diam. 5 cm

€ 1.800/2.800





191

COPPIA DI TAZZINE IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

Dipinte a smalti policromi con scena di uccelli tra fiori e rocce, bordi sottolineati da fregi geometrici in oro.

Alt. 7 cm, diam. 6,2 cm

民国 二十司机 粉彩花鸟纹杯一对 高7厘米 直径6.2厘米

PAIR OF FAMILLE ROSE PORCELAIN CUPS, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

Painted in polychrome enamels with scenes of birds among flowers and rocks, rims highlighted with geometric gilt borders.

Height: 7 cm; diameter: 6.2 cm

€ 1.000/1.500

192

COPPIA DI TAZZINE CON DRAGO ROSSO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

decorate con un drago rosso a cinque artigli che si muove tra le nuvole, dipinto con smalti Famiglia Rosa. Il bordo inferiore è rifinito da un motivo stilizzato a onda di colore verde.

Diametro cm 9.

民国 二十世纪 粉彩海水龙纹杯一对 直径9厘米

PAIR OF CUPS WITH RED DRAGON, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

Decorated with a five-clawed red dragon moving among clouds, painted in Famille Rose enamels. The lower rim is finished with a stylized green wave motif.

Diameter: 9 cm

€ 500/800



193

COPPIA DI CIOTOLE, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

in porcellana policroma decorata con paesaggio fluviale, scritte e sigilli.

Diam.: 10 cm

民国 二十世纪 粉彩“江西十景”图花口杯一对 直径10厘米

PAIR OF BOWLS, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

Polychrome porcelain decorated with a river landscape, inscriptions, and seals.

Diameter: 10 cm

€ 500/800

194

VASO A FORMA DI CIPOLLA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

con decori di bambini, reca scritte e sigilli.

Alt. 14,5 cm

清 二十世纪 珐琅彩教子图蒜头瓶 高14.5厘米

ONION-SHAPED VASE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

with decorations of children; bears inscriptions and seals.

H. 14.5 cm.

€ 800/1.200



195

COPPIA DI VASI, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC XX

in porcellana policroma decorata con personaggi a cavallo e scritte e sigilli sul retro.

Alt. 20 cm

民国 二十世纪 珐琅彩狩猎图长颈瓶一对 高20厘米

PAIR OF VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

Polychrome porcelain decorated with figures on horseback and inscriptions and seals on the back.

Height 20 cm

€ 1.200/1.800



196

VASO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Di forma globulare con piccole anse a testa di elefante, ricoperto da una vetrina craquelée in blu celadon.

Altezza: 10 cm

清 十九世纪 天蓝哥釉双兽耳尊 高10厘米

VASE IN PORCELAIN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

globular form with small elephant-head handles, covered in a celadon-blue cracked glaze.

Height: 10 cm

€ 100/200





197

CIOTOLA IN PORCELLANA POLICROMA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

dipinta all'esterno con scene di vita a corte che raffigurano figure di donne in un padiglione e un uomo che si avvicina, il tutto in un paesaggio con alberi e architetture.

Diametro cm 26,9

十八世纪 广彩描金开光人物图碗 直径26.9厘米

POLYCHROME PORCELAIN BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Painted on the exterior with court life scenes depicting women in a pavilion and a man approaching, set within a landscape of trees and architectural elements.

Diameter: 26.9 cm

€ 500/800

198

CIOTOLA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

A smalti policromi su fondo giallo, decorata con medaglioni raffiguranti draghi rossi.

Diametro: 6 cm

清 十九世纪 黄地开光龙凤纹茶圆 直径6厘米

PORCELAIN BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in polychrome enamels on a yellow ground, decorated with medallions featuring red dragons.

Diameter: 6 cm

€ 100/200



199

SCATOLA IN PORCELLANA, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

Con decoro sgraffiato, di forma circolare, decorata a smalti Famiglia Rosa su fondo giallo con riserve raffiguranti fiori, rondini e scene naturalistiche.

Diam. 16,5 cm. alt. 7,7 cm

民国 黄釉粉彩花鸟纹压道盖盆 直径16.5厘米

PORCELAIN BOX, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

Of circular form with sgraffito decoration, enamelled in Famille Rose colors on a yellow ground, with reserves depicting flowers, swallows, and naturalistic scenes.

Diam. 16.5 cm; height: 7.7 cm

€ 400/600



200

CIOTOLA ESAGONALE IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

Dipinta a smalti policromi con paesaggi fluviali e montani alternati a fiori e rondini; interno decorato con corolle floreali.
Alt. 8 cm

清 十九-二十世纪 粉彩花卉山水纹八方碗 6厘米

WHITE JADE PENDANT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Carved in relief with stylized vegetal motifs, the stone featuring natural yellow-brown veins and inclusions.

Height: 6 cm

€ 600/900



201

VASO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

dipinto a smalti policromi Famiglia Rosa con scena festosa di fanciulli intenti a giocare tra fiori e alberi in giardino.
Alt. 18 cm

清 十九世纪 粉彩婴戏纹瓶 高18厘米

FAMILLE ROSE PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Painted in polychrome Famille Rose enamels with a festive scene of children playing among flowers and trees in a garden.

Height: 18 cm

€ 600/900



202

VASO IN PORCELLANA MONOCROMA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Di forma globulare con collo svasato, decorato a smalti con decorazioni a rilievo.

Alt. 21 cm

清 十九世纪 《大清乾隆年製》寄托款 螭龙浮雕单色釉瓶 高21厘米

MONOCHROME PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Globular form with a flared neck, decorated with relief enamel motifs.

Height: 21 cm

€ 800/1.200





203

PIATTO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

Con decorazioni Famiglia Rosa con numerosi luohan raffigurati tra onde e nubi, alcuni su animali fantastici e creature marine, resi con vivace tavolozza nei toni del verde, rosa e azzurro.

Diam. 22 cm

清 二十世纪 粉彩罗汉纹盘 直径22厘米

FAMILLE ROSE PORCELAIN DISH, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

Decorated with numerous luohan depicted among waves and clouds, some riding mythical animals and marine creatures, rendered in a vibrant palette of green, pink, and blue.

Diameter: 22 cm

€ 800/1.200

204

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana Famiglia Rosa, con decorazioni di personaggi.

Alt.: 42 cm

清 十九世纪 广彩人物故事图双耳大瓶一对 高42厘米

PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In Famille Rose porcelain, decorated with figures.

Height: 42 cm

€ 800/1.200





205

COPPIA DI VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

In porcellana decorata in stile famiglia rosa con rami fioriti, uccellini e piccole farfalle; prese laterali smaltate in rosso.

Altezza 43 cm

清 十九-二十世纪 粉彩喜上眉梢双铺首撇口瓶 一对 高43厘米

PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

in porcelain decorated in Famille Rose style with flowering branches, small birds and butterflies; side handles enamelled in red.

Height: 43 cm

€ 1.000/1.500

206

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Di forma quadrangolare, decorati in famiglia rosa con scene di dame in giardino, iscrizioni poetiche sui lati e anelli modellati a mascherone.

Altezza: 41 cm

清 十九世纪 粉彩仕女图诗文方口瓶 高41厘米

PAIR OF PORCELAIN VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

of square section, decorated in Famille Rose with scenes of ladies in a garden, poetic inscriptions on the sides, and mask-handled rings.

Height: 41 cm

€ 100/200





207

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana color melanzana, marchio Kangxi apocrifo.
Diam.: 10,5 cm

清 十九世纪 茄皮紫釉香炉 直径10.5厘米

CENSER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in eggplant-colored porcelain, with apocryphal Kangxi mark.
Diam.: 10.5 cm.

€ 500/800

208

**VASO IN PORCELLA, A CINA, TARDATA
DINASTIA QING, SEC. XX**

decorato con taotie e motivi arcaici a rilievo.
Alt. 62,5 cm

清 二十世纪 仿古铜釉双系壶 高62.5厘米

**PORCELAIN VASE, CHINA, LATE QING
DYNASTY, 20TH CENTURY**

decorated with taotie and archaic relief motifs.
H. 62.5 cm

€ 1.500/2.500





209

**COPPIA DI VASI IN PORCELLANA
"GE TYPE", CINA, DINASTIA QING,
SEC. XIX**

di forma balustro con ampia bocca svasata,
caratterizzati da craquelure marcata e
decorazioni a bande brunite.

Alt. cm 47

清 十九世纪 哥釉露胎双耳撇口瓶一对 高
47厘米

**PAIR OF "GE TYPE" PORCELAIN
VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH
CENTURY**

*Of baluster form with wide flaring mouth,
featuring pronounced crackle glaze and
brownish band decorations.*

Height: 47 cm

€ 1.500/2.500

210

**FIGURA DI CAGNOLINO, CINA, DIANSTIA
QING, SEC. XVIII**

in biscuit, raffigurto accovacciato.

Altezza: 8,4 cm

清 十八世纪及以后 哈巴狗瓷塑像 高8.4厘米

**FIGURE OF A PUPPY, CHINA, QING DYNASTY,
18TH CENTURY**

in biscuit, depicting a crouching pose.

H. 8.4 cm.

€ 300/500





211

GRUPPO DI NOVE FIGURE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma con smalti famiglia rosa.

Altezze: da 22,4 cm a 24 cm

清 十九世纪 粉彩群仙塑像一组 高22.4-24厘米

GROUP OF NINE FIGURES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in polychrome porcelain with Famille Rose enamels.

Heights: 22.4–24 cm

€ 1.200/1.800

212

COPPIA DI PAPPAGALLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana policroma, modellati in posizione eretta.

Alt. 18 cm

清 十八世纪 绿釉鹦鹉塑像一对 高18厘米

PAIR OF PARROTS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in polychrome porcelain, modeled in an upright position.

