

Pandolfini

CASA
D'ASTE
DAL 1924

潘多菲尼一百周年



ASIAN ART
东方艺术

MILAN
米兰

JUNE 25TH 2025
2025年6月25日







Pandolfini | CASA
D'ASTE
DAL 1924

ASIAN ART
东方艺术

MILAN
米兰

JUNE 25TH 2025
2025年6月25日



DIREZIONE

Pietro De Bernardi

RESPONSABILE OPERATIVO

Elena Capannoli

elena.capannoli@pandolfini.it

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Massimo Cavicchi

massimo.cavicchi@pandolfini.it

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO

Nicola Belli

nicola.belli@pandolfini.it

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI

Lucia Montigiani

lucia.montigiani@pandolfini.it

UFFICIO STAMPA

Studio Tiss

Tel. +39 02 314107

pressoffice@studiotiss.com

CONTABILITÀ CLIENTI VENDITORI E COMPRATORI

Alessio Nenci

alessio.nenci@pandolfini.it

Niccolò Benatti

contabilitaclienti@pandolfini.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Andrea Terreni

amministrazione@pandolfini.it

PRIVATE SALES

Tel. +39 055.234.0888

Fax +39 055.244.343

info@pandolfini.it

RITIRI E CONSEGNE

Responsabile Magazzino

Marco Fabbri

marco.fabbri@pandolfini.it

SEDE FIRENZE

Marco Gori

Raffaele Ciccone

Alessandro Cesarali

magazzino.firenze@pandolfini.it

SEDE MILANO

Luigi Massa

magazzino.milano@pandolfini.it

SERVIZIO CLIENTI

SEDE FIRENZE

Silvia Franchini

info@pandolfini.it

SEDE MILANO

Elena Servi

milano@pandolfini.it

SEDI

FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo

Borgo degli Albizi, 26

50122 Firenze

Tel. +39 055 2340888 (r.a.)

Fax +39 055 244343

info@pandolfini.it

POGGIO BRACCIOLINI

Via Poggio Bracciolini, 26

50126 Firenze

Tel. +39 055 685698

Fax +39 055 6582714

www.poggiobracciolini.it

info@poggiobracciolini.it

MILANO

Via Manzoni, 45

20121 Milano

Tel. +39 02 65560807

Fax +39 02 62086699

milano@pandolfini.it

Cristiano Collari

cristiano.collari@pandolfini.it

ROMA

Via Margutta, 54

00187 Roma

Tel. +39 06 3201799

Benedetta Borghese Briganti

roma@pandolfini.it



EXPERT FOR THIS AUCTION

HEAD OF DEPARTMENT

Thomas Zecchini

thomas.zecchini@pandolfini.it



ASSISTANT

asianart@pandolfini.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Via Manzoni, 45

20121 Milano

Tel. +39 02 65560807

Fax + 39 02 62086699

milano@pandolfini.it

AUCTION | 拍卖

MILAN

JUNE 25TH 2025

10:30 am

Lots: 1-168

3:00 pm

Lots: 169-324

米兰 2025年6月25日

EXHIBITION | 拍卖会预展

Via Manzoni, 45 - Milan

Thursday	19th June	10.00 AM - 6.00 PM
Friday	20th June	10.00 AM - 6.00 PM
Saturday	21st June	10:00 AM - 6:00 PM
Sunday	22nd June	CLOSED
Monday	23rd June	10:00 AM - 6:00 PM
Tuesday	24th June	10:00 AM - 3:00 PM

Enquires | 联系方式

Tel. +39 02 6550807

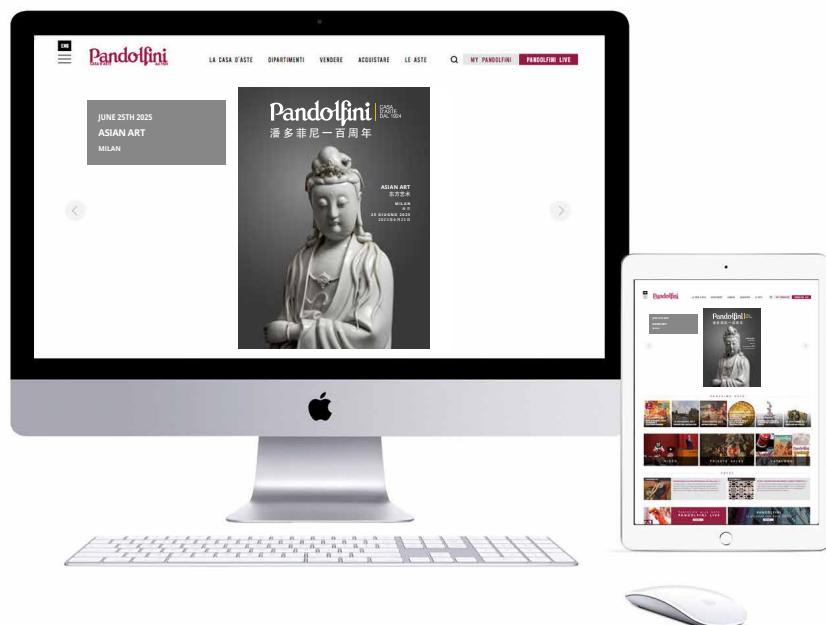
milano@pandolfini.it



Pandolfini

CASA
D'ASTE
DAL 1924

LIVE



Volete guardare e partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate?

È semplice e veloce con l'applicazione Pandolfini Live.
Disponibile per dispositivi iOS e Android.

Se siete alla ricerca di arte, disegni, vini, orologi o gioielli, le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti. Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla applicazione PANDOLFINI LIVE disponibili per dispositivi iOS e Android.

Potrete seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.





ASIAN ART
东方艺术

Lots 1-168

Milan

JUNE 25TH 2025

10:30 am



1

A SILVER CANDLESTICK WITH CLOUD-AND-BAT MOTIF, CHINA, QING DYNASTY, 20TH CENTURY

decorated in relief with bats flying among stylized clouds.

Height 21 cm; weight 677 g

清 二十世纪 银云蝠纹烛台 高 21 厘米 重 677 克

CANDELIERE IN ARGENTO CON MOTIVO DI PIPISTRELLI E NUVOLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XX

decorato a rilievo con pipistrelli tra nubi stilizzate.

Alt. cm 21; gr. 677

€ 1.000/1.500

2

A SILVER AND JADE-INSET MOON FLASK, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XIX

in silver with embossed and openwork decoration, adorned with inlaid jade plaques finely engraved with a landscape scene, enriched with coral and turquoise inlays, featuring dragon-shaped handles. Height cm 21.5

清 十九世纪 银嵌玉雕山水纹抱月瓶 高21.5厘米

VASO MOON FLASK IN ARGENTO CON INSERTI IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in argento con decorazione sbalzata e traforata, ornato da placche in giada finemente incise con scena paesaggistica, arricchito da inserti in corallo e turchese, con anse a forma di drago. Alt. cm 21.5

€ 1.200/1.800





3

MIRROR, LATE QING DYNASTY CHINA, 18TH-19TH CENTURY

With a white jade plaque, handle in the shape of a buckle made of white jade and silver.

Length: 22 cm

十九至二十世纪 银胎蝠云八宝纹嵌宝白玉柄镜
长22厘米

SPECCHIO, CINA, TARDO PERIODO QING, SEC. XVIII-XIX

con placca in giada bianca, manico a forma di fibbia in giada bianca e argento.

Lungh. cm 22

€ 1.000/1.500

4

A GILT BRONZE HAND MIRROR, CHINA, 18TH-19TH CENTURY

with jade plaque and semi-precious cabochons, the handle carved from pale green jade.

Length. cm 22

民国 1912至1949 镶玉嵌宝鎏金铜镜 全长22厘米

SPECCHIO IN BRONZO DORATO, CINA, SEC. XVIII-XIX

con placca traforata in giada e cabochon, manico in giada verde pallido.

Lungh. Cm 22

€ 800/1.200



5

A SILVER HAND MIRROR WITH "PHOENIX AMONG PEONY" JADE PLAQUE, CHINA, 18TH-19TH CENTURY

the handle carved from yellow-green jade.

Length cm 17

民国 1912至1949 镶凤穿牡丹纹玉银镜 全长17厘米

SPECCHIO, CINA, SEC. XVIII-XIX

con placca traforata in giada intagliata con fenice tra peonie, manico in giada giallo-verde.

Lungh. 17 cm

€ 800/1.200



6

WHITE JADE SEAL, CHINA, QING DYNASTY

A fine white Hetian jade seal, the top carved with a chimera and the seal face incised with four red characters *HuijinMengSheng*.

Height: 4.3 cm

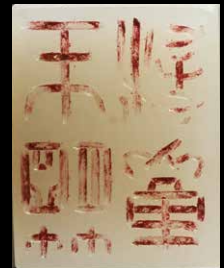
白玉印章，中国，清代 精美和田白玉印章，顶部雕刻麒麟，印面刻「惠浸萌生」四字 高：4.3 厘米

SIGILLO IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING

Pregevole sigillo in giada bianca di Hetian, la parte superiore scolpita con una chimera e il sigillo con quattro caratteri incisi in rosso *HuijinMengSheng*.

Alt. 4,3 cm

€ 1.500/2.500



7

CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

White jade carving depicting two fish.

Width: 7.5 cm

清 十九世纪 双鱼白玉佩

INTAGLIO, CINA DINASTIA QING SEC. XIX

In giada bianco che ritrae due pesci.

Largh. 7,5 cm

€ 800/1.200





8

WHITE JADE CARVING OF A BOY WITH LOTUS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

carved in the round, the boy holding a lotus stem.

Height cm 6.5 (excluding base)

清 十九世纪 白玉雕童子抱莲摆件 高6.5厘米 (不含底座)

SCULTURA IN GIADA BIANCA RAFFIGURANTE FANCIULLO CON FIOR DI LOTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

scolpita a tutto tondo, con fanciullo che tiene uno stelo di loto.

Alt. cm 6,5 (esclusa la base)

€ 300/400

9

A JADE CARVING OF A BOY, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

depicting a smiling boy holding an object over his shoulder.

H. cm 7 (excluding base)

清 十九世纪 玉雕童子 高7厘米 (不含底座)

SCULTURA IN GIADA RAFFIGURANTE FANCIULLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

fanciullo sorridente con oggetto sulla spalla.

Alt. cm 7 (esclusa la base)

€ 300/400



10

A WHITE JADE FIGURE OF A CHILD WITH A BIRD, CHINA, 19TH CENTURY

carved in the round with a boy holding a bird in his arms.

Height cm 8

中国 十九世纪 白玉童子抱禽摆件 高8厘米

FIGURA IN GIADA BIANCA DI FANCIULLO CON VOLATILE, CINA, XIX SECOLO

intagliata a tutto tondo con bimbo che tiene un volatile.

Alt. cm 8

€ 300/400



11

A JADE FIGURE OF AN IMMORTAL, CHINA, 19TH CENTURY

carved standing holding a ruyi scepter, traces of russet inclusions.

Alt. cm 7 (excluding base)

中国 二十世纪 玉雕持如意人物像 高 7 厘米 (不含座)

FIGURA IN GIADA DI UN IMMORTALE, CINA, SEC. XIX

raffigurato in piedi con ruyi in mano, con venature rossastre.

Alt. cm 7 (esclusa la base)

€ 300/400



12

A WHITE JADE FIGURE OF A BOY, CHINA, 19TH CENTURY

finely carved in rounded form.

H. cm 5

中国 十九世纪 白玉童子雕件 高 5 厘米

FIGURINA IN GIADA BIANCA DI FANCIULLO, CINA, XIX SECOLO

raffigurato in forma stilizzata.

Alt. cm 5

€ 300/400



13

A JADEITE FIGURE OF A LADY, CHINA, 20TH CENTURY

depicted standing, holding a peony blossom.

H. cm 18

中国 二十世纪 翡翠雕仕女立像 高18厘米

FIGURA IN GIADAITE RAFFIGURANTE UNA DONNA, CINA, SECOLO XX

raffigurata in piedi con fiore di peonia.

Alt. cm 18

€ 500/800



14

A GROUP OF SIX JADE BELT HOOKS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

each finely carved in pale celadon jade with a sinuous dragon in relief, the underside with stud for fastening to a belt. Each approx. 9.5 cm long

清 十八至十九世纪 玉带钩一组

GRUPPO DI SEI GANCI DA CINTURA IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, SECC. XVIII-XIX

ciascuno scolpito finemente in giada verde pallido con drago sinuoso a rilievo, con bottone sul retro per l'inserimento alla cintura. Lungh. ca. 9,5 cm ciascuno

€ 1.500/2.500

15

GROUP OF FOUR BUCKLES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Of various shapes and sizes. Largest: 7.5 × 6 cm. Smallest: 7.5 × 4.4 cm

清 十九世纪 镶嵌玉代钩一组 最大7.5 x 6厘米 最小7.5 x 4.4厘米

GRUPPO DI QUATTRO FIBBIE, CINA DINASTIA QING SEC. XIX

Di varie forme e misure. Grande 7,5 x 6 cm. Piccola 7,5 x 4,4 cm

€ 1.200/1.800



16

A WOOD RUYI WITH INLAID JADE BUCKLE, CHINA, 19TH CENTURY

the shaft mounted with a jade belt hook and hardstones.

L. cm 17.5

中国 十九世纪 嵌玉带钩木如意一件 长17.5厘米

RUYI IN LEGNO CON FIBBIA IN GIADA INTARSIATA, CINA, SECOLO XIX

impugnatura in legno con fibbia da cintura in giada bianca e pietre dure. Lungh. cm 17,5

€ 500/800



17

A PAIR OF WHITE JADE BUDDHA'S HAND-FORM, CHINA, 18TH-19TH CENTURY

each finely carved in openwork with curled fingers and naturalistic details.

Length 7 cm

清 或二十世纪 白玉佛手把件一对 长 7 厘米

COPPIA DI GIADA BIANCA A FORMA DI MANO DI BUDDHA, CINA, SEC. XVIII - XIX

intagliati a traforo con dita ricurve e dettagli naturalistici.

Lungh. 7 cm

€ 1.000/1.500

18

A WHITE JADE CARVING OF BUDDHA'S HAND CITRON, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

carved in the shape of a Buddha's hand citron with curled fingers.

Length. cm 7

清 十九世纪 白玉雕佛手挂件 长7厘米

PENDENTE IN GIADA BIANCA A FORMA DI CEDRO DEL BUDDHA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

intagliato a forma di cedro con dita arricciate.

Lungh. cm 7

€ 300/400



19

A WHITE JADE CARVING OF A CICADA AND DRAGONFLY, CHINA, 19TH OR 20TH CENTURY

carved in openwork with a cicada clinging to a leaf and a dragonfly resting atop.

Length 7 cm; Width 4.5 cm

十九或二十世纪 白玉雕蜻蜓与蝉把件 长7厘米，宽4.5厘米

SCULTURA IN GIADA BIANCA RAFFIGURANTE CICALA E LIBELLULA, CINA, XIX O XX

cicala su foglia con libellula sovrastante, intaglio a traforo.

Lungh. cm 7; Largh. cm 4,5

€ 500/800





20

CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Celadon green jade with russet inclusions, depicting a recumbent sheep.

L. 7.5 cm

清 十九世纪 青玉雕羊摆件

INTAGLIO, CINA DINASTIA QING SEC. XIX

In giada verde celadon con rosso ferro ritrae pecora accovacciata.

Lungh. 7,5 cm

€ 800/1.200

21

WHITE JADE RAM WITH LINGZHI, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

with ferruginous staining.

Dim. cm 4,8 x 2,6

清 十八世纪 白玉沁红灵芝羊把件 4.8 x 2.6 厘米

MONTONE IN GIADA BIANCA CON LINGZHI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

con infiltrazioni ferruginose.

Dim. 4,8 x 2,6 cm

€ 800/1.200





22

A PAIR OF CARVED JADE FIGURES OF LADIES, CHINA, 20TH CENTURY

each carved from pale green jade with russet patches.

Height cm 18 (excluding base)

中国 二十世纪 青玉雕仕女立像一对 高 18 厘米
(不含座)

COPPIA DI FIGURE FEMMINILI IN GIADA, CINA, SEC. XX

in giada verde pallido con venature brunastre.

Alt. 18 cm (esclusa base)

€ 1.000/1.500

23

A PAIR OF GREEN JADEITE FIGURES OF LADIES, CHINA, 20TH CENTURY

each carved standing in flowing robes, holding flowers and auspicious objects. With wood stands.

Height cm 26

中国 二十世纪 绿翡翠雕仕女立像一对 高 26 厘米

COPPIA DI FIGURE FEMMINILI IN GIADEITE VERDE, CINA, SEC. XX

raffigurate in piedi con abiti svolazzanti e oggetti propiziatori, su basi lignee.

Alt. 26 cm

€ 2.000/3.000



LOHAN, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

Skilfully carved in chicken blood stone (soapstone), the deity is seated with the left knee slightly bent, holding a vase. Hair, beard, and eyebrows are delicately incised and painted with black pigment. The ruby-red robe falls in naturalistic folds over the base, with finely carved brocade-patterned hems. The figure rests on an elegantly worked circular base. Attributed to Wei Rufen.

Height: 12.5 cm

清 十七世纪 鸡血石罗汉像摆件 高12.5厘米

LOHAN CINA DINASTIA QING SEC. XVII

In pietra saponaria chicken blood stone abilmente scolpita, la divinità seduta con il ginocchio sinistro leggermente piegato sostiene un vaso, i capelli, la barba e le sopracciglia finemente incisi e dipinti con pigmento nero, la tunica di color rosso rubino cade sulla base con drappi naturali e gli orli finemente incisi con un motivo broccato, il tutto sostenuto da una base circolare elegantemente lavorata. Attribuito a Wei Rufen.

Alt. 12,5 cm

€ 7.000/8.000





25

A CARVED DUAN INKSTONE WITH WOODEN COVER, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XIX

in Duan stone, finely carved with floral and gourd motifs, paired with a fitted wooden cover in the form of a stylized melon with leaf decoration. Diam. cm 21 x 17 x 5.3

清 十九世纪 木雕瓜棱葫芦枝纹嵌端石砚台 尺寸21 x 17 x 5.3厘米

PIETRA DA INCHIOSTRO IN DUAN CON COPERCHIO IN LEGNO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in pietra Duan, finemente scolpita con motivi floreali e di zucca, con coperchio in legno sagomato a melone stilizzato con decorazione a foglia. Dim. cm 21 x 17 x 5.3

€ 1.000/1.500

26

A CARVED SOAPSTONE TABLE SCREEN WITH DRAGON MOTIF, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XIX

in carved soapstone, square panel depicting dragons among clouds, mounted on a finely carved wooden stand with floral motifs. Dim. cm 17.3 x 17.3; Total H. cm 31.5

清 十九世纪 寿山石雕云龙纹插屏 木雕座 尺寸：17.3 x 17.3 厘米 总高 31.5 厘米

PANNELLO IN PIETRA SAPONARIA INTAGLIATA CON MOTIVO DI DRAGO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in pietra saponaria intagliata, pannello quadrato raffigurante draghi tra le nuvole, montato su una base in legno finemente intagliata con motivi floreali. Dim. cm 17.3 x 17.3; Alt. totale cm 31.5

€ 1.500/2.500





27

CARVING, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

In red coral depicting two female figures with flowers and one female figure.

Height 23 cm, weight gr. 128

晚清 二十世纪 红珊瑚侍女摆件一组两只 高23厘米 重128克

INTAGLIO, CINA TARDA DINASTIA QING SEC. XX

In corallo rosso raffigurante due figure femminili con fiori e una figura femminile.

Alt. 23 cm, peso gr. 128

€ 2.000/3.000

28

A RED CORAL CARVING OF GUANYIN WITH CHILD, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

carved from a single coral branch in high relief.

Height 33 cm; weight 623 g

清 十九至二十世纪 珊瑚雕送子观音立像一件 高 33 厘米 重 623 克

INTAGLIO IN CORALLO ROSSO DI GUANYIN CON BAMBINO, CINA, DINASTIA QING, SECOLI XIX-XX

intagliata da un unico ramo con composizione ascendente.

Alt. cm 33; gr. 623

€ 5.000/6.000





29

GROUP, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

This coral carving depicts female figures and joyful children.

Height: 18.5 cm, weight: 570 gr

中国 清 十九至二十世纪 珊瑚雕侍女童子摆件 高18.5厘米 重 570克

GRUPPO, CINA DINASTIA QING SEC. XIX-XX

In corallo raffigurante figure femminile e bambini festosi.

Alt. 18,5 cm, peso 570 gr

€ 2.000/3.000



30

A RED CORAL CARVING OF SHOULAO AND MAGU, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

carved from a single branch, with Shoulao holding a ruyi and Magu offering fruit.

H. cm 13.5; L. cm 22; weight g 223

清 十九至二十世纪 红珊瑚雕寿星麻姑摆件 高13.5厘米, 长22厘米, 重 223克

INTAGLIO IN CORALLO ROSSO DI SHOULAO E MAGU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

intagliato da un unico ramo, con Shoulao e Magu con cesto di frutta.

Alt. cm 13,5; lungh. cm 22; Peso gr 223

€ 1.000/1.500



31

CARVING, CHINA, 19TH CENTURY

This red coral carving depicts a female figure with a musical instrument.
Height: 18 cm, Weight: 365 gr

中国 十九世纪 红珊瑚雕侍女摆件 高18厘米 重365克

INTAGLIO, CINA SEC. XIX

In corallo rosso che ritrae figura femminile con strumento.
Alt. 18 cm, peso 365 gr

€ 2.000/3.000

32

A RED CORAL CARVING OF GUANYIN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

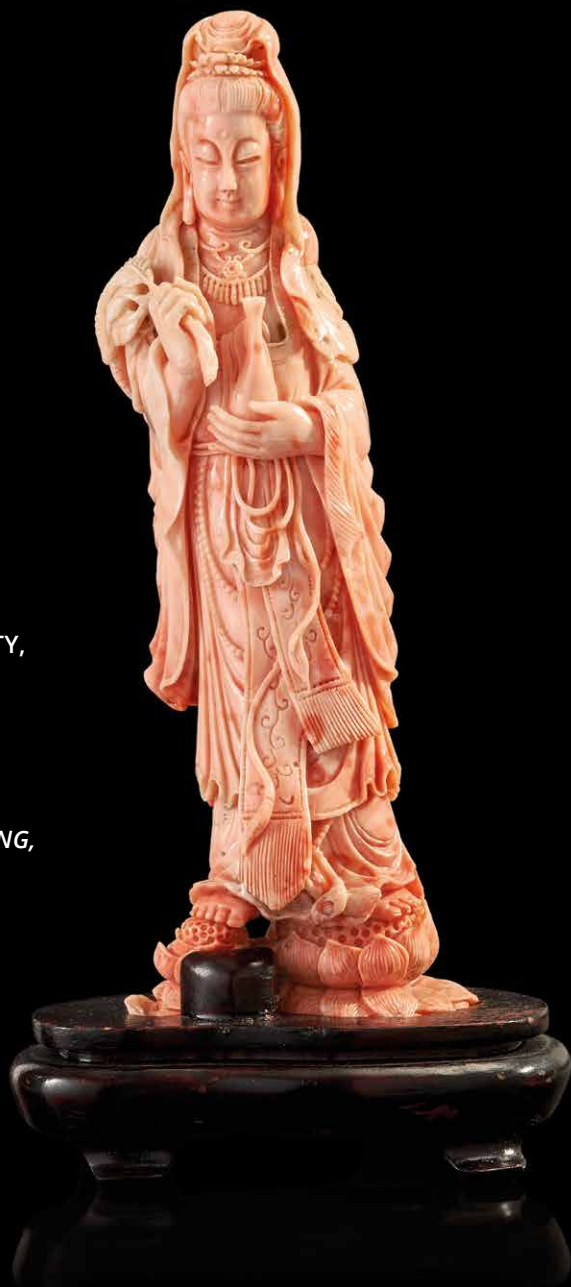
depicted standing and holding a vase, carved from a single coral branch.
Height cm 23; weight 644 g

清 十九至二十世纪 珊瑚雕观音立像 高 23 厘米 重 644 克

INTAGLIO IN CORALLO ROSSO DI GUANYIN, CINA, DINASTIA QING, SECOLI XIX-XX

raffigurata in piedi con vaso rituale, scolpita da un unico ramo.
Alt. cm 23 ; gr. 644

€ 3.200/4.200





33

A DISH, CHINA, MING DYNASTY, 16TH – 17TH CENTURY

In Blue and White porcelain, the central motif depicting a mythical Qilin among scrolling floral designs. The cavetto and rim are adorned with further floral scrolls, showcasing intricate and balanced artistry typical of the Ming Dynasty.

Diam. 25 cm

明 十五世纪 青花麒麟纹盘 直径24.5 厘米

PIATTO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI - XVII

In porcellana Bianco Blu, decorato al centro con un motivo di Qilin mitologico tra disegni floreali sinuosi.

Diam. 25 cm

€ 800/1.200

34

A DISH, CHINA, MING DYNASTY, SEC. XVI

In Blue and White porcelain, the dish features a central motif of a five-clawed dragon amidst clouds, framed by Taiji and Eight Trigrams (Bagua) symbols along the cavetto. The scalloped rim (linghua) enhances its elegant form. The base bears the mark “万福攸同” (Wanfu Youtong) within a coin design.

Diam. 24.5 cm

明 十六世纪 青花云龙纹盘 直径24.5 厘米 菱口饰太极八卦文 [万福攸同] 铜钱底款

PIATTO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI

In porcellana Bianco Blu, decorato al centro con un motivo di drago a cinque artigli tra le nuvole, incorniciato da simboli di Taiji e Otto Trigrammi (Bagua) lungo il cavetto. Il bordo sagomato (linghua) arricchisce la forma elegante. La base reca la scritta “万福攸同” (Wanfu Youtong) all'interno di un disegno a moneta.

Diam. 24,5 cm

€ 1.000/1.500



35

A BLUE AND WHITE PORCELAIN DISH, CHINA, QING DYNASTY, 16TH – 17TH CENTURY

In Blue and White porcelain, the central medallion depicting a landscape with a pagoda, a bridge, and figures in a river scene, surrounded by a floral border.

Diam. 26.8 cm

清 十八世纪 青花亭台楼阁图盘

直径 26.8 厘米

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING, XVI - XVII

In porcellana Bianco Blu, il medaglione centrale raffigurante un paesaggio con una pagoda, un ponte e figure in una scena fluviale, circondato da un bordo floreale.

Diam. 26,8 cm

€ 600/900



36

A BLUE AND WHITE PORCELAIN OCTAGONAL DISH, CHINA, QING DYNASTY, 16TH - 17TH CENTURY

In Blue and White porcelain, the central medallion depicting a scene with two male figures in a garden landscape, surrounded by a border featuring children playing amidst stylized geometric patterns.

Diam. 29 cm

清 十八世纪 青花人物故事图八方盘
直径 29 厘米

PIATTO OTTAGONALE IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVI - XVII

In porcellana Bianco Blu, il medaglione centrale raffigurante due figure maschili in un giardino, circondato da un bordo con bambini che giocano tra motivi geometrici stilizzati.

Diam. 29 cm

€ 1.000/1.500



37

A BLUE AND WHITE DISH, CHINA, 18TH CENTURY, BEARING A XUANDE MARK

Porcelain dish with underglaze cobalt blue, depicting an interior scene with figures in conversation. The cavetto is encircled by a diaper pattern interspersed with panels of auspicious symbols. The base bears a spurious six-character "Xuande" mark.

Diameter 22 cm

清 十八世纪 青花人物纹盘 宣德款

瓷盘以釉下青花装饰，描绘室内人物交谈场景，盘心周围饰以几何纹与吉祥图案相间。底部书伪“宣德年制”六字款。

直径 22 厘米

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA, SECOLO XVIII, CON MARCHIO XUANDE

Piatto in porcellana decorato in blu cobalto sotto smalto, raffigurante una scena d'interno con figure in conversazione. Il cavetto è circondato da un motivo a losanghe intervallate da riserve con simboli propizi. Sul fondo è presente un marchio "Xuande" a sei caratteri, di epoca successiva.

Diam. 22 cm

€ 200/300

38

A BLUE AND WHITE PORCELAIN PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In Blue and White porcelain, depicting a domestic scene with figures in an interior, the border with floral motifs and geometric patterns.

Diam. 22.5 cm

清 十八世纪 青花人物故事纹盘
直径 22.5 厘米

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana Bianco Blu, raffigurante una scena domestica con figure in un interno, bordo con motivi floreali e geometrici.

Diam. 22,5 cm

€ 200/300





39

A BLUE AND WHITE PORCELAIN DISH, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

in Blue and White porcelain, depicting a phoenix among floral motifs, with a foliate border.

Diam. 19 cm

清 十八世纪 青花凤纹盘

直径 19 厘米

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

in porcellana Bianco Blu, raffigurante una fenice tra motivi floreali, con bordo fogliato.

Diam. 19 cm

€ 200/300

40

A PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN PLATES, CHINA, MING DYNASTY, 16TH CENTURY

In Blue and White porcelain, with a floral motif at the center and a bracketed rim.

Diam. 19.3 cm

明 十六世纪 青花花卉纹盘 一组两件

直径 19.3 厘米

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVI

In porcellana Bianco Blu, motivo floreale al centro, bordo a scollo.

Diam. 19,3 cm

€ 400/600



41

A GOURD-SHAPED VASE, CHINA, QING DYNASTY, KANGXI PERIOD

In blue and white porcelain, decorated with precious Bogu (scholar's treasures) motifs.

Height 27.2 cm

清 康熙 青花博古纹蒜头瓶

高27.2 厘米

VASO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO KANGXI

In porcellana Bianco Blu, a forma di bocca d'aglio, decorato con motivi Bogu (tesori preziosi).

Alt. 27,2 cm

€ 1.000/1.500



42

A PORCELAIN INCENSE BURNER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY, KANGXI PERIOD

In blue and white porcelain, decorated with landscape scenes featuring figures, mountains, and pine trees.

Top rim diameter 23 cm

清 十八世纪 康熙 青花山水人物纹瓷香炉

口直径23 厘米

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII, PERIODO KANGXI

In porcellana Bianco Blu, decorato con scene di paesaggio con figure, montagne e pini.

Diam. bordo superiore 23 cm

€ 4.000/6.000





43

**A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWL,
CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY,
KANGXI PERIOD**

In Blue and White porcelain, decorated with a continuous scene depicting goats among pine and bamboo, symbols of longevity and prosperity, with a decorative border along the rim.

Diam. 18.6 cm

清 康熙 十八世纪 青花松竹三羊纹碗

直径18.6 厘米

**CIOTOLA IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA,
DINASTIA QING, SEC. XVIII, PERIODO KANGXI**

In porcellana Bianco Blu, decorata con una scena continua raffigurante capre tra pini e bambù, simboli di longevità e prosperità, con un bordo decorativo lungo l'orlo.

Diam. 18,6 cm

€ 3.000/5.000

44

BOWL, LATE MING DYNASTY, 17TH CENTURY

Blue and white porcelain decorated with branches and flowers.

Diam. 15.5 cm

晚明 十七世纪 青花连枝花卉纹碗 直径15.5厘米

CIOTOLA, TARDIA DINASTIA MING SEC. XVII

In porcellana bianco blu decorata con rami e fiori.

Diam. 15,5 cm

€ 2.000/3.000



45

A BOWL, CHINA, MING DYNASTY

In Blue and White porcelain, decorated with underglaze cobalt blue and brown motifs depicting swimming fish among lotus flowers and foliage.

Diam. 11.3 cm

明代 青花鱼藻纹碗 直径11.3 厘米

CIOTOLA, CINA, DINASTIA MING

In porcellana Bianco Blu, decorata con motivi in blu cobalto e marrone sotto smalto raffiguranti pesci che nuotano tra fiori di loto e foglie.

Diam. 11,3 cm

€ 300/500





46

A BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY, KANGXI PERIOD

In Blue and White porcelain, decorated with scrolling lotus patterns. The interior features a central medallion with stylized floral designs. This imperial bowl reflects the exceptional craftsmanship of the period. Marked with a Kangxi period mark.

Diam. 19.3 cm

清 十八世纪 康熙 官窑青花缠枝莲纹碗

青花瓷碗，装饰缠枝莲纹，内底中央饰有花卉纹饰圆章。此碗为御用器物，展现康熙时期卓越的工艺水平。

直径19.3 厘米

CIOTOLA IMPERIALE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII, PERIODO KANGXI

In porcellana bianca e blu, decorata con motivi di loto a tralcio. L'interno presenta un medaglione centrale con disegni floreali stilizzati. Questa ciotola imperiale riflette l'eccezionale maestria del periodo. Reca marchio del periodo Kangxi.

Diam. 19,3 cm

€ 4.000/6.000



47

A BLUE AND WHITE PORCELAIN KENDI, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

In Blue and White porcelain, of globular form with a flaring neck and a side spout, decorated with floral motifs and ornamental bands in underglaze blue.

Height 22 cm

清 十八世纪 青花缠枝花卉纹军持

高22 厘米

KENDI IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

In porcellana Bianco Blu, di forma globulare con collo svasato e beccuccio laterale, decorato con motivi floreali e fasce ornamentali in blu sotto smalto.

Alt. 22 cm

€ 1.000/1.500

48

A BLUE AND WHITE PORCELAIN CENSER WITH COVER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in Blue and White porcelain, featuring dragons and floral motifs, with a pierced base and metal-mounted cover with handles.

Height 16 cm

清 十八世纪 青花八宝龙纹火锅炉 高16厘米

BRACIERE IN PORCELLANA BIANCO BLU CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Bianco Blu, con draghi e motivi floreali, base traforata e coperchio con montature in metallo e maniglie.

Alt. 16 cm

€ 1.500/2.500



A PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN JARS WITH METAL LIDS, CHINA, LATE MING DYNASTY, 17TH CENTURY

in Blue and White porcelain, depicting courtly figures in a landscape, adorned with flags and banners. The jars are topped with metal lids featuring an antique locking mechanism.

Height 50.5 cm

明晚期 十七世纪 青花人物故事图大罐一对 带铜盖

高 50.5 厘米

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA BIANCO BLU CON COPERCHI IN METALLO, CINA, DINASTIA MING, SECOLO XVII

in porcellana Bianco Blu, raffigurante scene di corte con figure in un paesaggio, arricchite da stendardi e bandiere. I vasi sono sormontati da coperchi in metallo con meccanismo di chiusura antico.

Alt. 50,5 cm

€ 6.000/9.000





50

A PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN JARS, CHINA, KANGXI PERIOD, 18TH CENTURY

in Blue and White porcelain, featuring figures of court ladies in a landscape, and metal lids.

Height 17 cm

清 十九世纪 青花仕女图罐 一对

高17 厘米

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, PERIODO KANGXI, SEC. XVIII

in porcellana con decorazione in blu sottosmalto, raffigurante dame di corte in un paesaggio, con coperchi in metallo.