H. 18 cm

€ 1.200/1.800



213

COPPIA DI PORTA INCENSO, CINA, DIANSTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma famiglia rosa, modellati come due fure di saggi.

Alt. 22,5 cm

清 十九世纪 粉彩胡人献宝烛台一对 高22.5厘米

PAIR OF INCENSE HOLDERS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in Famille Rose polychrome porcelain, modeled as two sages' beasts.

H. 22.5 cm

€ 500/800



214

DUE SCULPTURE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in gres policromo, raffiguranti personaggi.

Altezza: 50 - 45 cm

清 十九世纪 人物陶像一组 高45-50厘米

TWO SCULPTURES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in polychrome stoneware, depicting figures.

H. 50-45 cm.

€ 1.500/2.500





215

QUATTRO PLACCHE IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

decorate con uccelli posati su rami fioriti e iscrizioni in calligrafia lungo il margine.

Dim.: 24,7 x 40 cm (luce)

清 十九世纪 粉彩山水花鸟图挂屏一组四扇 24.7 x 40 厘米 (不含框)

FOUR FAMILLE ROSE PORCELAIN PLAQUES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

decorated with birds perched on flowering branches and inscriptions in calligraphy along the border.

Dim.: 24.7 x 40 cm (sight size)

€ 2.000/3.000

216

ISCRIZIONE CALLIGRAFICA SU PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

scritta a inchiostro nero su fondo giallo, con sigilli in rosso, in cornice in legno.

Dim. cm 50,6 X 22,5

清 二十世纪 “难得糊涂” 瓷板 50.6×22.55厘米 (不含框)

CALLIGRAPHIC INSCRIPTION ON PORCELAIN, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

Executed in black ink on a yellow ground, with red seals, mounted in a wooden frame.

Dimensions: 50.6 x 22.5 cm.

€ 400/600



217

COPPIA DI VASI IN OPALINO GIALLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Di forma globulare allungata, con decorazione a rilievo di rami e fiori; montati su basi lignee intagliate.

Altezza: 23 cm

清 十九世纪 黄料浮雕月季卉图瓶一对 高23厘米

PAIR OF YELLOW OPALINE VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

of elongated globular form, with relief decoration of branches and flowers; mounted on carved wooden bases.

Height: 23 cm

€ 100/200

218

TAZZINA, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XX

in porcellana color limone.

Diametro: 4 cm

清 二十世纪 柠檬黄釉茶杯 直径4厘米

CUP, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

in lemon-colored porcelain.

Diameter: 4 cm.

€ 800/1.200



219

VASO IN PORCELLANA MONOCROMA GIALLA, CINA, PERIODO REPUBBLICA, SEC. XX

di forma a balustro, rivestito da vetrina gialla con bocca a riserva bianca.

Alt. cm 22,4

民国 二十世纪 黄釉梅瓶 高22.4厘米

MONOCHROME YELLOW PORCELAIN VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD, 20TH CENTURY

Baluster form, covered with a yellow glaze, with a white reserved rim.

Height: 22.4 cm.

€ 800/1.200

220

CIOTOLA IN PORCELLANA MONOCROMA GIALLA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

decorata a rilievo con draghi tra nubi.

Diam. cm 36,5

清 十九世纪 黄釉暗刻麒麟蕉叶纹盘 直径36.5厘米

YELLOW MONOCHROME PORCELAIN BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Decorated in relief with dragons among clouds.

Diameter: 36.5 cm.

€ 2.000/2.500





221

VASO IN PORCELLANA MONOCROMA CELADON, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di forma globulare schiacciata, rivestito da vetrina verde pallido.

Alt. cm 7,7

清 十九世纪 青白釉水丞 高7.7厘米

MONOCHROME CELADON PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Flattened globular form, covered with a pale green celadon glaze.

Height: 7.7 cm.

€ 1.600/2.000

222

VASO IN PORCELLANA CON COPERTA FLAMBE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di forma slanciata con bocca svasata, rivestito da vetrina nelle tonalità del rosso e verde oliva.

Alt. cm 29

清 十九世纪 窑变釉瓶 高29厘米

PORCELAIN VASE WITH FLAMBE GLAZE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Slender form with flared mouth, covered in a flambé glaze in shades of red and olive green.

Height: 29 cm.

€ 800/1.200



223

SCIACQUAPENNELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana rossa decorato a rilievo con motivi floreali.

Cm 6 × 4

清 十九世纪 釉里红留白花果纹水丞 6×4厘米

BRUSH WASHER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Red porcelain, decorated in relief with floral motifs.

Dimensions: 6 × 4 cm.

€ 200/400



224

VASO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Di forma ovoide su piedini ricurvi, decorato a rilievo con rami di pesco, pipistrelli e lingzhi, simboli di longevità e prosperità, con bordo superiore smaltato in turchese.

Alt. 11 cm

清 十九世纪 珊瑚红绿松石釉描金浮雕瓶 高11厘米

PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Ovoid form on curved feet, decorated in relief with peach branches, bats, and lingzhi mushrooms — symbols of longevity and prosperity — with a turquoise-glazed upper rim.

Height: 11 cm

€ 400/600



225

CIOTOLA ROSSA A DECORO ORO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

con marchio sotto la base.

Dia. 13 cm

清 十九世纪 珊瑚红地描金喜字碗 直径13厘米

RED BOWL WITH GOLD DECORATION, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

with mark under the base.

Diam. 13 cm.

€ 4.000/5.000



226

DUE VASI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana con vetrina rosso sang-de-boeuf.

Altezze: 21 cm e 25 cm

清 十九世纪 郎窑红釉胆瓶、观音瓶 高21厘米、25厘米

TWO VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in porcelain with sang-de-boeuf glaze.

Heights: 21 cm and 25 cm

€ 400/600





227

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

in porcellana della famiglia verde, dipinto con figure femminili che stanno suonando strumenti musicali ricreando un concerto all'aria aperta.

Alt. cm 31

清 十七世纪 青花五彩仕女纹罐 高 31厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

in porcelain with Famille Verte decorations, painted with female figures playing musical instruments, recreating an open-air concert.

Height: 31 cm

€ 1.000/2.000

228

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

in porcellana della famiglia verde dipinto con le mogli di un imperatore che stanno passando del tempo libero in giardino.

Alt. cm 39

清 十七世纪 青花五彩贵女纹罐 高 39厘米

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

from the Famille Verte painted with an emperor's wives enjoying their time in the garden.

Height: 39 cm

€ 4.000/6.000



229

COPPIA DI PIATTINI IN SMALTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

Decorati a smalti policromi con scene di personaggi in paesaggio entro bordo ornato da motivi floreali e volute.

Diam. 9,5 cm

清 十八-十九世纪 铜胎画珐琅人物盘 直径9.5厘米

PAIR OF ENAMELED DISHES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

Decorated in polychrome enamels with scenes of figures in landscapes, framed by borders adorned with floral motifs and scrolls.

Diameter: 9.5 cm

€ 200/400

230

PIATTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in smalto con decoro floreale.

Diametro: 14,5 cm

清 十八世纪 缠枝莲纹掐丝珐琅盘 (含木座) 直径14.5厘米

PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Enamelled with a floral decoration.

Diameter: 14.5 cm

€ 300/500



231

BASE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In cloisonné con smalto spesso, decorato con fiori di loto, motivi Hui, petali stilizzati, pipistrelli e rami avvolgenti. Inoltre, i motivi riportati sulla parte superiore prendono ispirazione dalle monete antiche in segno di buon auspicio, e i quattro piedi a sostegno della base esagonale sono a forma di Ruyi. Nel complesso, i motivi riportati sull'oggetto auspicano tutti a una buona vita e alla pace, sia in termini di ricchezza che di longevità. Possiamo trovare un riferimento nella collezione permanente del museo di HeNan in Cina, in cui notiamo che questa base fa da supporto a un elefante imperiale, anch'esso simbolo di ricchezza.

Alt. cm 22,8 Lunghe. cm 40 Prof. cm 28,3

清 十八世纪 铜胎珐琅福寿纹八角台 高22.8厘米 宽40厘米 纵深28.3厘米

以中国传统的吉祥图案“覆莲”“富贵不断头”来装饰，其造型象征太平、平安之意。与河南博物院展出的珐琅器“景泰蓝”——珐琅太平有象的八角台相似。

A BASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In cloisonné with thick enamel, decorated with lotus flowers, Hui motifs, stylized petals, bats, and curling branches. Additionally, the motifs on the top are inspired by ancient coins as a sign of good fortune, and the four feet supporting the hexagonal base are shaped like Ruyi. Overall, the designs on the piece all wish for a good life and peace, in terms of both wealth and longevity. A reference can be found in the permanent collection of the HeNan Museum in China, where this base supports an imperial elephant, also a symbol of wealth.

Height: 22.8 cm Length: 40 cm Depth: 28.3 cm

€ 5.000/6.000



232

QUATTRO SNUFF BOTTLES, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Gruppo composto da quattro tabacchiere in materiali e tecniche diverse: vetro inciso, vetro overlay rosso, porcellana dipinta in blu e bianco, e vetro overlay blu.

Altezze da 5,5 cm a 7,5 cm

清 十九世纪 鼻烟壶四件 高5.5-7.5厘米

FOUR SNUFF BOTTLES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

group comprising four snuff bottles in various materials and techniques: carved glass, red overlay glass, blue-and-white painted porcelain, and blue overlay glass.

Heights from 5.5 cm to 7.5 cm

€ 1.500/2.500



233

TEIERINA IN ARGENTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Di forma globulare costolata, con beccuccio e anse ornate da piccoli uccelli.