Alt. 17 cm

€ 800/1.200

51

A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XVII-XVIII, KANGXI PERIOD

in porcelain with blue underglaze decoration, depicting a continuous landscape scene with pavilions, rocky shores, trees, and figures in a boat. The composition is executed with delicate brushwork, capturing a serene riverside atmosphere.

Height cm 20.6

清 十七至十八世纪 康熙 青花通景山水人物纹灯笼瓶 高 20.6 厘米

VASO IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII-XVIII, PERIODO KANGXI

in porcellana decorata in blu sottosmalto, raffigurante un paesaggio continuo con padiglioni, rive rocciose, alberi e figure in barca. La composizione è resa con pennellate delicate, evocando un'atmosfera serena lungo il fiume.

Alt. cm 20.6

€ 400/600



52

A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XVII-XVIII, KANGXI PERIOD

in porcelain with blue underglaze decoration, featuring landscape scenes with pavilions, trees, and mountainous backgrounds, set within cartouche panels, supported on a flared pedestal base. Alt. cm 20

清 十七至十八世纪 康熙 青花山水纹瓶 高20 厘米

青花瓷，底足外撇，折腰瓶身饰山水、亭台楼阁、树木及山峦背景图案

VASO IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII-XVIII, PERIODO KANGXI

in porcellana decorata in blu sottosmalto, con scene paesaggistiche raffiguranti padiglioni, alberi e sfondi montuosi, inserite in pannelli a cartiglio, su base a piedistallo svasato. Alt. cm 20

€ 500/800





53

A LARGE BLUE AND WHITE BOWL, CHINA, QING DYNASTY, KANGXI PERIOD, DECORATED WITH THE SCENE "EIGHT FOREIGNERS OFFERING TREASURES"

Porcelain body decorated in underglaze blue with a detailed narrative scene titled "eight foreigners offering treasures," showing envoys from distant foreign land presents precious gifts to the Chinese emperor, symbolizing universal harmony and the prosperity of a glorious era.

Diam. 21.5 cm

清康熙青花“八蛮进宝”图大碗

瓷质，外壁以青花绘“万邦来朝”故事图，人物众多，画面层次分明，表现四方使节翻山越岭，入关朝贡，呈献奇珍异宝。远山、关隘、宫阙皆具，寓意盛世威仪，祥瑞安宁。

GRANDE CIOTOLA IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING, PERIODO KANGXI,

DECORATA CON LA SCENA "OTTO POPOLI STRANIERI RECANO TESORI"

Corpo in porcellana decorato in blu sotto smalto con la scena narrativa "otto popoli stranieri recano tesori", raffigurante una scena in cui emissari provenienti da terre straniere portano doni preziosi all'imperatore cinese, simboleggiando l'armonia universale e la prosperità di un'epoca gloriosa.

Diam. 21,5 cm

€ 4.000/6.000





54

A CAFÉ- AU- LAIT-GLAZED PORCELAIN BOTTLE VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in porcelain with brown glaze, of bottle shape with a slender neck and bulbous body, mounted on a gilt-bronze base.

Height 11 cm (excluding base)

清 十八世纪 酱釉胆瓶 高11厘米 不含底座

VASO A BOTTIGLIA IN PORCELLANA A CAFÉ- AU- LAIT, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana a smalto marrone, di forma a bottiglia con collo slanciato e corpo globulare, montato su base in bronzo dorato.

Alt. cm 11 esclusa la base

€ 500/800

55

A YELLOW GUANYIN SHAPE VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH - 20TH CENTURY

In yellow-glazed porcelain, with a wide-shouldered, curved body, and a straight neck decorated with bow string pattern.

Height: 19 cm

清 十八世纪 雍正 黄釉弦纹撇口瓶 高19 厘米

VASO IN PORCELLANA GIALLA GUANYIN, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX - XX

In porcellana smaltata gialla, con spalle ampie, corpo bombato a spalle larghe e curva dolce, collo diritto decorato con motivo a corde tese.

Alt. 19 cm

€ 800/1.000



56

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH - 20TH CENTURY

Porcelain with a monochrome sky-blue glaze, in Guanyinping form, featuring a pear-shaped body, a tall and slender neck, and a slightly flared mouth.

Height: 18.8 cm

中国 康熙 天蓝釉玉壶春瓶 高18.8 厘米

VASO GUANYINPING, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX - XX

In porcellana con smalto monocromo celeste, realizzata nella forma Guanyinping, caratterizzata da un corpo arrotondato a forma di pera, un collo alto e sottile, e un'apertura leggermente svasata.

Alt. 18,8 cm

€ 800/1.000

57

A PEACH-BLOOM RED-GLAZED PORCELAIN BOTTLE VASE, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XVIII

in porcelain with Jiangdou red glaze, of bottle shape with a slender neck and globular body.

Height cm 12.8

清 十八世纪 豇豆红釉胆瓶

高度 12.8厘米

VASO A BOTTIGLIA IN PORCELLANA PEACH-BLOOM RED, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana a smalto rosso Jiangdou, di forma a bottiglia con collo slanciato e corpo globulare.

Alt. cm 12,8

€ 400/600



58

A GREEN GLAZED PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

in green glazed porcelain with relief decoration, of baluster form with a flared foot and tapered neck, the surface decorated with auspicious motifs in relief under a refined green glazed with craquelure.

Height 25 cm

清 十九至二十世纪 绿釉开片堆塑纹瓶

高25 厘米

VASO IN PORCELLANA A SMALTO VERTE CON DECORAZIONE A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana a smalto verde con decorazione a rilievo, di forma baluster con piede svasato e collo affusolato, la superficie decorata con motivi di buon auspicio in rilievo sotto una raffinata vetrina verde con craquelure.

Alt. 25 cm

€ 500/800



59

A CLAIR-DE-LUNE-GLAZED RELIEF-DECORATED PORCELAIN VASE, CHINA, 19TH - 20TH CENTURY

In porcelain with a delicate clair-de-lune glaze, featuring a pear-shaped body and a slender neck, decorated in relief with a phoenix amid stylized clouds.

Height 24.5 cm

清 十八世纪 雍正 天蓝釉浮雕凤凰纹瓶

高24.5 厘米

VASO IN PORCELLANA A SMALTO CLAIR-DE-LUNE CON DECORAZIONE A RILIEVO, CINA, SEC. XIX - XX

In porcellana con delicato smalto clair-de-lune, caratterizzato da un corpo a pera e un collo slanciato, decorato a rilievo con una fenice tra nuvole stilizzate.

Alt. 24,5 cm

€ 600/900





60

VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

This "oxblood" porcelain vase is of tianqiuping (celestial sphere) form.

Height: 37 cm

清 十八世纪 郎窑红天球瓶 高37厘米

VASO, CINA DINASTIA QING SEC. XVIII

In porcellana "sangue di bue" di forma tianqiuping.

Alt. 37 cm

€ 1.800/2.500

61

A LANGYAO-GLAZED PORCELAIN LUOHAN VASE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH CENTURY

of luohan form with a rich red glaze in imitation of Kangxi-style Langyao ware.

Height cm 37.5

清晚期 十九世纪 郎红釉罗汉瓶 高37.5厘米

VASO LUOHAN IN PORCELLANA A SMALTO ROSSO LANGYAO, CINA, TARDIA DINASTIA QING, SEC. XIX

di forma luohan, con smalto rosso ispirato allo stile Langyao Kangxi.

Alt. cm 37,5

€ 1.000/1.500





62

A YELLOW-GLAZED 'DRAGON' DISH, CHINA, KANGXI PERIOD, XVIII CENTURY

in porcelain with yellow glaze, incised with a central five-clawed dragon among clouds, surrounded by additional dragon motifs along the cavetto, representing imperial symbolism, produced by an imperial kiln. with seal. Diam. cm 23.3

清黄釉刻龙纹盘 直径23.3 厘米

PIATTO IN PORCELLANA GIALLO SMALTO 'DRAGO', CINA, PERIODO KANGXI, SEC. 18TH

in porcellana a smalto giallo, inciso con un drago a cinque artigli tra le nuvole al centro, circondato da ulteriori motivi di drago lungo il cavetto, rappresentante simbolismo imperiale, prodotto da un forno imperiale, con marchio. Diam. cm 23.3

€ 2.000/3.000

63

A RED-GLAZED PORCELAIN DISH, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in porcelain with a deep red glaze, evenly applied with a glossy finish, typical of imperial kiln craftsmanship, with seal mark and of the period Daoguang.

Diam. cm 21.2

红釉瓷盘，中国，清代，十九世纪

通体施红釉，釉面光亮均匀，展现出官窑工艺的精湛技艺。底部带有道光年款及时期标识。

直径：21.2 厘米

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana a smalto rosso, applicato uniformemente con una finitura lucida, tipico della maestria dei forni imperiali. Con marchio e del periodo Daoguang.

Diam. cm 21,2

€ 2.500/3.500





64

A WHITE-GLAZED PORCELAIN GU VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in white-enamelled porcelain, of gu shape with a flaring rim, a central bulge, and a slightly tapered foot.

Height 23 cm

清 十九至二十世纪 白釉觚式瓶 高23 厘米

VASO IN PORCELLANA A SMALTO BIANCO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana a smalto bianco, di forma gu con bordo svasato, rigonfiamento centrale e piede leggermente affusolato.

Alt. 23 cm

€ 500/800

65

A CELADON-GLAZED PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In porcelain with a delicate celadon glaze, of archaistic zun form, featuring a flared mouth, a bulbous midsection, and a slightly splayed foot.

Height 38 cm

清 雍正 十八世纪 青釉尊

高38 厘米

VASO IN PORCELLANA A SMALTO CELADON, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana con delicato smalto celadon, di forma arcaistica zun, con bocca svasata, sezione centrale globulare e piede leggermente allargato.

Alt. 38 cm

€ 4.000/6.000





66

A DEHUA KILN WHITE-GLAZED FIGURE OF GUANYIN, CHINA, QING DYNASTY, XIX-XX CENTURY

This Dehua kiln porcelain figure of Guanyin is an exceptional masterpiece of Qing dynasty craftsmanship, showcasing the renowned "blanc de Chine" style. Standing on a swirling cloud base, the figure radiates serenity and spiritual grace. Her posture is balanced and poised, with hands delicately forming a mudra, symbolizing compassion and wisdom. The milky-white glaze is smooth and lustrous, giving the sculpture a jade-like purity, while the folds of her robes are intricately carved, flowing naturally and gracefully, as if caught in a gentle breeze.

The ornamentation, particularly the beaded necklaces and the intricate knot at her chest, is rendered with incredible precision, emphasizing the attention to detail and the artist's deep understanding of proportion and form. The delicate facial expression, with downcast eyes and a slight smile, conveys tranquility and benevolence, embodying the essence of Guanyin as the Bodhisattva of Mercy.

The reverse bears the seal "Boji Yuren," associated with Su Xuejin, a celebrated ceramic artist of the late Qing and early Republic periods. Su Xuejin's works are highly regarded for their meticulous craftsmanship and profound spiritual representation. This piece is a testament to his mastery, inheriting the legacy of Ming dynasty sculptural techniques while innovating in style and form.

Height 59.3 cm

清 德化窑 白釉观音立像，博及渔人款

此观音立像乃德化窑白瓷艺术之翘楚，出自清代末至民国时期。观音立于祥云莲台之上，仪态端庄，手势结印，寓意慈悲与智慧。其通体施白釉，釉质温润如玉，线条流畅自然，衣褶雕刻细腻，若拂微风，尽显飘逸之美。

胸前珠链与结饰精雕细琢，比例和谐，尽显匠师卓越技艺。观音面容宁静安详，双目微垂，唇角含笑，传递出慈悲与祥和之意，令人感悟佛家大悲无量的精神内涵。

背部钤有阳文篆书“博及渔人”款，系清末民初德化著名瓷雕艺人苏学金所署。苏学金以传承明代何朝宗雕塑技法并开拓创新而闻名，其作品以精细雕工与灵动神韵著称。此件作品集传承与创新于一身，是苏氏艺术成就的绝佳体现。

高59.3 厘米

FIGURA IN PORCELLANA BIANCA DEL FORNO DI DEHUA RAFFIGURANTE GUANYIN, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

Questa figura di Guanyin, prodotta nel forno di Dehua, è un capolavoro della dinastia Qing, caratterizzato dallo stile "blanc de Chine." La divinità è rappresentata in piedi su una base di nuvole vorticosi, con un'espressione serena e un'eleganza spirituale. La postura bilanciata e le mani che formano un mudra simboleggiano compassione e saggezza.

Lo smalto bianco latteo è uniforme e brillante, conferendo alla scultura una purezza simile al giada, mentre le pieghe delle vesti sono scolpite con straordinaria finezza, creando un effetto di movimento naturale e armonioso. Gli ornamenti, in particolare le collane e il nodo decorativo sul petto, sono lavorati con estrema precisione, riflettendo la maestria dell'artista e la sua profonda conoscenza delle proporzioni e delle forme.

Sul retro è presente il marchio "Boji Yuren," associato a Su Xuejin, celebre ceramista della tarda epoca Qing e del primo periodo Repubblicano. Le opere di Su sono rinomate per l'eccezionale artigianalità e l'intensità spirituale, ereditando lo stile scultoreo Ming e introducendo innovazioni stilistiche. Questa scultura rappresenta una sintesi perfetta della tradizione e dell'innovazione artistica.

Alt. 59,3 cm

€ 5.000/6.000





67

A WHITE-GLAZED PORCELAIN CENSER WITH LION MASK HANDLES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in white-glazed porcelain, of compressed globular form, resting on a high foot, with two lion mask handles in relief.

Diam. 12.2 cm, Height 7.5 cm.

清 十八世纪 白釉狮首耳炉 直径12.2 厘米，高7.5 厘米

INCENSIERE IN PORCELLANA BIANCA CON ANSE A TESTA DI LEONE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianca smaltata, di forma globulare compressa, poggiante su un piede alto, con due anse a testa di leone in rilievo.

Diam. cm 12.2, Alt. cm 7.5.

€ 600/900

68

A GROUP OF WHITE-GLAZED PORCELAIN PIECES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

Comprising various finely modeled objects, including libation cups in the shape of rhinoceros horn, small vases, and an incense burner, all in white-glazed porcelain with relief decorations.

Height 4-15 cm

清 十八至十九世纪 白釉瓷器一组

高度：4 - 15 厘米

GRUPPO DI PORCELLANE A SMALTO BIANCO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

Composto da vari oggetti finemente modellati, tra cui coppe libatorie a forma di corno di rinoceronte, piccoli vasi e un bruciatore d'incenso, tutti in porcellana a smalto bianco con decorazioni a rilievo.

Alt. 4-15 cm

€ 1.500/2.500



69

**A DEHUA BLANC-DE-CHINE PORCELAIN
FIGURE OF BUDAI, CHINA, QING DYNASTY,
19TH CENTURY**

in Blanc-de-Chine porcelain, modeled as Budai seated in a relaxed posture, with a joyful expression and draped robes.

Height 14.5 cm

清 十九世纪 德化白釉布袋和尚瓷塑
高14.5 厘米

**SCULTURA IN PORCELLANA BLANC-DE-CHINE DI
BUDAI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO**

in porcellana Blanc-de-Chine, modellato come Budai seduto in una postura rilassata, con espressione gioiosa e vesti fluenti.

Alt. cm 14,5

€ 500/800



70

**DEHUA BLANC-DE-CHINE FIGURE OF BUDAI,
CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

in Blanc-de-Chine porcelain, depicting Budai standing on a rocky base, holding prayer beads in one hand and with a joyful expression.

Height 28 cm

清 十九世纪 德化白瓷布袋和尚立像 高28 厘米

STATUA DI BUDAI IN PORCELLANA BLANC-DE-CHINE DI DEHUA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Blanc-de-Chine, raffigurante Budai in piedi su base rocciosa, con un'espressione gioiosa e un rosario in mano.

Alt. 28 cm

€ 800/1.200



A DEHUA BLANC-DE-CHINE PORCELAIN FIGURE OF GUANYIN, CHINA, SEC. XIX-XX, MARKED XU YUNLIN

A monumental blanc-de-Chine porcelain sculpture of Guanyin, standing gracefully on swirling clouds. The figure is dressed in flowing robes with intricate beaded necklaces and an elaborate hair ornament. Her serene facial expression and elegant form demonstrate the masterful craftsmanship of Dehua porcelain. The reverse is marked Xu Yunlin and reflects the artistic legacy passed down from Su Xuejin, a prominent figure in the history of Dehua porcelain.

Xu Yunlin (1887–1940), whose personal name was Jinyong and art name Yunlin, hailed from Tingxi Village, Xunzhong Town, Dehua County. He was a celebrated master in the history of modern Dehua porcelain sculpture, known both in China and abroad. Born into a renowned Shanhu School sculpture family, Xu Youyi's works were marked by their refined elegance and innovative craftsmanship, contributing significantly to the reputation of Dehua porcelain as one of the finest white porcelains in the world.