Alt. 15 cm, peso 412 gr.

清 十九世纪 银执壶 高15厘米 重412克

SILVER TEAPOT, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Ribbed globular form, with a spout and handles adorned with small birds.

Height: 15 cm, Weight: 412 g

€ 100/200



234

COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

A forma di gru, realizzati a fusione e finemente cesellati, i due candelabri raffigurano eleganti gru, simbolo di longevità e purezza e poggiano su basi in marmo nero sagomato.

Alt. 18,7 cm (compresa la base)

十八世纪 银质莲台仙鹤式烛台一对 高18.7厘米 (含座)

PAIR OF SILVER CANDLEHOLDERS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Shaped as cranes, cast and finely chased, depicting elegant cranes — symbols of longevity and purity — resting on shaped black marble bases.

Height: 18.7 cm (including base)

€ 1.000/1.500





235

COPPIA DI VASI QUADRATI IN BRONZO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Decorati a rilievo con figure di saggi in paesaggio di bambù, con draghi modellati ai lati e poggianti su piedi ricurvi.

Altezza 26 cm

清 十九世纪 浮雕人物故事图双龙耳铜方瓶一对 高26厘米

PAIR OF SQUARE BRONZE VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

decorated in relief with sages in a bamboo landscape, with modelled dragons on the sides and resting on curved feet.

Height: 26 cm

€ 800/1.200

236

STUPA IN BRONZO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo con elementi decorativi a rilievo.

Altezza 15 cm

清 十八世纪 铜佛塔 高15厘米

BRONZE STUPA, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in bronze with relief decorative elements.

Height: 15 cm

€ 1.500/2.500





237

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE LAMA, TIBET, SEC. XVIII

raffigurato seduto in atteggiamento meditativo con manoscritto nella mano sinistra.

Alt. cm 13

十八世纪 铜喇嘛像 高13厘米

BRONZE SCULPTURE OF A LAMA, TIBET, 18TH CENTURY

Depicted seated in a meditative posture, holding a manuscript in the left hand.

Height: 13 cm.

€ 800/1.200

238

COPPIA DI SPECCHI IN BRONZO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

decorati a rilievo con caratteri e simboli buddhisti.

Diam. cm 18,6

清 十九世纪 铭文铜镜一组 直径18.6厘米

PAIR OF BRONZE MIRRORS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Decorated in relief with Buddhist characters and symbols.

Diameter: cm 18,6

€ 1.000/1.500



239

INCENSIERE TRIPODE IN METALLO, CINA, SEC. XVIII-XIX

Di forma globulare con coperchio rimovibile sormontato da presa traforata, provvisto di due anse laterali e tre piedi ricurvi.

Altezza: 17 cm

十八-十九世纪 三足香炉 高17厘米

TRIPOD METAL CENSER, CHINA, 18TH-19TH CENTURY

Of globular form with removable cover topped by an openwork finial, fitted with two side handles and three curved feet.

Height: 17 cm.

€ 100/200





240

PANNELLO IN RILIEVO CON BUDDHA, AREA TIBETANA, SEC. XVII-XIX

raffigurato seduto in meditazione su loto tra nuvole e figure stilizzate.

Dim. cm 28,5 X 41

十七-十九世纪 铜鎏金佛像牌 28.5×41厘米

RELIEF PANEL WITH BUDDHA, TIBETAN AREA, 17TH-19TH CENTURY

Depicting Buddha seated in meditation on a lotus, surrounded by clouds and stylized figures.

Dimensions: 28.5 × 41 cm.

€ 600/900

241

COPPIA DI VASI HU IN BRONZO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in bronzo fuso e scolpito, decorati a rilievo con motivi arcaistici taotie e fasce ornamentali, con anse laterali zoomorfe ad anello mobili.

Altezza: 36,3 cm

清 十八-十九世纪 青铜饕餮纹出戟双环耳方壶 高36.3厘米

PAIR OF HU VASES IN BRONZE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

in cast and carved bronze, decorated in relief with archaistic taotie motifs and ornamental bands, with zoomorphic ring handles on the sides.

Height: 36.3 cm

€ 3.000/4.000





242

FIGURA DI GUERRIERO, GIAPPONE, SEC. XIX

In terracotta policroma raffigurato in posa vigorosa, con armatura riccamente decorata a motivi floreali e volto espressivo.

Altezza 52 cm (compresa la base di 1 cm)

十九世纪 日本勇士像 高52厘米 (含座1厘米)

FIGURE OF A WARRIOR, JAPAN, 19TH CENTURY

In polychrome terracotta, depicted in a dynamic pose, wearing richly decorated armor with floral motifs and an expressive face.

Height: 52 cm (including 1 cm base)

€ 1.000/1.500

243

COPPIA DI FIGURE, GIAPPONE, SEC. XIX-XX

raffiguranti dignitari seduti, con vesti in tessuto broccato e dettagli in legno dipinto.

Alt. cm 30 ca.

日本 十九-二十世纪 木雕贵族人像 高约30厘米

PAIR OF FIGURES, JAPAN, 19TH-20TH CENTURY

Depicting seated dignitaries, dressed in brocade fabric with painted wooden details.

Height: approx. 30 cm

€ 1.500/2.500





244

GIARDINIERA IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

a corpo globulare con orlo arrotondato, decorata a smalti policromi con rami fioriti di peonia e crisantemo tra uccelli e farfalle;

Alt. cm 31, diam. cm 36,3

清 十九世纪 五彩花鸟纹卷缸 高31厘米 直径36.3厘米

FAMILLE VERTE PORCELAIN PLANTER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Globular body with rounded rim, decorated in polychrome enamels featuring flowering branches of peony and chrysanthemum among birds and butterflies.

Height: 31 cm, diameter: 36.3 cm

€ 1.500/2.500

245

PLACCA IN PIETRA CON VISO DI BUDDHA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Lastra finemente incisa raffigurante il volto di Buddha aureolato, montata su base lignea.

Altezza 56 cm

清 十九世纪 石雕观音像 高56厘米

STONE PLAQUE WITH BUDDHA'S FACE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

finely incised slab depicting the haloed face of Buddha, mounted on a wooden stand.

Height: 56 cm

€ 2.000/3.000



246

DIGNITARIO IN LEGNO LACCATO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

raffigurante dignitario in posizione seduta su roccia.

Altezza: 24 cm

清 十九世纪 木漆金真武大帝雕像 高24厘米

LACQUERED WOOD DIGNITARY, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

depicting a dignitary seated on a rock.

Height: 24 cm.

€ 500/800



247

PANNELLO RETTANGOLARE IN LEGNO INTAGLIATO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

Decorato a rilievo con pesce, peschi e nastri augurali, entro cornice lignea nera liscia.

Cm 43 × 23 (luce)

清 二十世纪 木雕挂屏 43 x 23厘米 (不含座)

RECTANGULAR CARVED WOOD PANEL, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

Relief-carved with fish, peaches, and auspicious ribbons, set within a smooth black wooden frame.

Dimensions: 43 × 23 cm (sight)

€ 400/600





248

INRO IN LACCA NERA, GIAPPONE, SEC. XIX

con decori dorati di paesaggio.

Alt. 7,7 cm

日本 十九世纪 蒔绘猛虎图印笼 高7.7厘米

BLACK LACQUER INRO, JAPAN, 19TH CENTURY

with gilded landscape decorations.

H. 7.7 cm

€ 300/500

249

COPPIA DI PANNELLI CON PAVONI, GIAPPONE, SEC. XIX

Pannelli lignei intarsiati con pavoni e rami fioriti in madreperla e materiali naturali; cornici riccamente scolpite a motivi floreali.

Misure 53 × 93 cm cadauno

日本 十九世纪 螺钿孔雀图挂屏一对 53x93厘米每件

PAIR OF PANELS WITH PEACOCKS, JAPAN, 19TH CENTURY

wooden panels inlaid with peacocks and flowering branches in mother-of-pearl and natural materials; frames richly carved with floral motifs.

Measurements: 53 × 93 cm each

€ 1.000/1.500





250

TAVOLINO IN LEGNO, CINA, SEC. XX

con piano in marmo color rosso.