Height 83.5 cm

晚清民国 十九至二十世纪 德化白釉观音立像 许云麟款

此观音立像，通体施白釉，光润莹泽，观之若冰若玉，乃德化瓷中绝品。立像高 83.5 厘米，观音立于卷云纹底座，姿态肃穆，神情安详，袍袖随风，衣纹层叠，线条起伏，仿佛流动之水，极尽工巧之妙。

观音面目清秀端庄，眉目低垂，含蓄而静穆，发髻高绾，头戴华冠，冠饰纤细入微，配以璎珞项饰，尤显尊贵。袍袖宽松，衣褶自然，繁复而不显冗杂，彰显德化窑中流畅灵动之美。卷云底座刻工精致，纹路蜿蜒，衬托观音之圣洁庄严，寓意超凡脱俗。

像背部刻“许云麟”款，表其为德化名匠许云麟所作。许云麟（1887–1940），名进勇，号云麟，德化浔中乡丁溪村人，为德化白瓷雕刻之翘楚，其技艺承苏学金衣钵，又独具匠心，融古法与新意，作品清丽隽永，传世至今，极为珍罕。

此像白釉匀净，质地细腻，光影交错间显露出衣褶转折之精微。整器比例和谐，气韵生动，不失庄严之美，实为德化白瓷雕塑中不可多得之佳品。

高83.5 厘米

FIGURA DI GUANYIN IN PORCELLANA BLANC-DE-CHINE, CINA, SEC. XIX-XX, MARCHIATO XU YUNLIN

Un'imponente scultura in porcellana blanc-de-Chine raffigurante Guanyin in piedi su una base a nuvole ondegianti. La figura indossa vesti fluenti, collane di perline finemente lavorate e un elaborato ornamento per capelli. L'espressione serena e la forma elegante riflettono la maestria artigianale della porcellana di Dehua. Sul retro è presente il marchio di Xu Yunlin e la scultura si ispira alla tradizione artistica tramandata da Su Xuejin, figura di rilievo nella storia della porcellana di Dehua.

Xu Yunlin (1887–1940), il cui nome personale era Jinyong e il nome d'arte Yunlin, proveniva dal villaggio di Tingxi, nella contea di Dehua. Era un maestro rinomato nella storia moderna della scultura in porcellana di Dehua, noto sia in Cina che all'estero. Nato in una famiglia famosa della scuola Shanhu, Xu Youyi ha contribuito in modo significativo alla reputazione della porcellana di Dehua come una delle più raffinate porcellane bianche del mondo grazie alla sua eleganza raffinata e all'innovativa maestria.

Alt. 83,5 cm

€ 15.000/20.000







72

A CELADON-GLAZED MOLDED 'PHOENIX' DISH, CHINA, 15TH-16TH CENTURY

of circular form with flared rim, the interior molded with a pair of phoenixes among scrolls beneath a pale green glaze.

Diam. cm 40

明代 青釉刻凤纹盘一件 直径 40 厘米

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTO CELADON CON FENICI, CINA, XV-XVI SECOLO

di forma circolare con orlo svasato, decorato internamente con due fenici tra volute floreali sotto vetrina verde chiara.

Diam. cm 40

€ 3.000/4.000

73

A CELADON-GLAZED MOLDED DISH, CHINA, 15TH-16TH CENTURY

of large circular form with incised floral scrolls under a thick olive-green glaze.

Diam. cm 46

明 青釉刻花纹大盘一件 直径 46 厘米

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTO CELADON CON MOTIVO FLOREALE, CINA, XV-XVI SECOLO

di grandi dimensioni, decorato con motivi incisi sotto vetrina verde oliva.

Diam. cm 46



74

A PAIR OF SANCAI-GLAZED POTTERY LION FIGURES, CHINA, MING DYNASTY

modelled as decorative figures with vases on their backs.

Height cm 56; length cm 60

明 1368至1644 三彩釉驮瓶狮一对 高56 厘米 宽60厘米

COPPIA DI LEONI IN TERRACOTTA INVETRIATA SANCAI, CINA, DINASTIA MING (1368-1644)

raffigurati come oggetti ornamentali con vaso sul dorso.

Alt. 56 cm; lunghezza 60 cm

€ 3.000/5.000





75

A CELADON-GLAZED PORCELAIN MOONFLASK, CHINA, QING DYNASTY, WITH YONGZHENG MARK

Flattened in shape, with raised decoration of taiji and the eight trigrams, and ruyi-shaped handles. Crafted to the highest technical and stylistic standards of the early 18th century, this moonflask in the form of a bianhu exhibits flawless execution: the flattened body, harmoniously balanced by a short cylindrical neck and two bat-shaped handles, is entirely covered in an elegant green celadon crackled glaze, characteristic of the ge type so admired during the Song and Qing dynasties.

The six-character mark incised on the base — 大清雍正年製 Da Qing Yongzheng nian zhi — confirms the imperial provenance of the piece, making it not only a rare example of collectible porcelain but also a historical witness to the refined and scholarly aesthetics of the Qing court.

Height 50

扁平造型，饰有太极与八卦浮雕纹饰，两侧设如意形耳。此扁壶（月壶）依十八世纪初最高工艺与美学标准烧制，工艺精湛无瑕。壶体扁平，与短直颈及蝙蝠耳形双耳相得益彰，整体施以典雅的青绿色开片釉，属宋代与清代极为推崇的“哥窑”风格。

器底刻有六字款“大清雍正年制”，表明其为御用之器，使其不仅成为珍稀的收藏级瓷器范例，更是清代宫廷崇尚典雅与博学审美的历史见证。

VASO MOONFLASK IN PORCELLANA A SMALTO CELADON, CINA, DINASTIA QING, CON MARCHIO E DEL PERIODO YONGZHENG

di forma schiacciata, con decoro in rilievo di taiji e otto trigrammi, anse a voluta. Realizzata secondo i più alti standard tecnici e stilistici del primo XVIII secolo, questa moonflask dalla forma bianhu presenta un'esecuzione impeccabile: il corpo schiacciato, armoniosamente bilanciato da un corto collo cilindrico e due anse a forma di orecchie di pipistrello, è interamente rivestito da una raffinata vetrina verde celadon craquelée, caratteristica della tipologia ge tanto apprezzata durante le dinastie Song e Qing.

Il marchio a sei caratteri inciso alla base — 大清雍正年製 Da Qing Yongzheng nian zhi — conferma la destinazione imperiale dell'oggetto, rendendolo non solo un raro esempio di porcellana da collezione, ma un testimone storico dell'estetica sobria ed erudita della corte Qing.

Alt. cm 50

€ 25.000/35.000





76

A PAIR OF IMPERIAL KILN SACRIFICIAL BLUE-GROUND GILT-DECORATED PORCELAIN VASES, CHINA, QING DYNASTY, GUANGXU PERIOD, SEC. XIX

in porcelain with sacrificial blue ground and gilt decoration, of bottle shape with slender necks and globular bodies, decorated with dragons amidst clouds and flaming pearls. One of the vases is marked at the base with the six-character reign mark "大清光緒年制" (Made in the Guangxu Period of Great Qing).

Height cm 39

清 光緒 官密 霽藍地描金龍紋賞瓶一對 大清光緒年制底款 高 39 厘米

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A FONDO BLU SACRIFICALE CON DECORAZIONI DORATE, CINA, DINASTIA QING, PERIODO GUANGXU, SEC. XIX

in porcellana a fondo blu sacrificale con decorazioni dorate, di forma a bottiglia con colli slanciati e corpi globulari, decorati con draghi tra nuvole e perle infuocate. Uno dei due vasi è marcato alla base con la marca a sei caratteri "大清光緒年制" (Fatto nel Periodo Guangxu della Grande Qing).

Alt. cm 39

€ 4.000/6.000



A PAIR OF SACRIFICIAL BLUE-GROUND GILT-DECORATED PORCELAIN VASES, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XIX

in porcelain with sacrificial blue ground and gilt decoration, of bottle shape with slender necks and globular bodies, decorated with dragons amidst clouds and flaming pearls.

Height cm 39

清 十九世纪 霁蓝地描金龙纹赏瓶一对 高 39 厘米

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A FONDO BLU SACRIFICALE CON DECORAZIONI DORATE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana a fondo blu sacrificale con decorazioni dorate, di forma a bottiglia con colli slanciati e corpi globulari, decorati con draghi tra nuvole e perle infuocate.

Alt. cm 39

€ 6.000/8.000



78

A GRISAILLE-DECORATED VASE WITH LANDSCAPE AND FIGURES, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In black-glazed porcelain, finely painted in grisaille with figures set amidst a mountain landscape. The decoration is rendered with exceptional skill, depicting lively characters and a serene natural environment.

Height 39.5 cm

清 晚期 十九世纪 墨地灰彩人物山水纹赏瓶 高39.5 厘米

VASO, CINA, DINASTIA QING TARDA, SEC. XIX, DECORATO A GRISAILLE CON PAESAGGI E FIGURE

In porcellana smaltata nera, finemente decorato a grisaille con figure immerse in un paesaggio montano

Alt. 39,5 cm

€ 1.500/2.500



79

A FAMILLE ROSE "HUNDRED BUTTERFLIES" SHANGPING VASE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Porcelain with overglaze polychrome enamels, of Shangping form, featuring a tall, slender neck and a rounded lower body. The surface is richly decorated with numerous butterflies in flight, rendered in vivid famille rose enamels. This auspicious "hundred butterflies" motif symbolizes blessings and harmony, reflecting the lively decorative style prevalent in late Qing porcelain.

Height 40 cm

清 晚期（十九世纪）粉彩百蝶纹赏瓶

瓷胎以粉彩釉上彩绘，器形为上瓶式，颈部修长，腹部圆浑。瓶身繁绘百蝶翩跹，色彩绚丽，寓意吉祥多福，为清末瓷器装饰之典型。高 40 厘米

VASO SHANGPING IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA "CENTO FARFALLE", CINA, DINASTIA QING TARDA, SECOLO XIX

Porcellana con smalti policromi a soprasmalto, di forma Shangping, con collo alto e slanciato e corpo arrotondato. La superficie è riccamente decorata con numerose farfalle in volo, realizzate in vivaci smalti famille rose. Il motivo propizio "cento farfalle" richiama benedizioni e armonia, rispecchiando lo stile decorativo tipico del tardo periodo Qing.

Alt. 40 cm

€ 1.500/2.500



A PAIR OF LARGE FAMILLE ROSE PORCELAIN VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

of baluster form with flared rim and applied gilt chilong handles, enamelled with crowded palace scenes celebrating longevity with children and attendants.

Height 135 cm each.

清 十九世纪 粉彩百子贺寿纹兽耳大瓶一对 高 130 厘米

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di forma balustro con bocca svasata e anse applicate a forma di chilong dorati, decorati a smalti con scene affollate di bambini e cortigiani in celebrazione della longevità.

Alt. cm 135 ciascuno

€ 6.000/8.000





81

A PAIR OF FAMILLE ROSE MOON FLASKS WITH COVERS, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XIX

in porcelain with famille rose decoration, depicting a courtly scene within a central medallion, surrounded by intricate geometric and floral patterns, with gilt elephant-head handles and domed covers.

Height cm 55

清 十九世纪 粉彩官廷人物图双象耳抱月瓶一对
(带盖) 高55 厘米

COPPIA DI VASI MOONFLASK IN PORCELLANA FAMILLE ROSE CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Famiglia Rosa, raffigurante una scena di corte all'interno di un medaglione centrale, circondata da motivi geometrici e floreali, con anse a testa d'elefante dorate e coperchi bombati.

Alt. cm 55

€ 4.000/6.000

82

A PAIR OF LARGE FAMILLE ROSE VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

of baluster form, finely enameled in the famille rose palette with courtly and figural scenes, applied with gilt animal-head handles and bats in relief.

Height cm 88

清 十八至十九世纪 广彩人物纹大瓶一对
瓶呈棒槌形，通体施粉彩绘庭院人物故事图，肩部饰金彩兽耳与蝙蝠纹饰，形制宏大，工艺精细。高88厘米

COPPIA DI GRANDI VASI IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, SECC. XVIII-XIX

di forma a balaustro, finemente decorati con smalti famiglia rosa a scene di corte e figure, con applicazioni in rilievo di teste zoomorfe dorate e pipistrelli.

Alt. cm 88

€ 1.000/1.500





83

A POLYCHROME PORCELAIN PLAQUE WITH WOODEN FRAME, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

in polychrome porcelain, depicting a pastoral scene of a boy resting under a tree with a buffalo, framed in an openwork carved wooden frame.

Dim. cm 24.5 x 17.5

民国 木雕框粉彩牧牛图瓷板画 尺寸 24.5 x 17.5 厘米

PLACCA IN PORCELLANA POLICROMA CON CORNICE IN LEGNO, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana policroma, raffigurante una scena pastorale con un ragazzo sotto un albero accanto a un bufalo, incorniciata in una cornice intagliata in legno traforato.

Dim. cm 24,5 x 17,5

€ 800/1.200

84

A FAMILLE ROSE PORCELAIN PLAQUE, CHINA, 20TH CENTURY

depicting a rural scene of villagers studying Mao Zedong's quotations, finely painted in famille rose enamels.

Dim. cm 30.7 x 48.8

二十世纪 粉彩毛主席语录学习图瓷板画一件 通景描绘村民席地学习毛主席语录，设色明快，人物生动。
瓷板尺寸 30.7 x 48.8 厘米

PLACCA IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, SECOLO XX

raffigurante contadini intenti a studiare le citazioni di Mao Zedong, dipinta con smalti famiglia rosa.

Dim. cm 30,7 x 48,8

€ 3.000/4.000





85

AN OVAL PORCELAIN PLAQUE, CHINA, QING DYNASTY, QIANLONG PERIOD

This porcelain plaque features a finely painted scene of a palace courtyard in iron-red enamels. Depicting aristocratic figures engaged in conversation, children playing, and a small dog frolicking, the composition is detailed and lively. The intricate architectural elements, garden pavilions, and exquisitely rendered patterns showcase the exceptional artistry of the Qianlong period.

Dimensions: 33.5 x 42.5 cm

清 乾隆 矾红庭院人物图椭圆瓷板

尺寸33.5 x 42.5 厘米

此瓷板为椭圆形，绘矾红庭院人物景象。画中贵族人物闲谈，孩童嬉戏，犬儿游玩。庭院楼台亭榭，雕梁画栋，结构严谨；人物形态生动，细节丰富，尽显乾隆时期工艺之精湛。

TARGA OVALE IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG

Questa targa ovale in porcellana raffigura una scena di corte in un cortile dipinta con smalti rosso ferro. La composizione include figure aristocratiche in conversazione, bambini che giocano e un piccolo cane in movimento. Gli elementi architettonici intricati e i padiglioni del giardino, insieme ai motivi squisitamente realizzati, riflettono l'abilità artistica eccezionale del periodo Qianlong.

Dimensioni: 33,5 x 42,5 cm

€ 4.000/6.000

AN OVAL PORCELAIN PLAQUE, CHINA, QING DYNASTY, QIANLONG PERIOD

This porcelain plaque displays an idyllic garden scene with noble figures enjoying leisure activities. In the foreground, men and women interact near a bridge and pavilion, while the background depicts a serene river landscape with fishing boats and lush vegetation. The use of iron-red enamels and the meticulous detailing reflect the luxurious tastes of the Qianlong court.

Dimensions: 33.5 x 42.5 cm

清 乾隆 矾红庭园人物图椭圆瓷板

尺寸33.5 x 42.5 厘米

此瓷板亦为椭圆形，描绘庭园闲逸景象。画中人物于桥畔亭边往来交谈，远景则为江河水乡，渔舟点点，山水萦绕。矾红釉色清丽，笔触细腻传神，尽显乾隆宫廷奢华之风韵。

TARGA OVALE IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG

Questa targa ovale in porcellana raffigura una scena idilliaca di giardino con figure nobili che si dedicano ad attività di svago. In primo piano, uomini e donne interagiscono vicino a un ponte e a un padiglione, mentre sullo sfondo si intravede un paesaggio fluviale sereno con barche da pesca e vegetazione rigogliosa. L'uso degli smalti rosso ferro e la meticolosa cura dei dettagli riflettono i gusti lussuosi della corte Qianlong.

Dimensioni: 33,5 x 42,5 cm

€ 4.000/6.000



TABLE SCREEN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Porcelain in famille rose colors, depicting 18 Lohan.

Dimensions (sight): 29 x 42 cm

Total height: 64 cm

屏风，中国，清代，19世纪

粉彩瓷，描绘18位罗汉。

画面尺寸：29 x 42 厘米

总高度：64 厘米

SEPARÉ DA TAVOLO, CINA DINASTIA QING SEC. XIX

In porcellana nei colori della famiglia rosa, raffigurante 18 Lohan.

Dimensioni (luce): 29 x 42 cm

Altezza totale: 64 cm

€ 3.000/5.000





88

A FAMILLE ROSE PORCELAIN BOTTLE VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in porcelain with famille rose decoration, depicting ladies and children in a garden setting with trees, rocks, and lanterns, of bottle shape with a long slender neck and globular body.

Height cm 33

清 十九世纪 粉彩婴戏图胆瓶

瓷质，粉彩装饰，瓶身绘仕女与孩童于庭院之中，有树木、假山与灯笼装饰，胆瓶形制，细长瓶颈与球形瓶身。

高度33厘米

VASO A BOTTIGLIA IN PORCELLANA FAMILLE ROSE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Famiglia Rosa, raffigurante dame e bambini in un giardino con alberi, rocce e lanterne, di forma a bottiglia con collo lungo e corpo globulare.

Alt. cm 33

€ 1.000/1.500

89

A FAMILLE VERTE PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XVII, SHUNZHI PERIOD

In porcelain Famille Verte, decorated with figures in a garden setting, surrounded by trees and rocks.

Height 18.6 cm

顺治 五彩人物纹广口梅瓶

高18.6 厘米

VASO IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII, PERIODO SHUNZHI

In porcellana Famiglia Verde, decorato con figure in un ambiente di giardino, circondato da alberi e rocce.

Alt. 18,6 cm

€ 1.000/1.500



90

A FAMILLE ROSE PORCELAIN YUHUCHUNPING VASE, CHINA, 20TH CENTURY

in famille rose enamel, decorated with a fisherman playing the flute by the river, with cormorants and bamboo.