Largh cm 142, prof. 62, alt. 49

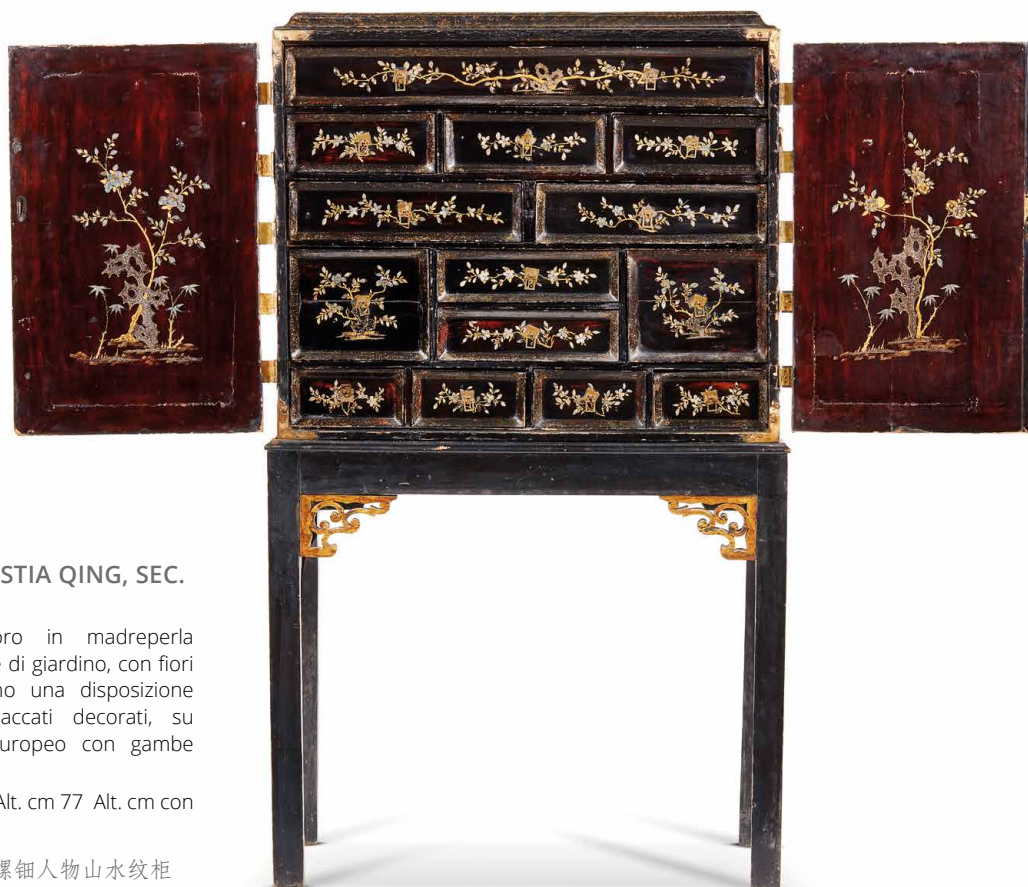
二十世纪 木长桌 长142厘米 宽62厘米 高49厘米

WOODEN COFFEE TABLE, CHINA, 20TH CENTURY

With a red marble top.

Width: 142 cm, Depth: 62 cm, Height: 49 cm

€ 500/800



251

CABINET, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII-XVIII

in legno laccato, decoro in madreperla raffigurante figure in scene di giardino, con fiori e uccelli, che racchiudono una disposizione di quattordici cassetti laccati decorati, su un supporto cineserie europeo con gambe affusolate.

Largh. cm 89 Prof. cm 52 Alt. cm 77 Alt. cm con la base 158

清 十七至十八世纪 木嵌螺钿人物山水纹柜
柜子高 77厘米 加底座总高 158厘米 宽 89厘米 纵深 52厘米

A CABINET, CHINA, QING DYNASTY, 17TH-18TH CENTURIES

€ 1.500/2.000

252

TAVOLO, GIAPPONE, SEC. XIX

in lacca rossa e verde.

Dimensioni: 90x90 x 83 cm di altezza

日本 十九世紀 剔紅鯨足方桌 90×90×83厘米

TABLE, JAPAN, 19TH CENTURY

in red and green lacquer.

Dimensions: 90 × 90 × 83 cm H

€ 2.000/3.000



253

VETRINA IN LEGNO, CINA, SEC. XX

in legno con intagli di tralci d'uva e draghi. Ripiani interni in vetro.

Altezza: 193 cm, larghezza 103 cm, profondità 36 cm

清 雕龙纹红木展示柜 高193厘米 宽103厘米 深36厘米

DISPLAY CABINET IN WOOD, CHINA, 20TH CENTURY

in wood carved with grapevine and dragon motifs, with internal glass shelves.

Height: 193 cm; width: 103 cm; depth: 36 cm

€ 800/1.200



GRANDE DIPINTO SU CARTA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffigurante dignitari e cavalieri immersi in un ampio paesaggio montuoso con padiglioni e alberi, eseguito a vivaci colori minerali.

Cm 225 × 100

十九世纪 1864 《大富贵亦寿考》 纸本画 85.5x191厘米

LARGE PAINTING ON PAPER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Depicting dignitaries and horsemen within an expansive mountainous landscape with pavilions and trees, executed in vibrant mineral pigments.

Dimensions: 225 × 100 cm.

€ 3.000/5.000





255

PANNELLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in carta applicata su tela, raffigurante personaggi in ambientazione esterna.

Dimensioni: 286 x 120 cm

清 十八-十九世纪 纸本人物故事画 286×120厘米

PANEL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

on paper applied to canvas, depicting figures in an outdoor setting.

Dimensions: 286 x 120 cm

€ 3.000/4.000



256

PANNELLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in carta applicata su tela, raffigurante personaggi in ambientazione esterna.

Dimensioni: 286 x 93 cm

清 十八-十九世纪 纸本人物故事画 286×93厘米

PANEL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

on paper applied to canvas, depicting figures in an outdoor setting.

Dimensions: 286 x 93 cm

€ 3.000/5.000



257

COPPIA DI PANNELLI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in carta applicata su tela, raffiguranti personaggi in ambientazione esterna.

Dimensioni: 286 X 120 cm

清 十八-十九世纪 纸本人物故事画 286×120厘米

PAIR OF PANELS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

on paper applied to canvas, depicting figures in an outdoor setting.

Dimensions: 286 × 120 cm

€ 8.000/10.000



258

PANNELLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in carta applicata su tela, raffigurante personaggi in ambientazione esterna.

Dimensioni: 286 x 149 cm

清 十八-十九世纪 纸本人物故事画 286×149厘米

PANEL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

on paper applied to canvas, depicting figures in an outdoor setting.

Dimensions: 286 × 149 cm

€ 3.500/4.500



259

DIPINTO SU SETA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

Raffigurante un paesaggio con vegetazione di canne di bambù in inchiostro nero, con scritte in alto a destra e in alto a sinistra.

Cm 165 x 49

清 二十世纪 鲁介 竹石图 尺寸165×49厘米

SILK PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

Depicting a landscape with bamboo vegetation in black ink, with inscriptions at the upper right and upper left.

Dimensions: 165 x 49 cm

€ 5.000/6.000



260

DIPINTO SU CARTA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

Raffigurante una gru in una composizione stilizzata con inchiostro, accompagnata da iscrizioni di calligrafia.

Cm 39 x 145

清 二十世纪 龙兰人 老鹤图 尺寸39×145厘米

INK PAINTING ON PAPER, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

Depicting a crane in a stylized composition in ink, accompanied by calligraphic inscriptions.

Dimensions: 39 x 145 cm

€ 1.000/1.500



261

RITRATTO DI MANDARINO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Su tela, raffigurante il ritratto di un mandarino o dignitario, con indosso l'abito e il copricapo tradizionali. Il dipinto presenta uno stile formale e dettagliato, tipico dei ritratti di dignitari della dinastia Qing.
Dimensioni: cm 94 x 69.

清 十九世纪 男子肖像 尺寸94×69厘米

PORTRAIT OF A MANDARIN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

On canvas, depicting a mandarin or dignitary wearing traditional attire and headdress. The painting is executed in a formal and detailed style typical of Qing dynasty official portraits.

Dimensions: 94 x 69 cm

€ 2.000/3.000

262

DIPINTO SU CARTA CON FIGURE IN PARATA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX, 14° ANNO GUANGXU (1888)

Raffigurante una lunga processione di dignitari e soldati con cavalli, bandiere e stendardi, iscrizioni e sigilli in alto. Montato come pannello con bordura in tessuto rosso.

Cm 95 x 55

清 光绪十四年 1888年 王亭監 欽命監督蘇松太兵備圖 95x55 厘米

PAINTING ON PAPER WITH FIGURES IN PROCESSION, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY, GUANGXU 14TH YEAR (1888)

Depicting a long procession of dignitaries and soldiers with horses, flags, and banners, with inscriptions and seals at the top. Mounted as a panel with a red fabric border.

Dimensions: 95 x 55 cm.

€ 400/600





263

RICAMO SU SETA, CINA, INIZIO SEC. XX

Pannello in seta rossa finemente ricamato con scena 'Magu che offre la longevità'.

Dimensioni: 64,5 x 127 cm

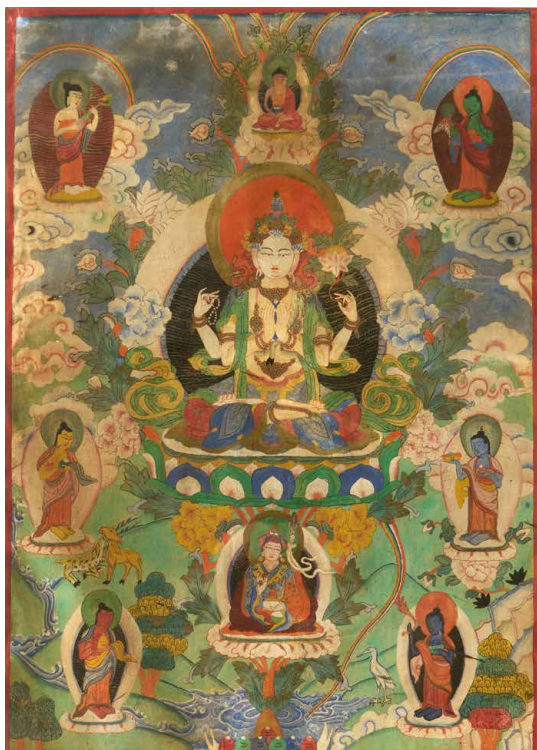
二十世纪 麻姑献寿刺绣 64.5 x 127 厘米

EMBROIDERED SILK PANEL, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

Red silk panel finely embroidered with the scene "Magu Offering Longevity."

Dimensions: 64.5 x 127 cm

€ 500/800



264

THANGKA CON AVALOKITESVARA, TIBET, SEC. XIX

raffigurante il bodhisattva Avalokitesvara dalle molteplici braccia, assiso in posizione meditativa su un fiore di loto, circondato da divinità buddiste e figure di assistenza. Ricca policromia a tempera su tela, con dettagli floreali e nuvolosi, montata in cornice moderna.

Dim. ca. 39 x 56 cm (luce).

十九世纪 唐卡 39x56厘米 (画心)

THANGKA WITH AVALOKITESHVARA, TIBET, 19TH CENTURY

Depicting the bodhisattva Avalokiteshvara with multiple arms, seated in a meditative posture on a lotus flower, surrounded by Buddhist deities and attendant figures. Rich polychrome tempera on canvas, featuring floral and cloud motifs; mounted in a modern frame.

Dimensions approx. 39 x 56 cm (visible area).

€ 600/900

DIPARTIMENTI FIRENZE



MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO

Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

Assistenti

Alice Sozzi
Francesca Pinna
arredi@pandolfini.it



DIPINTI DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

Assistente

Luca Del Giorgio
dipinti800@pandolfini.it



DIPINTI ANTICHI

CAPO DIPARTIMENTO

Nicolò Pitto
nicolo.pitto@pandolfini.it

Assistenti

Lorenzo Pandolfini
Luca Del Giorgio
dipintiantichi@pandolfini.it



DIPINTI ANTICHI

ESPERTO

Mario Sani
mario.sani@pandolfini.it

Assistenti

Lorenzo Pandolfini
Luca Del Giorgio
dipintiantichi@pandolfini.it



DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

CAPO DIPARTIMENTO

Jacopo Menzani
jacopo.menzani@pandolfini.it

Assistente

Mirella Ahmetovic
design@pandolfini.it



GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO

Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

Assistenti

Giulia Borgogni
Anita Capecchi
gioielli@pandolfini.it



ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT

Chiara Sabbadini Sodi
chiara.sabbadini@pandolfini.it



VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO

Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

Assistente

Federico Dettori
vini@pandolfini.it



**ARCHEOLOGIA CLASSICA
ED EGIZIA**

CAPO DIPARTIMENTO

Manfredi Maria Vaccari
manfredi.vaccari@pandolfini.it



WORKS ON PAPER

CAPO DIPARTIMENTO

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

Assistenti

Lorenzo Pandolfini
Luca Del Giorgio
wop@pandolfini.it



**SCULTURE DAL XIV
AL XIX SECOLO**

CAPO DIPARTIMENTO

Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

Assistenti

Alice Sozzi
Francesca Pinna
sculture@pandolfini.it



**WHISKY E DISTILLATI
DA COLLEZIONE**

CAPO DIPARTIMENTO

Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

Assistente

Federico Dettori
spirits@pandolfini.it



LUXURY VINTAGE FASHION

CAPO DIPARTIMENTO

Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

ESPERTO

Benedetta Manetti
benedetta.manetti@pandolfini.it

Assistenti

Giulia Borgogni
Anita Capecchi
vintage@pandolfini.it



**OROLOGI DA TASCA
E DA POLSO**

CAPO DIPARTIMENTO

Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

Assistenti

Giulia Borgogni
Anita Capecchi
orologi@pandolfini.it

DIPARTIMENTI MILANO



INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO

Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it

Assistenti

Alice Sozzi
Francesca Pinna
fineart@pandolfini.it



ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO

Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it

Assistente

Alessandra Bollo
asianart@pandolfini.it



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO

Susanne Capolongo
susanne.capolongo@pandolfini.it

Assistente

Carolina Santi
artecontemporanea@pandolfini.it



LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO

Cristiano Collari
cristiano.collari@pandolfini.it

Assistente

Mirella Ahmetovic
libri@pandolfini.it



PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO

Giulia Anversa
milano@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE

Fabrizio Zanini
fabrizio.zanini@pandolfini.it



MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO

Alberto Pettinaroli
alberto.pettinaroli@pandolfini.it

Assistente

Alessandra Bollo
numismatica@pandolfini.it

DIPARTIMENTI ROMA



DIPINTI ANTICHI

ESPERTO

Ludovica Trezzani
roma@pandolfini.it



GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

ESPERTO

Andrea de Miglio
andrea.demiglio@pandolfini.it

Assistenti

Giulia Borgogni
Anita Capecchi
gioielli@pandolfini.it
orologi@pandolfini.it

SEDI



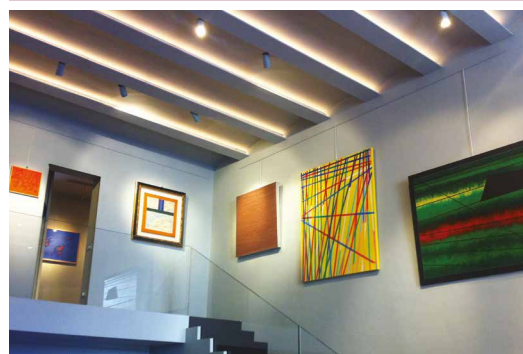
FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
Tel. +39 055 2340888
info@pandolfini.it



MILANO

Via Manzoni, 45
Tel. +39 02 65560807
milano@pandolfini.it



ROMA

Via Margutta, 54
Tel. +39 06 3201799
roma@pandolfini.it

INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Pandolfini Live **9**

LOTTI 1-140 **12-13**

LOTTI 141-264 **86-139**

Sedi e dipartimenti **140-143**

Condizioni generali di vendita **145-146**

Conditions of sale **150-151**

Come partecipare all'asta **147**

Auction **152**

Corrispettivo d'asta e IVA **148**

Buyers premium and V.A.T. **153**

Acquistare da Pandolfini **149**

Buying at Pandolfini **153-154**

Vendere da Pandolfini **149**

Selling through Pandolfini **154**

Modulo offerte **156-157**

Absentee and telephone bids **156-157**

Dove siamo **143**

We are here **143**

Foto di copertina lotto 127

Seconda di copertina lotto 78

Pagina 2 lotto 258

Pagina 6 lotto 117

Pagina 8 lotto 134

Pagina 10 e 11 lotto 94

Pagine 84 e 85 lotto 262

Pagina 159 lotto 137

Pagine 160 e 161 lotto 105

CONDIZIONI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati dai mandanti come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. In caso di mandato con rappresentanza gli effetti della vendita si perfezionano direttamente sul Venditore e sul Compratore, anche ai fini della eventuale applicabilità del Codice del Consumo, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto, agendo la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. quale semplice intermediario.

2. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata e la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva il diritto di non far partecipare all'asta il rappresentante, qualora ritenga non sufficientemente dimostrato il potere di rappresentanza.

3. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. . Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. Il mandante assume ogni garanzia e responsabilità in ordine al bene, con riferimento esemplificativo ma non esaustivo a proprietà, provenienza, conservazione e commerciabilità del bene oggetto del presente mandato.

5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Gli interessati si impegnano ad esaminare di persona il bene, eventualmente anche con l'ausilio di un esperto di fiducia. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti", nello stato e nelle condizioni di conservazione in cui si trovano.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.

7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti ed adottare comunque qualsiasi provvedimento ritenuto utile al fine della miglior gestione dell'asta, ivi compresa la possibilità di ritirare un lotto dall'asta.

8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n. 6.

9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.

10. I lotti acquistati e pagati devono essere ritirati non oltre 30 (trenta) giorni dalla data dell'asta. A Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. spetteranno tutti i diritti di custodia e la stessa sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Una volta decorso il termine sopra indicato di 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione, a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. sarà dovuto un costo settimanale di magazzino pari ad euro 26,00.

Il ritiro dei beni acquistati avverrà direttamente presso la sede indicata dalla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. a cura e spese dell'acquirente il quale potrà procedere personalmente ovvero tramite persona incaricata. L'acquirente potrà richiedere di utilizzare un corriere o spedizioniere per la consegna, quale servizio autonomo e distinto. In tal caso, nessuna responsabilità potrà essere imputata alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per eventuali danni che il bene dovesse subire durante il trasporto; in particolare, l'acquirente, direttamente o tramite incaricato, procederà alla verifica dell'adeguatezza dell'imballaggio, anche sulla base delle caratteristiche del bene acquistato, manlevando espressamente la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. da qualsiasi responsabilità in merito. In caso di mancato pagamento entro il termine di dieci giorni dall'asta, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà dichiarare risolta la vendita, annullando l'aggiudicazione, ovvero agire in via giudiziaria per il recupero della somma dovuta. In ipotesi di risoluzione della vendita, l'acquirente sarà tenuto al pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di una penale pari alle provvigioni perse, dovute sia da parte del mandante che dell'acquirente. La consegna del bene potrà avvenire esclusivamente solo dopo il saldo integrale del prezzo di aggiudicazione.

11. Per i lotti contraddistinti con il simbolo (B), il venditore ricopre la qualifica di professionista. Nel caso in cui l'acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo le vendite concluse mediante offerte scritte senza partecipazione diretta in sala, telefoniche o offerte online costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e ss. del Codice del Consumo.

Salvo quanto previsto al comma che segue, ai sensi dell'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo, l'acquirente non potrà usufruire del diritto di recesso in quanto il contratto è da intendersi concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione di cui all'art. 45, comma 1, lett. o) del suddetto Codice del Consumo.

Per i lotti contraddistinti con il simbolo (B), in ipotesi di aste che si svolgono esclusivamente online senza possibilità di partecipazione all'asta di persona contraddistinte con la dicitura "asta a tempo", è riconosciuto all'acquirente il diritto di recesso ai sensi e per gli effetti di

cui all'art. 59 del Codice del Consumo. L'acquirente potrà recedere dal contratto entro quattordici giorni dal momento in cui è entrato in possesso del bene acquistato, senza dover fornire alcuna motivazione, inviandone comunicazione per raccomandata AR ovvero tramite PEC alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. all'indirizzo pandoaste@pec.pandolfini.it. A tal fine potrà essere inviata una qualsiasi dichiarazione esplicita della decisione di recedere dal contratto ovvero potrà essere utilizzata la comunicazione tipo scaricabile al seguente link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp

Il termine sopra previsto si intende rispettato se la comunicazione relativa all'esercizio del diritto di recesso è inviata dal consumatore prima della scadenza del periodo di recesso. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l., a sua volta, provvederà a comunicare l'avvenuto recesso al venditore. Il costo per la riconsegna del bene sarà a carico dell'acquirente che provvederà quindi alla restituzione a sua cura e spese nel termine di quattordici giorni dal ricevimento da parte della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. della comunicazione del recesso. Il termine è rispettato se l'acquirente rispedisce i beni prima della scadenza del periodo di quattordici giorni.