Height cm 26

中国 二十世纪 粉彩渔翁闲趣图胆瓶 高26厘米

VASO YUHUCHUNPING IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, SECOLO XX

decorato in smalti famiglia rosa con scena di pescatore che suona il flauto, con cormorani e bambù.

Alt. cm 26

€ 1.000/1.500





91

A FAMILLE ROSE PORCELAIN TIANQIU-PING VASE WITH CARP-TRANSFORMING-INTO-DRAGON MOTIF, CHINA, LATE QING TO REPUBLIC PERIOD

the globular body finely painted with carps leaping among waves, the neck applied with a red dragon head spewing water, symbolizing the legendary transformation.

"The Carp Leaping Over the Dragon Gate" originates from a legend cited in Taiping Yulan, quoting San Qin Ji: "When the Yellow River surges, many fish attempt to ascend the Dragon Gate. Those who succeed become dragons." This powerful allegory represents perseverance in adversity, transformation, and ultimate success, especially in the context of civil examinations or social advancement. Porcelain with this motif was widely appreciated in late imperial China as a blessing for academic success, career promotion, marriage, or family prosperity. Height cm 63

清末至民国 粉彩鲤鱼化龙纹堆塑天球瓶 高 63 厘米 瓶作天球形，腹绘鲤鱼跃浪，颈部堆塑红龙吐水，寓意“鲤鱼化龙”。

“鲤鱼化龙”典出《太平御览》引《三秦记》：“黄河水暴，鱼多从龙门上，得上者为龙。”传说中黄河龙门水势湍急，唯有鲤鱼奋力跃过者可化为真龙，象征逆境中奋发图强、终成大业。自古即寓意金榜题名、飞黄腾达、前程似锦，为文人、仕宦、商贾所喜，常作为祝贺科举、升迁、婚嫁与子嗣昌盛的吉祥题材。

VASO TIANQIUPING IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA CON MOTIVO DELLA CARPA CHE SI TRASFORMA IN DRAGO, CINA, FINE DINASTIA QING - PERIODO DELLA REPUBBLICA

decorato con carpe tra le onde e testa di drago applicata che simboleggia la leggenda della metamorfosi.

“La carpa che salta la Porta del Drago” è una leggenda tradizionale cinese riportata nel Taiping Yulan e nel San Qin Ji: “Quando il Fiume Giallo è in piena, molti pesci tentano di risalire la Porta del Drago; chi vi riesce si trasforma in drago.” Questa allegoria simboleggia tenacia, trasformazione e successo raggiunto superando le difficoltà, in particolare negli esami imperiali o nella carriera. I vasi in porcellana con questo motivo erano considerati doni augurali per il successo negli studi, le promozioni, il matrimonio o la prosperità familiare.

Alt. 63 cm

€ 10.000/15.000

A FAMILLE ROSE PORCELAIN VASE WITH EIGHT IMMORTALS, CHINA, 19TH CENTURY

of flared Hu form, finely enamelled with the Eight Daoist Immortals over waves.

The vase has an elegant and well-proportioned shape, with a flared neck and slightly widened foot, designed to enhance the elaborate polychrome decoration. The quality of the painting, the rendering of the waves and facial features, and the chromatic harmony all testify to a refined craftsmanship.

Against a pale celadon enamel background, the main scene depicts the Eight Immortals (八仙, Bāxiān), each identifiable by their iconographic attributes and characteristic postures. At the top, Shoulao, the God of Longevity, stands out with his high forehead, long white beard, and a peach branch in hand.

The depiction of the Eight Immortals on porcelain objects was especially popular during the Qing dynasty, not only due to their connection with Taoism but also for their symbolism of good fortune, immortality, and protection. Their portrayal amidst waves or clouds evokes their transcendent nature and their ability to travel between worlds.

Height cm 60

清 十九世纪 粉彩八仙过海图撇口尊 高 60 厘米

VASO IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA CON GLI OTTO IMMORTALI, CINA, SEC. XIX

a forma di Hu, decorato in smalti Famiglia Rosa con gli Otto Immortali sulle onde.

Il vaso presenta una forma slanciata e ben proporzionata, con collo svasato e piede leggermente allargato, adatto a valorizzare l'elaborata decorazione policroma. La qualità della pittura, la resa delle onde e dei volti, e l'armonia cromatica sono testimoni di una manifattura raffinata.

Su uno sfondo di smalto celadon chiaro, la scena principale raffigura gli Otto Immortali (八仙, Bāxiān), ciascuno riconoscibile dai propri attributi iconografici e dalle posture caratteristiche. In alto si distingue Shoulao, il dio della longevità, con la fronte alta, la lunga barba bianca e il ramo di pesco in mano.

La presenza degli Otto Immortali su oggetti di porcellana era particolarmente diffusa in epoca Qing, non solo per la loro connessione con il Taoismo ma anche per il loro simbolismo legato a buona fortuna, immortalità e protezione. La raffigurazione in contesto marino o tra le nuvole richiama la loro natura trascendente e il potere di viaggiare tra i mondi.

Alt. 60 cm

€ 4.000/6.000





93

A PAIR OF FAMILLE ROSE PORCELAIN JARDINIÈRES, CHINA, LATE 19TH CENTURY

each of quatrefoil form on five ruyi-shaped feet, finely enamelled with birds among blossoming branches, on a pale bluish glaze ground.

Dim. cm 37.4 × 24.6 × 17.4

民国 粉彩花鸟纹瓷折沿长方花盆一对 尺寸：37.4 × 24.6 × 17.4 厘米

COPPIA DI GIARDINIERE IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, FINE SEC. XIX

a forma quadrilobata con cinque piedi a motivo ruyi, decorati con rami fioriti e uccelli in smalti policromi su fondo celeste pallido.

Dim. cm 37,4 × 24,6 × 17,4

€ 2.000/3.000

94

VASE WITH FLORAL DECORATIONS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Oval-shaped porcelain vase, decorated with refined polychrome floral motifs on a light-colored background. The finely executed details recall the ornamental tradition of 19th-century China.

Height: cm 47

带花卉装饰的花瓶，中国，清朝，19世纪

此花瓶为卵形瓷器，饰有精美的多色花卉图案，背景为浅色。细腻的工艺细节呼应了19世纪中国的装饰传统。

高度：47 厘米

VASO CON DECORI FLOREALI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana di forma ovoidale, decorato con raffinati motivi floreali policromi su fondo chiaro. I dettagli finemente eseguiti richiamano la tradizione ornamentale cinese del XIX secolo.

Alt. 47 cm

€ 6.000/8.000



FISH BASIN, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

This polychrome porcelain fishbowl is circular in form with lion-head handles. It's painted with a design of ducks and flowers.

Diam. 58.5 cm

清 十八世纪 粉彩描金花卉鸳鸯纹鱼缸 直径58.5厘米

VASCA DA PESCI, CINA DINASTIA QING SEC. XVIII

In porcellana policroma di forma circolare con prese a testa di leone dipinta con anatre fiori.

Diam. 58,5 cm

€ 12.000/15.000



96

A LARGE FAMILLE ROSE PORCELAIN BOWL, CHINA, REPUBLIC PERIOD

in porcelain with famille rose decoration, depicting children playing in a garden, with a floral border and gilt rim.

Diam. cm 37; Height cm 11.2

清 十八世纪 粉彩婴戏图大碗

瓷质，粉彩装饰，饰孩童嬉戏图，碗口饰花卉纹和金边。

直径37厘米，高11.2厘米

GRANDE CIOTOLA IN PORCELLANA FAMILLE ROSE, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA

in porcellana Famiglia Rosa, raffigurante bambini che giocano in un giardino, bordo floreale e orlo dorato.

Diam. cm 37; alt. cm 11,2

€ 600/900



97

A PAIR OF FAMILLE ROSE PORCELAIN PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

each plate decorated with famille rose enamels, depicting horses in a landscape with flowers and rocks, the border richly adorned with floral motifs.

Diam. 23 cm

清 十八世纪 粉彩马纹盘 一对 直径23 厘米

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA FAMILLE ROSE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

ciascun piatto decorato Famiglia Rosa, raffigurante cavalli in un paesaggio con fiori e rocce, la bordura riccamente ornata con motivi floreali.

Diam. 23 cm

€ 400/600



98

A FAMILLE VERTE PORCELAIN PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

painted with a vase of flowers on a table, within four ogival panels enclosing flower designs on a yellow ground.

Diam. 23 cm

清代十八世纪粉彩花卉纹盘，盘心绘花瓶，四周四个菱形开光内绘花卉纹饰，黄地，直径23厘米

PIATTO IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

dipinto con un vaso di fiori su un tavolo, entro quattro pannelli ogivali racchiudenti motivi floreali su fondo giallo.

Diam. 23 cm

€ 300/500



99

A FAMILLE VERTE PORCELAIN PLATE, CHINA, KANGXI PERIOD, 18TH CENTURY

with decoration of figures in a palace interior scene.

Diam. cm 29

清 十九世纪 粉彩人物故事图盘 绘宫廷人物楼阁图，构图繁复，色彩柔和。直径 29 厘米

PIATTO IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE, CINA, PERIODO KANGXI, SEC. XVIII

decorato con scena narrativa ambientata in palazzo.

Diam. cm 29

€ 1.500/2.500



100

A FAMILLE VERTE PORCELAIN PLATE, CHINA, KANGXI PERIOD, 18TH CENTURY

Painted with elegant ladies and children in a garden setting.

Diam. cm 31

清 十九世纪 粉彩庭院仕女图盘 直径 31 厘米

PIATTO IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE, CINA, PERIODO KANGXI, SEC. XVIII

decorato con dame e bambini in un giardino.

Diam. cm 31

€ 1.800/2.500



101

A FAMILLE VERTE PORCELAIN SERVING DISH, CHINA, 17TH CENTURY

In Famille Verte porcelain, decorated with a central floral composition of peonies and foliage, enclosed by a border with geometric and floral motifs.

Diam. 36 cm

清 康熙 十八世纪 五彩牡丹缠枝花卉纹大盘
直径36 厘米

PIATTO DA PORTATA IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE, CINA, SEC. XVII

In porcellana Famiglia Verde, decorato con una composizione floreale centrale di peonie e foglie, racchiusa da un bordo con motivi geometrici e floreali.

Diam. 36 cm

€ 800/1.200



102

A PAIR OF PLATES, CHINA, QING DYNASTY, QIANLONG PERIOD, CIRCA 1740

in polychrome porcelain with central figural scene and iron-red scaled border with portrait reserves.
Diam. cm 24

清乾隆时期（约1740年）彩瓷人物纹盘一对

人物纹中心，红彩鱼鳞纹地开光人物肖像，彩瓷装饰，直径24厘米

COPPIA DI PIATTI, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG, 1740 CIRCA

in porcellana policroma con scena figurativa centrale e bordo a squame rosse con riserve ritratto.
Diam. cm 24

€ 800/1.200



103

BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

Decorated with flying dragons among clouds, with enamels in yellow, green, and aubergine colors.

Diameter: 15.5 cm, height: 4.7 cm

清 十九至二十世纪 黄地素三彩龙纹碗 直径15.5厘米

CIOTOLA, CINA DINASTIA QING SEC. XIX-XX

Decorata con draghi che volano fra le nuvole con smalti di color giallo verde e melanzana.

Diam. cm 15,5, Alt. cm 4,7

€ 400/600



104

A RELIEF-DECORATED AND POLYCHROME-ENAMELLED PORCELAIN BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY, QIANLONG PERIOD

in polychrome-glazed porcelain, of lobed form with fluted sides, decorated in relief with gilt floral motifs and turquoise details on a red ground, the interior finely enameled with floral motifs.

Diam. 15 cm

清 十八世纪 乾隆 堆塑描金红地粉彩碗

直径15 厘米

CIOTOLA IN PORCELLANA A RILIEVO E SMALTI POLICROMI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII, PERIODO QIANLONG

in porcellana a smalti policromi, di forma lobata con lati scanalati, decorata a rilievo con motivi floreali dorati e dettagli turchesi su fondo rosso, l'interno finemente smaltato con motivi floreali.

Diam. 15 cm

€ 1.000/1.500



105

A PAIR OF THIN-WALLED FALANGCAI BOWLS, CHINA, REPUBLIC PERIOD

Delicately painted in Falangcai enamels with depictions of Niulang and Zhinü (The Cowherd and the Weaver Girl) amidst pastoral landscapes. The designs feature fine details of the celestial lovers, birds in flight, and traditional rural motifs, reflecting inspiration from Chinese folklore.

Diam. 13 cm, Height 6.2 cm

中国 二十世纪50-70年代 薄胎珐琅彩牛郎织女图碗一对 直径13 厘米 高6.2 厘米

COPPIA DI CIOTOLE IN PORCELLANA SOTTILE CON SMALTO FALANGCAI, CINA, PERIODO REPUBBLICA

Decorate finemente con smalti Falangcai, raffigurano Niulang e Zhinü (Il Mandriano e la Tessitrice) in paesaggi pastorali. I dettagli includono gli amanti celesti, uccelli in volo e motivi rurali tradizionali, ispirati al folklore cinese.

Diam. 13 cm, Alt. 6,2 cm

€ 1.000/1.500





106

A GROUP OF FAMILLE ROSE PORCELAIN TEAPOT AND COFFEE POT, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY, QIANLONG PERIOD

in Famille Rose porcelain, decorated with floral motifs in polychrome enamels, both with a lid surmounted by a gilt finial.

Height 14.5 - 18.5 cm

清 十八世纪 乾隆 粉彩花卉纹茶壶及咖啡壶一组
高14.5 - 18.5 厘米

GRUPPO DI TEIERA E CAFFETTIERA IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII, PERIODO QIANLONG

in porcellana Famiglia Rosa, decorate con motivi floreali in smalti policromi, entrambe con coperchio sormontato da un pomolo dorato.

Alt. 14,5 - 18,5 cm

€ 600/900

107

A FAMILLE ROSE PORCELAIN COFFEE POT WITH LID, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in porcelain with famille rose enamels, decorated with floral motifs, birds, and butterflies. The handle and spout are highlighted with red scrollwork.

Height 23.5 cm

清 十八世纪 粉彩花鸟纹执壶
高 23.5 厘米

CAFFETTIERA IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana Famiglia Rosa, decorata con motivi floreali, uccelli e farfalle. Il manico e il beccuccio evidenziati da decori a volute in rosso.

Alt. 23,5 cm

€ 500/800



108

A SET OF TWO FAMILLE VERTE PORCELAIN TEAPOTS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

each in Famille Verte porcelain, of hexagonal form, the largest with gilt bronze mounts on the spout and a connecting chain on the lid.

Height 14 - 11.5 cm

清 十八世纪 五彩花卉纹茶壶 一组 高14 - 11.5 厘米

SET DI DUE TEIERE IN PORCELLANA FAMIGLIA VERTE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

ciascuna di porcellana famille verte, di forma esagonale, la più grande con montature in bronzo dorato sul beccuccio e catena di raccordo sul coperchio.

Alt. 14 - 11.5 cm

€ 800/1.200



109

A BLUE AND WHITE PORCELAIN RETICULATED TEACUP AND SAUCER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

decorated in underglaze blue, the teacup featuring a reticulated honeycomb pattern, the saucer with floral motifs and openwork border.

Height 8 cm, diam. 5 cm (teacup); diam. 13 cm (saucer).

清 十九世纪 青花镂空茶杯及茶托 茶杯高8直径5 厘米 茶托直径13 厘米

TAZZINA E PIATTINO IN PORCELLANA BIANCO BLU A TRAFORO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

decorata in blu sottosmalto, la tazza con motivo a nido d'ape traforato, il piattino decorato con motivi floreali e bordo traforato.

Alt. 8 cm, diam. 5 cm (tazzina); diam. 13 cm (piattino).

€ 200/300



110

PAIR OF TEACUPS AND SAUCERS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURIES

porcelain decorated in famille rose palette. Each pair consists of a teacup and a matching saucer.

Diameter of saucers: cm 11.5 ; height of cups: cm 4

一对茶杯与杯托，清代，十八至十九世纪

瓷器，采用粉彩装饰，绘有花卉图案及精致边饰。每对包含一个茶杯和相配的杯托。

杯托直径：11.5；茶杯高度：4

COPPIA DI TAZZINE E PIATTINI, CINA, DINASTIA QING, SECOLI XVIII

in porcellana, decorata in tavolozza famiglia rosa. Ogni coppia composta da una tazza e un piattino.

Diametro piattini: 11,5 cm; altezza tazze: 4 cm

€ 200/300



111

RETICULATED TEACUP AND SAUCER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

porcelain decorated in famille verte palette: teacup is reticulated with a double wall featuring geometric motifs; saucer shows a central floral composition. The set consists of a teacup and a saucer.

Diameter of saucer: 13.5 ; height of cup: 5.5

镂空茶杯与杯托，清代，十八世纪

瓷器，采用五彩装饰。茶杯为双层结构，外壁镂空，饰以几何图案和中央花卉；杯托中央绘有花卉与蝴蝶图案，边缘装饰象征性元素和仿镂空纹饰。此组合包括一个茶杯和一个杯托。

杯托直径：13.5；茶杯高度：5.5

TAZZINA E PIATTINO TRAFORATI, CINA, DINASTIA QING, SECOLO XVIII

in porcellana, con decorazione famiglia verde, la tazza traforata a doppia parete con motivi geometrici; il piattino con al centro una composizione floreale. La coppia è composta da una tazza e un piattino.

Diametro piattino: 13,5 ; altezza tazza: 5.5

€ 150/250



112

CUP AND SAUCER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Porcelain, decorated in famille rose palette, with a large central heraldic coat of arms. The arms are those of Henri van Isselmuden and Anne van Haersolte. Their armorial service is dated ca. 1746-1750 and is one of the more elaborate known armorial services from the Qianlong period. The set consists of a cup and a saucer.