La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. rimborserà il pagamento ricevuto dal consumatore per l'acquisto del bene, entro quattordici giorni dal giorno in cui è informata della decisione del consumatore di recedere dal contratto. La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà però trattenere il rimborso finché non abbia ricevuto la restituzione dei beni oggetto di recesso. Il rimborso verrà effettuato utilizzando lo stesso mezzo di pagamento usato dal consumatore per la transazione iniziale, salvo che il consumatore abbia espressamente convenuto altrimenti e a condizione che questi non debba sostenere alcun costo quale conseguenza del rimborso. Ai fini dell'esercizio del diritto di recesso, l'acquirente si intende comunque entrato nel possesso del bene acquistato nel momento in cui siano trascorsi dieci giorni dall'avvenuto pagamento da parte dell'acquirente e lo stesso non abbia provveduto al ritiro del bene.

12. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al D.Lgs. n. 42/2004. La vendita di oggetti sottoposti alla normativa sopra indicata sarà quindi sospensivamente condizionata al mancato esercizio del diritto di prelazione da parte del Ministero competente nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia così come previsto dall'art. 61 del suddetto D.Lgs. n. 42/2004. Durante il termine utile ai fini dell'esercizio del diritto di prelazione, il bene non potrà comunque essere consegnato all'acquirente ai sensi dell'art. 61, comma 4, del D.Lgs. n. 42/2004. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.

13. Il Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. declina quindi ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici

di provenienza italiana non possono essere esportati.

14. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio), i clienti si impegnano a fornire tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela. Resta inteso che il perfezionamento dell'operazione è subordinato al rilascio da parte del Cliente delle informazioni richieste da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per l'adempimento dei suddetti obblighi. Ai sensi dell'art. 42 D. Lgs n. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

15. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.

16. I lotti contrassegnati con ★ sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul prezzo di aggiudicazione e 22% sul corrispettivo netto d'asta.

17. I lotti contrassegnati con (Λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione, mentre i lotti contrassegnati con (◇), da attestato di avvenuta spedizione o importazione.

18. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di goni vendita, successivamente alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad €. 3.000 ed è così determinato:

- a) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 3.000 ed €. 50.000
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 50.000,01 ed €. 200.000
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 200.000,01 ed €. 350.000
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 350.000,01 ed €. 500.000
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad €. 500.000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta e alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 l. 633/41, che Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si impegna a versare al soggetto incaricato della riscossione.

19. I lotti contrassegnati con ■ sono offerti senza riserva.

20. L'informativa sul trattamento dei dati personali è consultabile sul sito internet della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. al seguente indirizzo www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte scritte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire 12 ore prima della vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Pandolfini fornisce un servizio di logistica con spese a carico del cliente.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento

- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.
intestato a:
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Via dei Pecori 8 - FIRENZE
IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
intestato a Pandolfini Casa d'Aste
Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.

I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sul prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete).

Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.
2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.
3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.
4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.
5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.
6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.
7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.
9. I termini firmato e/o datato e/o siglato, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.
10. Il termine recante firma e/o data significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.
11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm.
12. I lotti contrassegnati con (A) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.
13. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo. Per gli argenti con basi appesantite il peso non è riportato.
14. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

Al prezzo di aggiudicazione dovrà essere aggiunto un importo dei diritti d'asta pari al:

- 26% fino a 250.000 euro
- 22% sulla parte eccedente.

Tali percentuali sono comprensive dell'iva in base alla normativa vigente.

Lotti contrassegnati con * in catalogo

Le aggiudicazioni dei lotti contrassegnati con * ed assoggettati ad iva con regime ordinario, avranno invece le seguenti maggiorazioni:

- iva del 22% sul prezzo di aggiudicazione
- diritti d'asta del 26% fino a 250.000 euro e del 22% sulla parte eccedente

Le vendite effettuate in virtù di mandati senza rappresentanza stipulati con soggetti IVA per beni per i quali non sia stata detratta l'imposta all'atto di acquisto sono soggette al regime del Margine ai sensi dell'art. 40 bis D.L. 41/95.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Modalità di pagamento

Il pagamento potrà avvenire nelle seguenti modalità:

- a) contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento;
- b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
- c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- d) bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896
BIC: PASCITMMFIR

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% fino a € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

Si ricorda che per l'esportazione di opere che hanno più di 50 anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

In caso di aggiudicazione del lotto da parte di un compratore straniero, si prega il cliente di contattare immediatamente il dipartimento competente in merito all'opera acquistata per informazioni sul preventivo e per le pratiche relative all'esportazione e al trasporto delle opere in paesi esteri.

Il mancato rilascio o il ritardo del rilascio della licenza non costituisce una causa di risoluzione o annullamento della vendita, né giustifica il ritardo del pagamento da parte dell'acquirente.

VENDERE DA PANDOLFINI

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti. In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto. Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere può essere con o senza rappresentanza. Il mandante rimane, eventualmente anche solo in via di manleva nei confronti della Pandolfini, il soggetto responsabile per eventuali pretese che l'acquirente dovesse avanzare in ordine al bene acquistato.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto. Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. is charged with selling objects entrusted to the same by consignors as per the deeds registered at the VAT Office of Florence. In the event of mandates with representation, the effects of the sale shall be completed directly by the Seller and the Purchaser, also for the purposes of the possible application of the Consumer Code, without the assumption of any additional liability by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. other than whatever derives from the mandate received, with Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. acting as a simple intermediary.

2. Sales shall be awarded to the highest bidder. The transfer of sold lots to third parties shall not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall hold the successful bidder solely responsible for the payment. For this reason, participation in the auction in the name and on the behalf of third parties shall be notified in advance and Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to refuse to allow the representative to take part in the auction should it deem that the power of representation has not been sufficiently demonstrated.

3. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots shall be considered to be no more than an opinion and purely indicative, and shall not, therefore, entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within ten (10) days and, where considered valid, shall solely entail the reimbursement of the amount paid without the right to any further claims.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not issue any guarantees regarding the attribution, authenticity or origin of the goods put up for sale for which the sole person responsible shall exclusively remain the consignor. The consignor shall assume every guarantee and responsibility concerning the goods with reference to – by way of an example but not limited to – the ownership, origin, preservation and marketability of the item which is the subject of this mandate.

5. The auction shall be preceded by an exhibition during which the Director of the sale shall be available for any clarification; the purpose of the exhibition shall be to allow prospective bidders to inspect the state of preservation and the quality of the objects as well as to clarify any possible errors or inaccuracies in the catalogue. The interested parties shall undertake to examine the objects in person, possibly with the assistance of a trusted expert. All the objects shall be “sold as seen” in the same condition and state of preservation in which they are displayed.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may accept absentee bids (written or telephone bids) for the lots for sale on the precise mandate of persons who are unable to attend the auction. The lots shall always be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. The Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be held responsible for any mistakes in the management of any written or telephone bids whilst undertaking to scrupulously avoid any errors. Bidders are advised to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the figures indicated when filling in the relevant form. Absentee bids of an unlimited amount shall not be accepted. Telephone bidding requests shall only be accepted where formulated in writing before the sale. In the event of two identical absentee bids for the same lot, priority shall be given to the first one received.

7. During the auction the Auctioneer shall have the right to combine

or separate the lots and to adopt any measures deemed to be useful for the optimum management of the event, including the possibility of withdrawing a lot from the same.

8. The lots shall be awarded by the Director of the sale; in the event of a dispute, the contested lot shall be re-offered at the same session based on the last bid received. Bids placed in the salesroom shall always prevail over absentee bids as per point no. 6.

9. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the total payment of the final price, including the buyer's premium; this should, in any case, be paid by no later than 12 p.m. on the day after the sale.

10. Lots that have been purchased and paid should be collected within 30 (thirty) days from the date of the auction. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. will have all the rights of storage and will be exempted from any liability in relation of the storage and possible deterioration of the object. Once above the mentioned deadline of 30 (thirty) days from the award date has elapsed, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be entitled to claim all the storage charges. The weekly storage fee shall amount to € 26.00.

The collection of the goods purchased shall be carried out under the responsibility and at the expense of the purchaser either in person or through an incumbent or a carrier/forwarding agent. In any case, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be liable for any damage to the goods suffered during transport; in particular, the purchaser, either directly or through its incumbent, shall undertake to inspect the suitability of the packaging, also based on the characteristics of the object purchased, expressly releasing Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. from any liability in this regard.

In the event that payment is not made within the term of ten (10) days from the auction, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may declare the sale to have been canceled, annulling the awarding of the bid and taking legal steps in order to recover the amount due. In the event of the cancellation of the sale, the purchaser shall be obliged to pay Pandolfini CASA D'ASTE srl a penalty equal to the lost commission due by both the principal and by the purchaser. The delivery of the goods shall take place exclusively once the full balance of the final price has been paid.

11. For lots marked with the symbol (β), the seller holds the qualification of a professional. In the event that the purchaser is a consumer pursuant to art. 3 of the Consumer Code, sales completed by means of absentee bids without direct salesroom participation, in writing, by telephone or online, shall constitute distance contracts pursuant to and as an effect of articles 45 and fol. of the Consumer Code.

Pursuant to art. 59, para. 1 m) of the Consumer Code and barring the provisions of the following paragraph, the purchaser may not take advantage of the right of withdrawal since the contract shall be understood to have been concluded on the occasion of a public auction according to the definition in art. 45, para. 1 o) of the aforementioned Consumer Code.

For lots marked with the symbol (β), in the case of auctions held exclusively online without the possibility of taking part in person, indicated by the wording “timed auction”, the purchaser's right of

withdrawal shall be recognized pursuant to and as an effect of art. 59 of the Consumer Code. The purchaser may withdraw from the contract within fourteen (14) days from entering into possession of the object purchased without having to provide any motivation, notifying the same by registered letter with advice of receipt or via certified email sent to Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. at pandoaste@pec.pandolfini.it. Any explicit declaration of the decision to withdraw from the contract may be sent for this purpose or the standard notification which can be downloaded from the following link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp

The above term shall be understood to have been complied with in the event that the notification of the exercising of the right of withdrawal is sent by the consumer before the expiry of the withdrawal period. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall, in turn, undertake to notify the seller of the withdrawal. The cost of redelivering the object shall be charged to the purchaser who shall, therefore, undertake to return the same under its own responsibility and at its own expense within fourteen (14) days from when Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. receives the notification of withdrawal. The term shall be deemed to have been complied with if the purchaser returns the goods before the 14-day deadline.

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall undertake to reimburse all the payments received from the consumer, including the delivery expenses (with the exception of any additional costs arising from the choice of a method of delivery different from the cheaper standard delivery offered), within fourteen (14) days from when it was informed of the consumer's decision to withdraw from the contract. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may, however, withhold reimbursement until it has received the returned goods which are the subject of the withdrawal. Reimbursement may be made by employing the same method of payment used by the consumer for the initial transaction, unless the consumer has expressly agreed otherwise and on condition that the same does not have to sustain any other costs as a consequence of the reimbursement.

For the purposes of exercising the right of withdrawal, the purchaser shall, however, be understood to have entered into possession of the object purchased when ten (10) days have passed from payment by the purchaser without the same undertaking to collect the object.

12. Purchasers should undertake to comply with all the legislative measures and regulations currently in force regarding objects subject to notification, with particular reference to Italian Legislative Decree no. 42/2004. The sale of objects subject to the above regulations shall, therefore, be suspensively conditional upon the absence of the exercising of the right of pre-emption by the competent Ministry within the term of sixty (60) days from the date of receipt of the report as envisaged by art. 61 of above Legislative Decree no. 42/2004. During the period of time permitted for exercising the right of pre-emption, the object may not, however, be delivered to the purchaser pursuant to art. 61, para.4, of Legislative Decree no. 42/2004. In the event of the exercising of the right of pre-emption by the State, the successful bidder may not claim any reimbursement or indemnity from Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. or from the Seller.

13. Italian Legislative Decree no. 42 dated 22 January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by EEC Regulation no. 116/2009 dated 18 December 2008. The exportation of objects is regulated by the above regulations and by the customs and tax laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be deemed responsible for and cannot guarantee the issuing of the relevant permits. Therefore Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall decline any responsibility vis-à-vis the purchasers with regard to any restrictions on the exportation of the lots awarded. The failure to grant the above authorizations shall not justify the cancellation of the purchase or the non-payment of the same.

It should be remembered that archeological findings of Italian origin may not be exported.

14. Pursuant to and as an effect of art. 22 Legislative Decree no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree), clients shall undertake to provide all the up to date information necessary for permitting Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. to fulfill the obligations regarding the adequate verification of the clientele.

It shall be understood that the completion of the operation shall be subject to the issuing by the Client of the information requested by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. in order to fulfill the above obligations. Pursuant to art. 42 Legislative Decree no. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to abstain from and not conclude the operation in the event of the objective impossibility of carrying out an adequate verification of the clientele.

15. These regulations shall be automatically accepted by anyone participating in the auction. The Court of Florence shall have jurisdiction over any disputes that may arise.

16. Lots marked with ★ have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the net buyer's premium.

17. Lots marked with (λ) shall be understood to be accompanied by a certificate of free circulation, while lots marked with ◇ by a certificate attesting to the shipment or importation.

18. Lots marked with ● are subject to resale rights. Italian Legislative Decree no. 118 dated 13 February 2006 introduced royalties for the authors of works and manuscripts, and their heirs, as a fee on the price of each sale, subsequent to the first sale of the original work, the so-called "resale rights". This fee shall be due in the event that the sale price is no less than €. 3,000 and shall be determined as follows:

- a) 4% for the part of the sale price comprised between €. 3,000 and €. 50,000
- b) 3% for the part of the sale price comprised between €. 50,000.01 and €. 200,000
- c) 1% for the part of the sale price comprised between €. 200,000.01 and €. 350,000
- d) 0.5% for the part of the sale price comprised between €. 350,000.01 and €. 500,000
- e) 0.25% for the part of the sale price above €. 500,000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be obliged to pay the "resale rights" on behalf of the sellers to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE).

In the event that the lot is subject to so-called "resale rights" pursuant to art. 144 of Italian Law no. 633/41, in addition to the payment of the bid awarded, the auction commission and any other expenses due, the successful bidder shall also undertake to pay the amount that the Seller is obliged to pay pursuant to art. 152 of Law no. 633/41, which Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall pay to the subject entrusted with collecting the same.

19. Lots marked with ■ are offered without reserve.

20. The privacy policy statement regarding the processing of personal information can be consulted on the Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. website at the following address www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of absentee bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request within 12 hours prior to the time of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Logistic service may be provided by Pandolfini with shipping costs charged to the customer.

For any other information please see General Conditions of Sale.

Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash within the limits established by law at the time of payment
- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bank transfer to:
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Via dei Pecori 8 - FIRENZE
IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
headed to Pandolfini Casa d'Aste
Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.

BUYING AT PANDOLFINI

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€). These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge.

Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not have the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

Any statement regarding the author, the attribution of the work, dating, origin, provenance and condition is to be considered a simple opinion and not an actual fact.

As concerning attributions, please note that:

1. ANDREA DEL SARTO: in our opinion a work by the artist.
2. ATTRIBUTED TO ANDREA DEL SARTO: in our opinion the work was executed by the artist, but with a degree of uncertainty.
3. ANDREA DEL SARTO'S WORKSHOP: work executed by an unknown artist in the workshop of the artist, whether or not under his direction.
4. ANDREA DEL SARTO'S CIRCLE: in our opinion a work executed by an unidentifiable artist, with characteristics referable to the aforementioned artist. He may be a pupil.
5. STYLE OF...; FOLLOWER OF...; a work by a painter who adheres to the style of the artist: he could be a pupil or another contemporary, or almost contemporary, artist.
6. MANNER OF ANDREA DEL SARTO: work executed imitating the style of the artist, but at a later date.
7. FROM ANDREA DEL SARTO: copy from a painting known to be by the artist.
8. IN THE STYLE OF...: work executed in the style specified, but from a later date.
9. The terms signed and/or dated and/or initialled means that it was done by the artist himself.
10. The term bearing the signature and/or date means that, in our opinion, the writing was added at a later date or by a different hand.
11. In the measurements of the paintings, expressed in cm, height comes before base. The size of works on paper is instead expressed in mm.
12. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.
13. The weight of silver objects is a net weight, excluding metal, glass and crystal parts. The weight of silver objects with a weighted base will not be indicated.
14. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

BUYER'S PREMIUM AND VAT

A buyer's premium will be added to the hammer price amounting to:

- 26% up to € 250,000
- 22% on any excess amount.

These percentages shall include VAT in accordance with current regulations.

Lots marked * in the catalogue

The sale of lots marked * and subject to ordinary VAT will instead be increased as follows:

- 22% VAT on the hammer price
- 26% buyer's premium up to € 250,000 and 22% on any excess amount

Sales carried out by virtue of mandates without the power of representation that are stipulated with VAT subjects and involve goods for which the tax has not been deducted at the moment of purchase shall be subject to the VAT Margin scheme pursuant to art. 40 b) of Italian Legislative Decree 41/95.

BUYING AT PANDOLFINI

Terms of payment

The following methods of payment are accepted:

- a) cash within the limits established by law at the time of payment;
- b) bank draft subject to prior verification with the issuing bank;
- c) current account bank check upon agreement with the administrative offices of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- d) bank transfer made out to Pandolfini Casa d'Aste
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896
BIC: PASCITMMFIR

Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3.000 and is determined as follows:

- a) 4 % up to € 50.000;
- b) 3 % for the portion of the selling price between € 50.000,01 and € 200.000;
- c) 1 % for the portion of the selling price between € 200.000,01 and € 350.000;
- d) 0,5 % for the portion of the selling price between € 350.000,01 and € 500.000;
- e) 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500.000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.

Please remember that, in the case of the exportation of works that are over 50 years old, according to Italian law a certificate of free circulation should be requested. The waiting time for the issuing of this documentation is around forty (40) days from the presentation of the work and the relevant documents to the *Soprintendenza Belle Arti* (Superintendency of Fine Arts).

In the event that the lot is awarded to a foreign buyer, the client is requested to immediately contact the competent department regarding the work purchased for information about the estimate and the paperwork necessary for the exportation and transport of the work to a foreign country.

The failed or delayed issuing of the license shall not constitute grounds for the rescinding or annulment of the sale, nor shall it justify any delay in the payment by the purchaser.

SELLING THROUGH PANDOLFINI

Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties.