Dia.: 12 cm (the saucer); H.: 3.8 cm (the cup)

带纹章的杯子和碟子，中国，清代，18世纪。瓷器，采用粉彩装饰，中央饰有大型纹章，两侧配以金色花卉和卷草纹。套装包括一个杯子和一个碟子。直径：12 厘米（碟子）；高：3.8 厘米（杯子）

TAZZINA E PIATTINO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

Porcellana decorata nella tavolozza famille rose, con un grande stemma araldico centrale. Lo stemma appartiene a Henri van Isselmuden e Anne van Haersolte. Il loro servizio araldico è datato circa 1746-1750 ed è uno dei più elaborati tra quelli noti del periodo Qianlong. Il set è composto da una tazza e un piattino.

Diametro: 12 cm (piattino); altezza: 3,8 cm (tazzina)

€ 100/200

113

"MANDARIN" CUP AND SAUCER WITH BROCADE BORDERS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Porcelain, decorated in famille rose enamels and anhua (secret or hidden decoration), featuring panels depicting "Mandarin" scenes. The set consists of one cup and one saucer.

Saucer diameter: 11.5 cm; cup height: 4 cm

“官人图”杯碟，饰锦缎纹边，中国，清代，18世纪

瓷器，采用粉彩和暗花装饰（即“隐形”纹饰），绘有“官人图”画面（描绘日常生活场景或人物山水），边缘饰有粉色与金色锦缎图案。碟子中央饰有花卉图案。该对包括一个杯子和一个碟子。碟子直径：11.5；杯子高度：4。

TAZZINA E PIATTINO "MANDARIN" CON BORDO A BROCCATO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

Porcellana, decorata con smalti della famiglia rosa e anhua (decorazione segreta o nascosta), con pannelli raffiguranti scene "Mandarin". Il set è composto da una tazzina e un piattino.

Diametro piattino: 11,5 cm; altezza tazzina: 4 cm

€ 150/250



114

A PAIR OF FAMILLE ROSE PORCELAIN CUPS AND SAUCERS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

molded in the shape of lotus flowers, supported on three leaf-shaped feet.

Cup: diam. 7 cm, H. 4.5 cm; saucer: diam. 10.8 cm

清 十八世纪 粉彩堆塑莲花盏 一对

杯 直径 7 厘米，高 4.5 厘米

托盘 直径 10.8 厘米

COPPIA DI TAZZINE E PIATTINI IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

modellate a forma di loto, sostenute da tre piedini a forma di foglia.

Tazzina: diam. 7 cm, alt. 4,5 cm; piattino: diam. 10,8 cm

€ 400/600





115

COPPIA DI TAZZINE E PIATTINI, CINA, DINASTIA QING, SECOLO XVIII

In porcellana, decorate in vari colori e forme.

Diametro piattini: 11 - 12,5 cm ; altezza tazze: 5,5 - 5 cm

一对杯碟，中国，清代，18世纪

瓷器，装饰风格多样、造型各异。其中一对为八角形杯碟，采用粉彩装饰，绘有花卉图案；另一对为花口杯碟，采用五彩装饰，画面包括动物与鸟类图案的开光，并与风格化植物纹饰交替出现。

碟子直径：11 - 12.5 ; 杯子高度：5.5 - 5

PAIR OF CUPS AND SAUCERS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Porcelain, decorated in various colors and shapes.

Saucer diameter: 11 - 12.5 cm ; cup height: 5.5 - 5 cm

€ 200/300

116

GROUP OF FIVE TEACUP AND SAUCER PAIRS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURIES

Porcelain decorated in various styles and palettes. Each pair consisting of a teacup and matching saucer, painted with figures, genre scenes, and floral motifs.

Diameter of saucers: approx. 8.4-11.3 cm; height of cups: approx. 3.5-4 cm.

五对茶杯与杯托，清代，十八至十九世纪

瓷器，装饰风格多样，包括粉彩、素三彩与墨彩。每对包含一个茶杯和相配的杯托，绘人物、生活场景及花卉纹饰。

杯托直径约11 - 13厘米，茶杯高约4.5 - 6厘米。

GRUPPO DI CINQUE COPPIE DI TAZZINE E PIATTINI, CINA, DINASTIA QING, SECOLI XVIII

In porcellana decorata in vari stili e tavolozze. Ogni coppia composta da una tazzina e un piattino, con raffigurazioni di personaggi, scene di genere e motivi floreali.

Diametro piattini: da 11 a 13 cm ca.; altezza tazze: da 4,5 a 6 cm ca.

€ 500/800





117

FIGURA DI BODHISATTVA, TIBET, SECOLI XVIII

Scultura in bronzo dorato raffigurante un bodhisattva in posizione eretta con le mani giunte in segno di preghiera (anjali mudra). Montata su base in legno tornito. Alt. complessiva: 15 cm

菩萨立像，西藏，18世纪

鎏金铜雕，描绘一位菩萨立姿，双手合十作祈祷姿（合十印）。头戴宝冠，身佩华丽饰物，面容与衣饰雕刻精细。安置于旋制木座上。

总高：15 厘米

FIGURE OF A BODHISATTVA, TIBET, 18TH CENTURIES

Gilt bronze sculpture depicting a bodhisattva standing with hands joined in a gesture of prayer (anjali mudra). Mounted on a turned wooden base.

Overall height: 15 cm

€ 2.000/3.000

118

A GILT BRONZE FIGURE OF TARA, TIBET, 18TH CENTURY

elegantly cast standing on a lotus pedestal, adorned with flowing celestial scarves and intricate jewelry, embodying serene grace and compassion. Height cm 15.7 (excluding the base)

藏 十八世纪 铜鎏金度母立像高15.7 厘米 (不含底座)

STATUA IN BRONZO DORATO DI TARA, TIBET, SEC. XVIII

finemente fusa in posizione eretta su un piedistallo a forma di loto, ornata con vesti celestiali fluenti e gioielli intricati, incarnando grazia serena e compassione. Alt. cm 15.7 (esclusa la base)

€ 2.500/3.500



119

A GILT-BRONZE FIGURE OF ELEVEN-HEADED AVALOKITESHVARA, TIBET OR TIBETO-CHINESE, 18TH-19TH CENTURY

standing in samabhanga on a lotus base, with eight arms radiating around the body and three pairs of hands in different mudras, adorned with jewelry and wearing a long dhoti. The eleven heads arranged in tiers surmounted by a wrathful face and Amitabha Buddha.

Height cm 18

十八至十九世纪 藏地或藏汉风格 铜鎏金十一面观音立像 高18 厘米 立于莲台之上，身躯挺立，八臂环身，手结多种印相，头戴宝冠，身披璎珞，着长裙。十一面层叠排列，上层为忿怒面，最顶为阿弥陀佛化身。

FIGURA IN BRONZO DORATO DI AVALOKITESHVARA A UNDICI VOLTI, TIBET O AREA CINO-TIBETANA, SECC. XVIII-XIX

in posizione eretta su base a loto, con otto braccia disposte intorno al corpo e mani in vari mudra, ornato di gioielli e indossante un dhoti. Le undici teste sovrapposte culminano con un volto irato e Amitabha in sommità.

Alt. cm 18

€ 1.000/1.500



120

A GILT-BRONZE AMITAYUS BUDDHA, CHINA, QING DYNASTY, QIANLONG PERIOD

This gilt-bronze figure represents Amitayus Buddha seated in dhyanasana, with palms facing upwards resting on his lap in dhyana mudra.

Height 20.3 cm

清乾隆 铜鎏金无量寿佛 高20.3 厘米

BUDDHA AMITAYUS IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG

Questa statua in bronzo dorato rappresenta il Buddha Amitayus, interamente dorato e raggiante.

Alt. 20,3 cm

€ 2.000/3.000



121

A GILT-BRONZE FIGURE OF AMITABHA BUDDHA, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in gilt bronze, seated in dhyana mudra on a finely decorated lotus pedestal with pierced base, adorned with an elaborate crown and jewelry, with traces of original gilding and an inscription on the front.

Height 17 cm

清 十八世纪 铜鎏金阿弥陀佛坐像 高17 厘米

STATUA DI AMITABHA BUDDHA IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo dorato, seduto in dhyana mudra su un piedistallo a loto finemente decorato con base traforata, adornato con una corona elaborata e gioielli, con tracce della doratura originale e un'iscrizione sul fronte.

Alt. 17 cm

€ 1.000/1.500



122

A GILT TERRACOTTA FIGURE OF GUANYIN, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

seated on a lotus base, holding a small vase in her hands.

Height cm 18

清 十八至十九世纪 陶胎鎏金观音坐像 高度 18 厘米

FIGURA DI GUANYIN IN TERRACOTTA DORATA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

seduta su base a loto, con piccolo vaso tra le mani.

Alt. cm 18

€ 500/800





123

A BRONZE FIGURE OF AVALOKITESVARA WITH MULTIPLE ARMS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

seated in dhyanasana with hands in various mudras.

Height cm 17

清 十九世纪 铜铸千手观音坐像一尊 高17厘米

STATUA DI AVALOKITESVARA IN BRONZO A MOLTE BRACCIA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

seduta in dhyanasana con mani in vari mudra.

Alt. 17 cm

€ 1.200/1.800

124

A BRONZE FIGURE OF AVALOKITESHVARA, TIBET, 18TH CENTURY

seated in dhyanasana, with lotus stem and varadamudra.

Height cm 13.5

藏 十九世纪 铜胎鎏金观音坐像 高 13.5 厘米

SCULTURA IN BRONZO DI AVALOKITESHVARA, TIBET, SEC. XVIII

in dhyanasana, con fiore di loto e gesto di concessione.

Alt. 13,5 cm

€ 1.000/1.500



125

A GILT-BRONZE SEATED BUDDHA, CHINA, MING DYNASTY, 15TH-16TH CENTURY

in gilt bronze, seated in dhyana mudra on a double-lotus base, wearing a monastic robe draped over the left shoulder, with traces of original gilding.

Height 20.8 cm

明 十五至十六世纪 铜鎏金释迦牟尼佛坐像 高20.8 厘米

STATUA DI BUDDHA SEDUTO IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XV-XVI

in bronzo dorato, seduto in dhyana mudra su una base a doppio loto, con veste monastica drappeggiata sulla spalla sinistra, con tracce della doratura originale.

Alt. 20,8 cm

€ 1.000/1.500

126

SCULPTURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

This bronze sculpture depicts "Hehe Erxian" and is modeled as a paperweight.

Width: 7 cm

清 十八世纪 合和二仙铜摆件 长7厘米

SCULTURA, CINA DINASTIA QING SEC. XVIII

In bronzo che ritrae "Hehe Erxian" modellato a ferma carte.

Largh. 7 cm

€ 500/800



127

A BRONZE FIGURE OF GUANYIN WITH CHILD, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

in bronze, seated in a serene posture with a child on her lap, adorned with draped robes and intricate detailing.

Height 25 cm

清 十九世纪 铜胎送子观音坐像

高 25 厘米

FIGURA IN BRONZO DI GUANYIN CON BAMBINO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in bronzo, seduta in postura serena con un bambino in grembo, adornata con vesti fluenti e dettagli raffinati.

Alt. 25 cm

€ 1.000/1.500



128

A BRONZE FIGURE OF GANESH, INDIA, 19TH CENTURY

seated in lalitasana, holding ritual implements and sweets.

Height 15 cm

印度 十九至二十世纪 铜胎象头神坐像 高 15 厘米

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE GANESH, INDIA, SEC. XIX

raffigurato seduto in posa rilassata con attributi rituali e dolci.

Alt. cm 15

€ 500/800





129

A GILT BRONZE PLAQUE OF A TIBETAN DEITY, TIBET, 18TH CENTURY

in bronze with gilding, depicting a multi-armed deity in dynamic posture, surrounded by flame motifs, finely detailed with ceremonial jewelry and headdress, mounted on a modern stand.

Plaque Height cm 30.5

藏 十八世纪 鎏金铜多臂兽面佛像牌 高30.5 厘米

PLACCA IN BRONZO DORATO DI UNA DIVINITÀ TIBETANA, TIBET, SEC. XVIII

in bronzo dorato, raffigurante una divinità multibraccia in postura dinamica, circondata da motivi di fiamme, finemente dettagliata con gioielli cerimoniali e copricapo, montata su una base moderna.

Placca Alt. cm 30.5

€ 4.500/6.500

130

A GILT BRONZE DEITY FIGURE ON WOODEN MANDORLA, TIBET, 19TH CENTURY

in gilt bronze, depicting a multi-armed deity standing on a lotus pedestal, finely detailed with flowing scarves and ornate jewelry, set against a pointed wooden mandorla with carved floral motifs.

Height cm 11.5 (bronze), Height cm 32.2 (total)

西藏 十九世纪 鎏金铜佛像 木制背光 高11.5 厘米（铜像）总高32.2 厘米

FIGURA DI DIVINITÀ IN BRONZO DORATO SU MANDORLA IN LEGNO, TIBET, SEC. XIX

in bronzo dorato, raffigurante una divinità a più braccia in piedi su un piedistallo a loto, riccamente decorata con sciarpe fluenti e gioielli elaborati, su una mandorla in legno intagliato con motivi floreali.

Alt. cm 11.5 (bronzo), Alt. cm 32.2 (totale)

€ 1.200/1.800



131

TWO BRONZE FIGURES OF GUANYIN WITH SHISOU MARK, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

in bronze with dark patina, finely cast depicting Guanyin standing in flowing robes with serene expressions, holding ceremonial objects, engraved with delicate cloud patterns and bearing the Shisou mark, attributed to Shisou, a renowned bronze craftsman of the late Ming dynasty.

Height cm 48.7 - 50

明晚期 石叟款 铜观音立像一对 高 48.7 - 50 厘米

DUE STATUE DI GUANYIN IN BRONZO CON MARCHIO SHISOU, CINA, DINASTIA QING TARDATA, SEC. XX

in bronzo con patina scura, finemente fuse raffiguranti Guanyin in piedi con vesti fluenti ed espressioni serene, recanti oggetti cerimoniali, incise con delicati motivi di nuvole e con marchio Shisou, attribuite a Shisou, rinomato maestro fonditore di bronzo del tardo periodo Ming.

Alt. cm 48.7 - 50

€ 3.000/5.000

INCENSE BURNER, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

This tripod cloisonné incense burner is decorated with flowers. It features a gilded and pierced lid adorned with dragons.
Height: 33 cm

清 十八世纪 景泰蓝花卉龙纹盖三足香炉 高33厘米

INCENSIERE, CINA, DINASTIA QING SEC. XVIII

In cloisonné di forma tripode decorato con fiori, coperchio dorato e traforato con draghi.

Alt. 33 cm

€ 3.500/4.500



133

A PAIR OF CLOISSONNÉ ENAMEL DUCK-FORM CANDLESTICKS, CHINA, QING DYNASTY OR LATER

each modelled as a standing duck holding a lotus branch with candleholder, decorated in polychrome enamels with scroll patterns on a turquoise ground. Height cm 14.5

清或以后 掐丝珐琅荷塘鸭形烛台一对 高14.5厘米

COPPIA DI CANDELIERI A FORMA DI ANATRA IN SMALTO CLOISSONNÉ, CINA, DINASTIA QING O SUCCESSIVA

ciascuno modellato come un'anatra in piedi con ramo di loto e porta candela, decorato in smalti policromi con motivi a volute su fondo turchese.

Alt. cm 14.5

€ 800/1.200



134

A CLOISSONNÉ ENAMEL EWER WITH ARABIC INSCRIPTIONS, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XVIII-XIX

in cloisonné enamel on a turquoise ground, of pear-shaped form with long spout, curved handle, and domed lid, decorated with floral scrolls and Arabic inscriptions in cartouches.

Height cm 34

清 十九世纪 铜胎掐丝珐琅阿拉伯文执壶 高 34 厘米

BROCCA IN CLOISSONNÉ CON ISCRIZIONI ARABE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

in cloisonné su fondo turchese, di forma a pera con lungo beccuccio, manico curvo e coperchio a cupola, decorata con volute floreali e iscrizioni arabe in cartelle.

Alt. cm 34

€ 2.000/3.000



135

A CLOISSONNÉ ENAMEL TRIPOD CENSER (DING), CHINA, QING DYNASTY, SEC. XIX

in cloisonné enamel with archaic motifs of stylized taotie masks and geometric patterns, standing on three cylindrical legs with gilt-bronze handles.

Height cm 20

清 十九世纪 掐丝珐琅饕餮纹三足鼎式香炉 高20 厘米

INCENSIERE IN SMALTO CLOISSONNÉ (DING), CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in smalto cloisonné con motivi arcaici di maschere taotie stilizzate e motivi geometrici, su tre gambe cilindriche con manici in bronzo dorato.

Alt. cm 20

€ 2.000/3.000



136

A CLOISONNÉ ENAMEL BRUSH POT, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in cloisonné enamel on a turquoise ground, of cylindrical shape with scrolling lotus and floral patterns.
Height cm 17.9 (excluding base)

清 十八世纪 铜胎掐丝珐琅缠枝莲纹笔筒 高 17.9 厘米（不含底座）

PORTAPENNELLI IN CLOISONNÉ, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in cloisonné su fondo turchese, di forma cilindrica con motivi di loto e fiori a volute.
Alt. cm 17.9 (esclusa la base)

€ 2.000/3.000





137

A STONE FRAGMENT WITH RELIEF FIGURES, GANDHARA, 2TH-3TH CENTURY

in grey schist, carved in relief with seated and standing figures in architectural niches.

Height cm 28

二至三世纪石雕人物浮雕残件 高28厘米

FRAMMENTO IN PIETRA CON FIGURE A RILIEVO, GANDHARA, SEC. II-III

in scisto grigio, scolpito a rilievo con figure sedute e stanti entro nicchie architettoniche.

Alt. cm 28

€ 800/1.200

138

A STATUE, CHINA, MING DYNASTY, 15TH CENTURY

In patinated bronze, depicting Guanyin, the goddess of mercy and compassion, in one of her most venerated forms, "送子观音" (Guanyin Bringing the Child). The deity is portrayed seated, with a child on her lap, symbolizing fertility and protection for families seeking descendants. The face of the deity expresses serenity and benevolence, and the entire statue is characterized by precise details in the robes and traditional iconography.

Height: 64 cm

明 十五世纪 送子观音铜像 高64厘米

送子观音，是观音菩萨的众多化身之一，专门负责赐予后代，保护家庭生育和子嗣繁衍的愿望。在中国传统文化中，子嗣绵延被视为家庭幸福与家族兴旺的重要象征，因此“送子观音”深受崇拜，尤其受到那些渴望子女的家庭的敬仰。

这尊明代（十五世纪）的送子观音铜像，表现了观音菩萨安详慈悲的形象。观音盘腿而坐，膝上抱着一个孩子，象征着她赐予后代的能力。孩子在观音的怀中，象征着家庭希望得以延续，尤其是在古代社会，传宗接代是家庭生存和社会延续的重要部分。雕像的脸部表情柔和慈悲，散发出宁静与安详的气息，显示了观音对所有生命的关爱与护佑。

这件送子观音像不仅是一件宗教艺术品，也是古代中国人信仰观音菩萨保佑家族繁衍、生息的见证，反映了明代社会对生育与子嗣的深刻期盼。

STATUA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XV

In bronzo brunito raffigurante Guanyin, la dea della misericordia e della compassione, in una delle sue forme più venerate, "送子观音" (Guanyin che porta il figlio). La divinità è ritratta seduta, con un bambino sulle ginocchia, simbolo di fertilità e protezione per le famiglie in cerca di discendenza. Il viso della divinità esprime serenità e benevolenza, e l'intera statua è caratterizzata da dettagli precisi delle vesti e dell'iconografia tradizionale.

Alt. cm 64

€ 4.000/6.000



STONE STELE WITH MEDITATING BODHISATTVA, JAPAN, 18TH–19TH CENTURY

Stone stele depicting a bodhisattva in high relief in the classic pensive pose (jpn. hanka shiyui 半跏思惟), with one leg bent and the hand gently supporting the chin. This iconography, particularly popular in Japan in the worship of Kannon (Avalokiteśvara), evokes the image of Nyoirin Kannon (如意輪観音), the manifestation of the Bodhisattva of Compassion in contemplation of the world. The serene expression, downward gaze, and relaxed posture convey a strong sense of introspection and spiritual benevolence.

The figure is carved with remarkable sensitivity and a strong sense of proportion, set within an elegantly outlined arched niche. Dedicatory inscriptions are incised along the borders, bearing witness to the votive purpose and the devotion of the commissioner. Height: 55 cm

十八至十九世纪 日本石雕半跏思惟菩萨像碑高度：55 厘米

STELE IN PIETRA CON BODHISATTVA MEDITANTE, GIAPPONE, SEC. XVIII–XIX

in pietra raffigurante un bodhisattva in alto rilievo nella classica posa pensosa (jpn. hanka shiyui 半跏思惟), con una gamba piegata e la mano che sorregge delicatamente il mento. Questa iconografia, particolarmente popolare in Giappone nel culto del Kannon (Avalokiteśvara), richiama l'immagine del Nyoirin Kannon 如意輪観音, la manifestazione del bodhisattva della compassione in contemplazione del mondo. Il volto sereno, lo sguardo rivolto verso il basso e la postura rilassata trasmettono un forte senso di introspezione e di benevolenza spirituale.

La figura è scolpita con notevole sensibilità e senso delle proporzioni, incastonata in una nicchia arcuata elegantemente delineata, con iscrizioni dedicatorie incise lungo i bordi che testimoniano l'intento votivo e la devozione del committente.

Alt. cm 55

€ 2.000/3.000





140

A PAIR OF GILT-BRONZE DOOR HANDLES, CHINA, 18TH-19TH CENTURY

each cast as a lion mask with engraved scrolling and original ring.
Diam. 20.5 cm

清 十九世纪 铜鎏金兽面衔环门饰一对 直径 20.5 厘米

COPPIA DI MANIGLIE IN BRONZO DORATO, CINA, SEC. XVIII-XIX

a maschera di leone con anello e decori incisi.

Diam. cm 20,5

€ 3.000/4.000



141

A BRONZE CENSER WITH SPLASHED GILT DECORATION, MARK 'XUANDE', CHINA, QING DYNASTY, SEC. XVII

of flared form supported on three feet, with beast-head handles and surface decorated with splashed gilt. Mark 'Xuande' to the base.

Diam. cm 14, h. cm 8

清 十八世纪 洒金铜炉

BRACIERE IN BRONZO CON DECORO A GOCCE D'ORO, MARCHIO 'XUANDE', CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

a corpo svasato su tre piedi, con anse a testa di bestia, decorato con tecnica a spruzzo dorato. Marchio 'Xuande' alla base.

Diam. cm 14, alt. cm 8

€ 1.500/2.500



VASE, CHINA QING DYNASTY, 17TH CENTURY

Gold-splashed bronze vase with lid featuring a finial in the shape of a foo dog, elephant-head handles, and relief bands decorated with floral and geometric motifs.

This refined bronze vase showcases a classical silhouette inspired by archaic ritual vessels. The surface is adorned with a rich gold-splashed patina, a decorative technique that enhances its visual appeal and imparts a sense of luxury.

The elephant-head handles symbolize strength, wisdom, and good fortune, while the relief bands, intricately decorated with floral and geometric motifs, contribute to the vase's ornate and balanced design. Topping the lid is a finely cast foo dog, a traditional emblem of protection, which reflects the symbolic and possibly ceremonial function of the object.

Height: 53 cm

清 十九至二十世纪 铜洒金兽钮盖尊 高 53 厘米

VASO IN BRONZO CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

con decorazione arcaistica e puntinatura dorata, manici a testa di animale e presa del coperchio a forma di leone.

Questo raffinato vaso in bronzo presenta una silhouette classica ispirata alle antiche forme dei recipienti rituali. La superficie è impreziosita da una ricca patina gold splashed, una tecnica decorativa che ne esalta l'impatto visivo e trasmette un senso di eleganza e raffinatezza.

I manici a testa di elefante simboleggiano forza, saggezza e buona sorte, mentre le fasce in rilievo, finemente decorate con motivi floreali e geometrici, contribuiscono all'equilibrio e all'elaborata eleganza del design. Il coperchio è sormontato da un leone di stile "foo dog" finemente fuso, emblema tradizionale di protezione, che riflette la funzione simbolica e possibilmente cerimoniale del vaso.

Alt. 53 cm

€ 10.000/15.000





143

A JAPANESE GILT WOOD TRIPTYCH SHRINE (ZUSHI), MEIJI- TAISHO PERIOD, LATE 19TH-EARLY 20TH CENTURY

with Amida triad and painted 25 Bodhisattvas.
Height 50 cm

日本 明治至大正时期 十九至二十世纪 漆金
阿弥陀三尊龕 并绘二十五菩 萨来迎图 高
50厘米

SANTUARIO PORTATILE GIAPPONESE (ZUSHI) IN LEGNO LACCATO E DORATO, PERIODO MEIJI-TAISHO, FINE XIX - INIZIO XX SEC.

con triade di Amida e 25 bodhisattva dipinti.
Alt. 50 cm

€ 1.800/2.500

144

A SMALL HUANGHUALI CABINET, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

of rectangular form with two panelled doors and shaped apron, in well-figured huanghuali with brass hinges and lock.
Dim. 48 × 37.6 × 27 cm

清 十八至十九世纪 黄花梨小柜

方造型，双开门，设铜质合页与合扣，底部卷云牙板，材质为黄花梨，木纹清晰，包浆自然。尺寸高48 × 宽
37.6 × 深27厘米

PICCOLO ARMADIETTO IN HUANGHUALI, CINA, DINASTIA QING, SECC. XVIII-XIX

di forma rettangolare con due sportelli pannellati, grembiale sagomato, in pregiato huanghuali dalla venatura marcata, con
cerniere e chiusura in ottone.

Dim. 48 × 37,6 × 27 cm

€ 3.000/5.000





145

A HARDWOOD OPIUM BED WITH MARBLE INSETS, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH CENTURY

also referred to as a daybed or chaise longue, features a pierced apron and a backrest and sides with marble inserts. The structure is notable for its balanced combination of sculptural elements and decorative materials. A finely pierced apron displays geometric and floral motifs, enhanced by "dream stone" marble plaques with natural veining that evoke traditional landscapes.

The backrest and armrests are also pierced with sinuous vine and framed patterns, and they include marble inserts that add depth and a pictorial quality, a highly prized practice in Chinese furniture of the era.

Originally used for rest and the ritual consumption of tea or opium, this piece represents a refined example of late imperial Chinese craftsmanship, where aesthetics and function harmoniously coexist.

Dimensions: 172 x 82 cm

3清 十九世纪末 硬木嵌大理石靠背榻式床 嵌山水纹理大理石 尺寸 172 x 82 厘米

LETTO DA OPIO IN LEGNO DURO CON PLACCHE IN MARMO, CINA, FINE DINASTIA QING, SEC. XIX

con grembiule traforato e schienale e fianchi con inserti in marmo. La struttura si distingue per l'equilibrata combinazione di elementi scultorei e materiali decorativi, con un grembiule finemente traforato a motivi geometrici e floreali, arricchito da placche in marmo "dream stone" con venature naturali evocative di paesaggi tradizionali.

Lo schienale e i braccioli, anch'essi traforati con motivo a tralci sinuosi e motivi a riquadro, presentano inserti in marmo che conferiscono profondità e suggestione pittorica, secondo una pratica molto apprezzata nel mobilio cinese dell'epoca.

Utilizzato originariamente per il riposo e il consumo rituale del tè o dell'oppio, questo letto (o chaise longue) rappresenta un raffinato esempio di artigianato cinese tardo-imperiale, in cui estetica e funzione convivono armoniosamente.

Dim. 172 x 82 cm

€ 5.000/7.000

146

A PAIR OF HUALI OFFICIAL'S HAT ARMCHAIRS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

each with a curved crestrail supported by S-shaped arms and a wide back splat carved with ruyi motif, above a hard seat and square legs joined by stretchers. Dim. cm H 95 × W 54.6 × D 50.5

清 十八至十九世纪 黄花梨南官帽椅一对

椅身挺拔，搭脑微曲，三弯式扶手自然过渡，靠背板透雕如意纹饰，座面攒框装板，下承方材足，间设横枨。尺寸：高 95 × 宽 54.6 × 深 50.5 厘米

COPPIA DI POLTRONE CINESI IN HUALI, CINA, DINASTIA QING, SECC. XVIII-XIX

a forma di "sedia ufficiale", con schienale alto scolpito a motivo di ruyi, braccioli curvi a S e seduta piatta con gambe a sezione quadrata unite da traverse. Dim. cm Alt. 95 × Larg. 54,6 × Prof. 50,5

€ 1.500/2.500



147

1A VIETNAMESE HUANGHUALI CABINET TABLE, 19TH CENTURY

Constructed from Vietnamese huanghuali wood, this elegant cabinet table features intricately carved openwork panels and scrolling legs with claw feet.

Dimensions H 129.5 cm, L 90.5 cm, D 59 cm

越南 二十世纪 黄花梨雕花柜桌

以越南黄花梨木制成，线条优美，饰镂空雕刻花板，腿部呈卷云状，并收于兽爪形足。

尺寸 高 129.5 厘米，长 90.5 厘米，深 59 厘米

MOBILE-CREDENZA IN HUANGHUALI VIETNAMITA, SECOLO XIX

Realizzato in legno di huanghuali del Vietnam, questo elegante mobile presenta pannelli traforati finemente intagliati e gambe a voluta con terminazione ad artiglio.

Dimensioni Alt. 129,5 cm; lungh. 90,5 cm; prof. 59 cm

€ 4.000/6.000





148

A PAIR OF HARDWOOD AND MARBLE ROUND TABLES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Made of finely carved hardwood and surmounted by precious red marble tops. The openwork apron is richly decorated with vegetal and mythological motifs, alternating panels featuring stylized dragons—the ultimate imperial symbol—with floral elements that echo the decorative aesthetics of the late Qing dynasty.

The central, truncated-cone-shaped support rests on three large volute-shaped feet, each intricately carved with dragons and clouds intertwined in a dynamic composition symbolizing auspiciousness and power. The exceptional quality of the carving suggests a high-ranking commission, possibly intended for a noble interior or a prestigious setting.

Height 83 cm; diam. 130 cm

清朝十九世纪 硬木云龙纹嵌红色大理石圆桌一对 高度 83 厘米 直径：130 厘米

COPPIA DI TAVOLI ROTONDI IN LEGNO DURO E MARMO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in legno duro finemente intagliato e sormontati da preziosi piani in marmo rosso. Il bordo traforato è riccamente decorato con motivi vegetali e mitologici, alternando pannelli con draghi stilizzati, simbolo imperiale per eccellenza, a elementi floreali che richiamano l'estetica decorativa tipica della tarda dinastia Qing.

La base centrale, di forma troncoconica, poggia su tre ampi piedi ricurvi a voluta, ciascuno scolpito con draghi e nuvole tra loro intrecciati in una composizione dinamica e simbolicamente carica di auspicio e potere. L'eccezionale qualità dell'intaglio suggerisce una committenza di alto rango, forse destinata a un interno nobiliare o a un ambiente rappresentativo.

Alt. cm 83; diam. cm 130

€ 15.000/20.000



A LARGE BLACK-LACQUER QIAOTOU AN WITH MOTHER-OF-PEARL INLAY, DRAGON AND CLOUD MOTIFS (32 DRAGONS), MING DYNASTY

This qiaotou an altar table features slightly upturned ends and inward-curving legs. The entire surface is finished in black lacquer, accentuated by polychrome painting and mother-of-pearl inlays depicting no fewer than 32 dragons among swirling clouds. Three dragons dominate the central panel in a dramatic, powerful pose, while additional dragons—some playing with a flaming pearl—populate the rest of the table. The mother-of-pearl pieces are harvested from the shell's most luminous sections, shaved "as thin as cicada wings" and embedded into the lacquer, lending a brilliant iridescence. A masterpiece of Ming lacquerwork, exuding imperial grandeur and striking artistry.

Dim. 78.8 × 224.3 × 63 cm

明 墨地彩漆嵌螺钿云龙纹大翘头案（共三十二龙）

此案为翘头式，案面两端微翘，足内收。通体髹黑漆，施彩绘并嵌螺钿，饰云龙纹三十二，三龙居中，姿态矫健，余者散布案面，或戏火珠，或穿行云海，动静相宜。螺钿选自贝壳之精美部分，薄如蝉翼，嵌于漆中，光彩耀眼，为明代螺钿漆艺之代表作。

尺寸 78.8 × 224.3 × 63 厘米

GRANDE TAVOLO-ALTARE QIAOTOU IN LACCA NERA CON INTARSI IN MADREPERLA, MOTIVI DI DRAGHI E NUVOLE (32 DRAGHI), CINA, DINASTIA MING

Questo tavolo-altare di tipo qiaotou an presenta le estremità del piano leggermente rialzate e le gambe rastremate verso l'interno. L'intera superficie è rivestita di lacca nera, arricchita da pitture policrome e intarsi di madreperla raffiguranti ben 32 draghi fra le nubi. Tre draghi dominano la parte centrale con posa vigorosa, mentre gli altri—alcuni intenti a giocare con la Perla Fiammeggiante—decorano le sezioni laterali. Le tessere di madreperla, sottili come ali di cicala, sono state intarsiate nella lacca per ottenere un effetto di intensa iridescenza. Capolavoro dell'ebanisteria laccata dell'epoca Ming, emblema di maestria tecnica e raffinatezza imperiale.

Dim. 78,8 × 224,3 × 63 cm

€ 20.000/30.000





A HUALI TABLE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Carved with a combination of auspicious patterns, including geometric key-fret patterns, double-headed kui-dragon motifs, interlocked coin-chain patterns, ruyi-petals, and intertwined kui-dragons. At the center of the apron, a medallion with a stylized "Fu Shou Mian Chang" (Blessings and Longevity) design is highlighted, symbolizing auspicious wishes. The feet are decorated with scroll patterns. This table is a masterpiece of craftsmanship, exemplifying the intricate carving techniques and the symbolic language of Qing furniture design.

Dimensions H 82 cm, L 181 cm, W 63.4 cm

清 十八世纪 黄花梨供桌 尺寸 高 82 厘米，长 181 厘米，宽 63.4 厘米

此桌雕琢精妙，饰回纹、双首夔龙纹、锁链铜钱纹、如意莲瓣文与勾连夔龙纹等吉祥图案。牙板之中，镶一圆章，乃“福寿绵长”之变体，寓意延年益寿，福泽悠长。足部以卷草文收尾，曲折自若，尽显华贵风姿。此器工艺巧夺天工，汇聚清代家具雕刻技艺与传统符号意蕴，为珍罕之佳制。

TAVOLO IN HUALI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

Intagliato con un insieme di motivi augurali, tra cui motivo a greca, draghi kui a doppia testa, motivo a catena di monete, petali ruyi e draghi kui intrecciati. Sulla fascia, al centro, spicca un medaglione con il motivo stilizzato "Fu Shou Mian Chang" (Benedizioni e Longevità), simbolo di propizia fortuna. I piedi presentano motivi a volute, aggiungendo un tocco di eleganza. Questo tavolo rappresenta un capolavoro di maestria artigianale e di linguaggio simbolico tipico del design di mobili della dinastia Qing.