Reserve

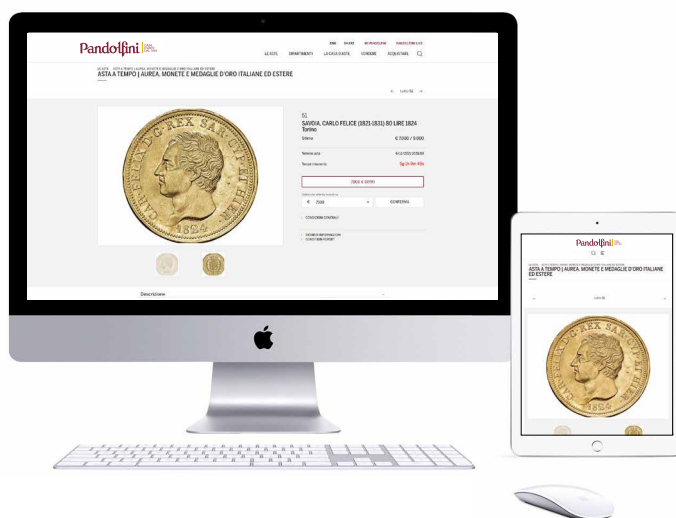
The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.



PANDOLFINI ONLINE

IL SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER ACQUISTARE ALL'ASTA

Potete partecipare alle aste di orologi, distillati, dipinti, arredi, sculture, vini, gioielli, orologi, disegni, curate dai nostri esperti.

- 1** Partecipare è molto semplice: andate sul nostro sito, cliccate su **ASTE** e selezionate **ASTE ONLINE**. Lì potrete scegliere la vendita di vostro interesse e consultare i cataloghi, come per le aste in presenza.
- 2** Per poter fare un'offerta è necessario **registrarsi nell'area My Pandolfini** e compilare il modulo online fornendo tutti i dati richiesti: documento d'identità valido, codice fiscale, carta di credito e referenze bancarie. Una volta effettuato l'invio dovrete **attendere una e-mail di conferma per l'abilitazione**.
- 3** Una volta abilitati potrete fare un'offerta sfogliando il catalogo e cliccando su **INVIA OFFERTA**, comparirà un pannello come illustrato qui sulla destra con le seguenti indicazioni:
 - Data e ora del termine dell'asta
 - Countdown del tempo restante
 - Pulsante offerta con inserimento prestabilito
 - Inserimento offerta massima.
- 4** Sarà sempre possibile verificare la situazione delle offerte consultando la vostra area riservata in **My Pandolfini**.
- 5** Il sistema informerà sempre sulle variazioni di offerta attraverso una e-mail, sarà quindi possibile rilanciare sino alla conclusione dell'asta.

15/01/2025 09:08:00

TERMINE ASTA

10G 16H 17M 5S

TERMINE RIMANENTE

OFFERTA LIBERA

1000€
OFFRI

oppure

1000 ▼ EUR

LA TUA OFFERTA MASSIMA

INVIA OFFERTA MASSIMA

🔗 **CONDIZIONI GENERALI**

Per informazioni **info@pandolfini.it**



ASTA 拍卖活动名称 _____ **DATA** 拍卖日期 _____

Cognome | Surname | 姓氏 _____

Nome | Name | 名字 _____

Ragione Sociale | Company Name | 公司名称 _____

@EMAIL | 电子邮箱地址 _____

Indirizzo | Address | 地址 _____

Città | City | 城市 _____ C.A.P. | Zip Code | 邮政编码 _____

Telefono Ab. | Phone | 电话号码 _____ Fax | 传真号码 _____

Cell. | Mobile | 移动电话号码 _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT | 公司商业登记编号 _____

Banca | Bank | 银行名称 _____

Numero di conto | Account number | 银行帐户号码 _____

Carta di credito | Credit card | 信用卡 _____ Tipo di carta di credito | Credit card type | 信用卡类别 _____

Numero di carta di credito | Credit card number | 信用卡卡号 _____

Intestatario della carta | Cardholder name | 持卡人姓名 _____

Data di scadenza | Expiration date | 到期日期 _____

Codice di verifica | Card security code | 信用卡安全号码 _____

AUTORIZZAZIONE ALL'ADDEBITO SU CARTA DI CREDITO AUTHORIZATION TO CHARGE ON CREDIT CARD

信用卡支付授权

Io sottoscritto in relazione alla mia partecipazione quale acquirente all'asta numero che si terrà e in relazione ai lotti sopra indicati autorizzo Pandolfini Casa d'Aste ad addebitare tali miei acquisti sulla carta di credito trascorsi 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta.

I undersigned in relation with my participation as a buyer at the sale nr. which will be held and in relation to the above-mentioned lots, I authorize Pandolfini Casa d'Aste to charge the purchasesd lots on my credit card after 15 working days from the date of the auction.

签署人.....本人作为买家将参与在(.....年.....月.....日)举行的拍卖会中第.....号竞拍。并如上述拟定，我授权潘多菲尼拍卖行自拍卖日当日起15个工作日后，从本人的信用卡中收取购买拍品的支付款。

Data | Date | 签署日期

Firma | Signature | 签名

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it

Pandolfini Casa d'Aste si riserva il diritto di richiedere un deposito cauzionale proporzionale al valore dei lotti per i quali s'intende partecipare all'asta.

Pandolfini Casa d'Aste may, at its option, ask for a deposit proportional to the value of lots that you intend to bid for.

潘多菲尼拍卖行将依据表格所拟拍品收取相应百分比的竞拍保证金

[illegible]

Il modulo dovrà essere accompagnato dalla copia di un documento di identità | *The form must be accompanied by a copy of an identity card.*

请注意，这张表格必须附有身份证复印件。

Il modulo dovrà essere inviato via fax: +39 055 244343, o via mail: info@pandolfini.it.

Il nostro ufficio confermerà tutte le offerte ricevute; nel caso non vi giungesse la conferma entro il giorno successivo, vi preghiamo di reinviare il modulo.

Le offerte dovranno pervenire presso Pandolfini Casa d'Aste entro 12 ore dall'inizio dell'asta.

Presa visione degli oggetti posti in asta, non potendo essere presente alla vendita, incarico con la presente la direzione di Pandolfini Casa d'Aste di acquistare per mio conto e nome i lotti sopraindicati fino alla concorrenza della somma a lato precisata oltre i diritti e spese di vendita.

Dichiaro di aver letto e di accettare i termini e le condizioni di vendita riportate in catalogo.

The form must be sent by fax: +39 055 244343, or by email: info@pandolfini.it

Our office will confirm all the offers received; in case you shouldn't receive confirmation of reception within the following day, please reforward the form.

Offers must be sent to Pandolfini Casa d'Aste within 12 hours before the beginning of the auction.

Having seen the objects included in the auction and being unable to be present during the sale, with this form I entrust Pandolfini Casa d'Aste to buy the following lots on my behalf till the sum specified next to them, in addition to the buyer's commission, is reached.

I declare that I have read and agree to the sale conditions written in the catalogue.

本表格必须传真至 +39 055 244343 或者 通过电子邮件发送至 info@pandolfini.it。

我们的办公室将确认收到的所有报价；如果您在两个工作日内没有收到确认，请重新发送表格。

竞标必须在潘多菲尼拍賣行拍賣开始前 12 小时送到。
竞拍人本人无法出席潘多菲尼拍賣行现场竞拍，在此委托 Pandolfini Auction House 代表本人购买拍品，直至如表中所拟指定的竞拍预算，不包括拍卖行佣金。

本人声明已阅读拍品图录并接受其中列出的条款和条件。

Data | Date | 簽署日期

Firma | Signature | 簽名



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

AMBROSIANA CASA D'ASTE DI A. POLESCHI

Via Sant'Agnese 18 – 20123 Milano
tel. 02 89459708 – fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

ANSUINI 1860 ASTE

Via Teodoro Monticelli 27 – 00197 Roma
tel. 06 87084648 – fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

BERTOLAMI FINE ART

Piazza Lovatelli 1 – 00186 Roma
tel. 06 32609795 – fax 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 10 – 80125 Napoli
tel. 081 2395261 – fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 – fax 010 879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

COLASANTI CASA D'ASTE

Via Aurelia, 1249 – 00166 Roma
tel. 06 6618 3260 – fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

CAPITOLIUM ART

Via Carlo Cattaneo 55 – 25121 Brescia
tel. 030 2072256 – fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

EURANTICO

S.P. Sant'Eutizio 18 – 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 – fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

FABIANI ARTE

via Guglielmo Marconi 44 – 51016
Montecatini Terme (PT)
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

FARSETTIARTE

Viale della Repubblica (area Museo Pecci)
59100 Prato
tel. 0574 572400 – fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)
30174 Mestre VE
tel. 041 950354 – fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

FINARTE S.P.A.

Via Paolo Sarpi 6 – 20154 Milano
tel. 02 3363801 – fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

INTERNATIONAL ART SALE

Via G. Puccini 3 – 20121 Milano
tel. 02 40042385 – fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

LIBRERIA ANTIQUARIA GONNELLI - CASA D'ASTE

Via Fra Giovanni Angelico, 49 – 50121 Firenze
tel. 055 268279 – fax 055 2396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

Corso Italia 6 – 50123 Firenze
tel. 055 295089 – fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

STUDIO D'ARTE MARTINI

Borgo Pietro Wuhrer 125 – 25123 Brescia
tel. 030 2425709 – fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 – 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 – fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

SANT'AGOSTINO

Corso Tassoni 56 – 10144 Torino
tel. 011 4377770 – fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con

schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA



ART ASSICURAZIONI

L'arte di assicurare l'arte
AGENZIA CATANI GAGLIANI









PANDOLFINI.COM