Dimensioni Alt. 82 cm, lungh. 181 cm, largh. 63,4 cm

€ 10.000/15.000





151

A RED-LACQUER TABLE WITH INCISED BIRD-AND-FLOWER MOTIFS, CHINA, QING DYNASTY (17TH CENTURY)

A rectangular table finished in red lacquer, elaborately adorned with polychrome painting and qianghua incised lines, depicting birds perched among blossoms. The apron and curving cabriole legs are similarly decorated with stylized floral designs, creating a harmonious aesthetic. The vibrant red lacquer, emphasized by subtle incised outlines, exemplifies the decorative style favored during the 18th-century Qing period.

Height 85 cm, depth 56.7 cm, length 83.2 cm.

清 十七世纪 朱漆戗金花鸟图桌几

高 85 厘米，深度 56.7 厘米，长度 83.2 厘米。

此桌制形方正，以朱漆为底，兼施彩绘戗画，呈花鸟婆娑之境。案面花木繁盛，飞鸟伺机轻栖，神情顾盼有致；牙子与罗锅腿亦镌花卉纹饰，曲折婉转，彼此呼应。朱色鲜润，戗刻线条映于漆面，层次愈显分明，尽展十八世纪清代漆艺之风华雅致。

TAVOLO IN LACCA ROSSA CON MOTIVI INCISI DI UCCELLI E FIORI, CINA, DINASTIA QING (SEC. XVII)

Tavolo rettangolare realizzato in lacca rossa, impreziosito da pitture policrome e linee incise (qianghua), che raffigurano uccelli posati tra rami fioriti. La fascia e le gambe ricurve presentano analoghi motivi floreali, conferendo armonia all'insieme. Il rosso vivido, delineato da sottili incisioni, riflette lo stile decorativo tipico del sec. XVIII in epoca Qing.

Dimensioni: altezza 85 cm, profondità 56,7 cm, larghezza 83,2 cm

€ 5.000/6.000





152

A CABINET, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

清 十九世纪 硬木雕喜鹊登梅纹边柜 高 145厘米 到桌面高 80厘米 宽 80厘米 纵深 57厘米

MOBILE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in legno duro, intagliato con decori floreali in segno di buon auspicio e una gazza ladra sui rami di fiore Mei.

Alt. tot cm 145 Alt. piano cm 80 Largh. cm 80 Prof. cm 57

€ 2.500/3.000

153

A HARDWOOD CABINET WITH PORCELAIN PLAQUES, CHINA, LATE QING – REPUBLIC PERIOD

inset with famille verte panels depicting warriors on horseback.

Height cm 142, width cm 91, depth cm 41

清晚期至民国 硬木嵌瓷板人物橱门嵌粉彩武将图瓷板 尺寸 142 x 91 x 41 厘米

CREDENZA IN LEGNO DURO CON PIASTRELLE, CINA, TARDA QING – PERIODO REPUBBLICA

con pannelli in porcellana raffiguranti guerrieri.

Alt. 142 cm, largh. 91 cm, prof. 41 cm

€ 3.000/4.000





154

**AN IMPERIAL-STYLE DRAGON ROBE,
CHINA, 19TH CENTURY**

in dark silk embroidered with five-clawed dragons amid clouds and waves.

Dim. cm 92 x 164

清 十九世纪 暗地金龙纹蟒袍 长度 92 x 164 厘米

**VESTE DRAGO IN STILE IMPERIALE,
CINA, SEC. XIX**

in seta scura ricamata con draghi a cinque artigli tra nuvole e onde.

Dim. 92 x 164 cm

€ 1.000/1.500



155

IMPERIAL ROBE, CHINA, QING DYNASTY

A magnificent Qing Dynasty imperial robe of blue silk, richly embroidered with nine vivid dragons amidst clouds and auspicious symbols, and a "Lishui" border.

Dim. 161 x 133 cm

清代御袍，中国

一件华丽的清代蓝色丝绸御袍，袍身精美地绣有九条栩栩如生的龙，穿梭于祥云和吉祥纹饰之间，并饰有“立水”边。

尺寸：161 x 133 厘米

VESTE IMPERIALE, CINA, DINASTIA QING

Magnifica veste imperiale in seta blu della dinastia Qing, riccamente ricamata con nove draghi vivaci tra nuvole e simboli propizi, e un bordo "Lishui".

Dim. 161 x 133

€ 2.000/3.000



156

A CHINESE PAINTING ON SILK WITH VASES OF FLOWERS, 20TH CENTURY

depicting meticulously rendered peonies and chrysanthemums arranged in cloisonné vases with objects, painted in fine ink and mineral pigments on silk.

Dim. cm 64 × 36.5

二十世纪 工笔设色绢本花卉静物图 绢本设色 画尺幅：
64 × 36.5 厘米

DIPINTO CINESE SU SETA CON VASI E FIORI, SEC. XX

raffigurante peonie e crisantemi in vasi cloisonné, con oggetti preziosi, dipinto a inchiostro e pigmenti minerali su seta con grande precisione.

Dim. cm 64 × 36,5

€ 600/900

157

INK RUBBING STYLE WOODBLOCK PRINT, SIGNED LUO PING, CHINA, QING DYNASTY

Black-ground figure woodblock print of two Daoist immortals or eccentrics in humorous style, with poem and signature of Luo Ping.

Dim. cm 130x170

清 罗聘款 拓印风格木刻版画

此幅黑地人物木刻版画，风格幽默，描绘两位道教神仙或高士，附罗聘诗文及签名。

尺寸：130x170 厘米

XILOGRAFIA IN STILE STAMPA A INCHIOSTRO, FIRMATO LUO PING, CINA, DINASTIA QING

Xilografia su fondo nero con due figure umoristiche di immortali o eccentrici, con poesia e firma di Luo Ping.

Dim. 130x170 cm

€ 1.500/2.500





158

A THANGKA DEPICTING SAHASRABHUJA AVALOKITESHVARA (THOUSAND-ARMED AVALOKITESHVARA), TIBET, 19TH CENTURY

finely painted in mineral pigments on cloth, the standing bodhisattva depicted with eleven heads and a thousand radiating arms, standing in the center of a vibrant mandorla, surrounded by Buddhas and deities. Mounted with brocade.

Dim. 41 x 57 cm

西藏 十九世纪 千手观音唐卡 尺寸41 x 57 厘米

THANGKA RAFFIGURANTE AVALOKITESHVARA DALLE MILLE BRACCIA, TIBET, SEC. XIX

dipinta con pigmenti minerali su tessuto, raffigurante il bodhisattva in posizione eretta con undici teste e mille braccia, al centro di una mandorla vibrante, circondato da Buddha e divinità. Montaggio in broccato.

Dim. cm 41 x 57

€ 800/1.200

159

A TIBETAN THANGKA PAINTING, 19TH CENTURY

depicting Buddhist deities and celestial figures in vivid colours, framed with traditional silk brocade.

Dim. cm 43.5 x 60

藏 十九世纪 佛教神祇与飞天人物唐卡 尺寸43.5 x 60厘米

THANGKA TIBETANA DIPINTA, SEC. XIX

raffigurante divinità buddhiste e figure celesti, con cornice in broccato tradizionale.

Dim. cm 43.5 x 60

€ 1.000/1.500



160

A THANGKA, TIBET, 18TH CENTURY

On silk, depicting Buddha in meditation, surrounded by deities and bodhisattvas, typical of Tibetan iconography. The vibrant colors and intricate details highlight the artistic mastery and symbolic significance of the composition, representing the spiritual path and religious devotion.

Dimensions: 73.5 x 54 cm

藏 十八世纪 唐卡 尺幅73.5 x 54 厘米

THANGKA, TIBET, SEC. XVIII

su seta raffigura Buddha in meditazione, circondato da divinità e bodhisattva, tipici dell'iconografia tibetana. I colori vivaci e i dettagli minuziosi evidenziano la maestria artistica e il significato simbolico della composizione, che rappresenta il percorso spirituale e la devozione religiosa.

Dime. cm 73,5 x 54

€ 2.000/3.000



161

A THANGKA DEPICTING GREEN TARA, TIBET, 19TH CENTURY

painted in mineral pigments on cloth, Green Tara is seated in lalitasana on a lotus base, her right hand in varada mudra and her left holding a lotus stem. Framed with multicolored silk brocade.

Dim. cm 36.4 x 26

西藏 十九世纪 绿度母唐卡 尺寸36.4 x 26 厘米

THANGKA RAFFIGURANTE TARA VERDE, TIBET, SEC. XIX

dipinta con pigmenti minerali su tessuto, Tara Verde è raffigurata seduta in lalitasana su un trono di loto, con la mano destra nel gesto di concessione e la sinistra che regge un fiore di loto. Cornice in broccato di seta multicolore.

Dim. cm 36,4 x 26

€ 800/1.200



162

A THANGKA DEPICTING SHAKYAMUNI BUDDHA, TIBET, 19TH CENTURY

painted in mineral pigments on cloth, the central figure of Shakyamuni Buddha seated in bhumisparsha mudra upon a lotus throne, surrounded by a rich array of deities, celestial scenes, and donor figures. Mounted with silk brocade.

Dim. cm 65.5 x 44.5

西藏 十九世纪 释迦牟尼佛唐卡 尺寸65.5 x 44.5 厘米

THANGKA RAFFIGURANTE IL BUDDHA SHAKYAMUNI, TIBET, SEC. XIX

dipinta con pigmenti minerali su tessuto, con la figura centrale del Buddha Shakyamuni seduto in posizione del tocco della terra su un trono di loto, circondato da un ricco insieme di divinità, scene celesti e offerenti. Montaggio in broccato di seta.

Dim. cm 65,5 x 44,5

€ 800/1.200



163

A THANGKA DEPICTING SHAKYAMUNI BUDDHA, TIBET, 19TH CENTURY

finely painted in mineral pigments on cloth, depicting Shakyamuni Buddha seated in dhyana mudra on a lotus throne, surrounded by various attendants and donors, with a silk brocade mounting.

Dim. cm 52.5 x 34.5

西藏 十九世纪 释迦牟尼佛唐卡 尺寸52.5 x 34.5 厘米

THANGKA RAFFIGURANTE IL BUDDHA SHAKYAMUNI, TIBET, SEC. XIX

dipinta finemente con pigmenti minerali su tessuto, raffigurante il Buddha Shakyamuni seduto in posizione di meditazione su un trono di loto, circondato da assistenti e offerenti. Montaggio in broccato di seta.

Dim. cm 52,5 x 34,5

€ 1.000/1.500





164

A PAINTING OF A LADY, SIGNED ZHOU QI, CHINA, QING DYNASTY

ink and colour on silk, depicting a seated lady in elaborate costume, with poetic inscription and signature of Zhou Qi. Hanging scroll.

Dim. cm 47 x 100

清 周绮款仕女图立轴 绢本工笔设色 尺寸 47 x 100 厘米

DIPINTO DI UNA DAMA, FIRMATO ZHOU QI, CINA, DINASTIA QING

inchiostro e colore su seta, con dama seduta in abito riccamente decorato, iscrizione poetica e firma di Zhou Qi. Montato come kakemono.

Dim. cm 47 x 100

€ 800/1.200

165

A LANDSCAPE PAINTING BY LI MOXIANG, CHINA, 20TH CENTURY

ink and colour on silk, depicting pine trees, waterfalls and mountains, signed and inscribed by Li Moxiang. Hanging scroll.

Dim. cm 40 x 87

中国 二十世纪 李墨香款山水图立轴 绢本设色 尺寸 40 x 87 厘米

DIPINTO DI PAESAGGIO DI LI MOXIANG, CINA, SECOLO XX

inchiostro e colore su seta, con pini, cascate e montagne, firmato e iscritto da Li Moxiang. Montato come kakemono.

Dim. cm 40 x 87

€ 800/1.200



A PAINTING OF LADIES AT LEISURE, SIGNED YIRAN JUSHI, CHINA, LATE QING TO REPUBLIC PERIOD

ink and colour on silk, depicting a lady playing qin with an attendant, interior setting with furniture and chrysanthemums, with inscription and seal. Hanging scroll.

Dim. cm 37 X 100

清末民初 怡然居士款仕女图立轴 绢本工笔设色 尺寸37 X 100 厘米

DIPINTO DI SCENE FEMMINILI, FIRMATO YIRAN JUSHI, CINA, TARDATA DINASTIA QING - PERIODO REPUBBLICANO

inchiostro e colore su seta, con dama che suona il qin e ancella in interno raffinato, iscrizione e sigillo. Montato come kakemono.

Dim. cm 37 X 100

€ 800/1.200



A PAINTING OF CHRYSANTHEMUMS AND CRAB BY WANG ZHUJIU, CHINA, 20TH CENTURY

ink and colour on paper, in the style of Qi Baishi, with inscription and seal. Hanging scroll.

Dim. cm 38 x 67

中国 二十世纪 王铸九 菊花螃蟹图立轴 纸本设色 尺寸 38 x 67 厘米

DIPINTO DI CRISANTEMI E GRANCHIO DI WANG ZHUJIU, CINA, SECOLO XX

inchiostro e colore su carta, nello stile di Qi Baishi, con iscrizione e sigillo. Montato come kakemono.

Dim. cm 38 x 67

€ 800/1.200

SCROLL PAINTING, SCENE WITH DEMONS AND GUARDIANS, CHINA, 19TH CENTURY

Ink and colors on paper. This long horizontal scroll depicts an intricate narrative scene populated by mythological figures, demons, guardians, and fantastical animals within a mountainous and riverine landscape. The figures — some armed, others with animalistic or supernatural features — are engaged in dynamic movement across the scene, possibly suggesting an epic tale or an initiatory journey. The dominant palette of greens, ochres, and touches of red and blue enhances the richness of the details and the vibrancy of the composition. The work is signed by the renowned artist Lu Zhideng.

卷轴画，魔怪与守护神场景，中国，19世纪

纸本设色与水墨。此幅长横卷描绘了一幅错综复杂的叙事场景，画面中充满了神话人物、妖魔、守护神与奇幻动物，背景为山川河流交织的景观。这些人物有的持械，有的具动物特征或超自然形态，在画面中动态穿梭，似乎讲述着一段史诗般的故事或一次启蒙之旅。以绿色、赭色为主调，并点缀红色和蓝色，使细节丰富、构图生动。作品由著名画家陆执德（Lu Zhideng）署名。

DIPINTO A SCROLL, SCENA CON DEMONI E GUARDIANI, CINA, SECOLO XIX

Inchiostro e colori su carta. Questo lungo scroll orizzontale raffigura un'intricata scena narrativa popolata da figure mitologiche, demoni, guardiani e animali fantastici all'interno di un paesaggio montuoso e fluviale. Le figure, alcune armate, altre con sembianze animalesche o soprannaturali, sono impegnate in un dinamico movimento attraverso la scena, suggerendo forse un racconto epico o un viaggio iniziatico. La tavolozza predominante di verdi, ocre e tocchi di rosso e blu accentua la ricchezza dei dettagli e la vivacità della composizione. L'opera è firmata dal celebre artista Lu Zhideng.

€ 8.000/10.000









ASIAN ART
东方艺术

Lots 169 - 324

Milan

JUNE 25TH 2025

3:00 pm



169

A SILVER TEA CADDY WITH ORNATE ENGRAVINGS, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XIX

in silver, finely engraved with floral patterns, pavilion scenes, and animals. Barrel-shaped with a hinged lid and carrying handle.

Height cm 17 (excluding the handle)

清 十九世纪 银制雕花茶叶罐 圆桶形，带铰链盖及提柄，通体雕刻花卉、亭台楼阁及动物纹饰 高度：17 厘米（不含手柄）

SCATOLA DA TÈ IN ARGENTO CON INCISIONI ORNATE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in argento, finemente inciso con motivi floreali, scene di padiglioni e animali. Forma a barile con coperchio incernierato e maniglia per il trasporto.

Alt. cm 17 (esclusa la maniglia)

€ 500/800

170

A GROUP OF EIGHT SILVER OBJECTS, CHINA, 20TH CENTURY

including figural boxes and a filigree bracelet with turquoise and glass inlays.

Total weight 436 g; Heights from 1 to 5.5 cm; box 12 × 8.5 cm

二十世纪 银质器物一组共八件 人物及动物造型盒与嵌料银丝手链 总重 436 克 高 1 至 5.5 厘米 盒尺寸 12 × 8.5 厘米

GRUPPO DI OTTO OGGETTI IN ARGENTO, CINA, SEC. XX

inclusi cofanetti figurati e bracciale in filigrana con turchesi e paste vitree.

Peso totale 436 g; Alt. da 1 a 5,5 cm; scatola Dim. cm 12 × 8,5

€ 300/500



171

A THAI SILVER BOWL ON STAND, THAILAND, SEC. XIX

in finely engraved silver with intricate floral and scrolling patterns, resting on a flared pedestal base.

Diam. cm 20.5, Height cm 20

泰国 十九世纪 银花卉卷草纹高足钵 直径20.5 厘米 高度：20 厘米

CIOTOLA IN ARGENTO SU BASE, THAILANDIA, SEC. XIX

in argento finemente inciso con motivi floreali e a volute, su base a piedistallo svasato.

Diam. cm 20.5, Alt. cm 20

€ 200/300



172

**SILVER TEAPOT AND SUGAR BOWL,
CHINA, 20TH CENTURY**

Comprising a teapot with stand and a sugar bowl, finely crafted in chased silver. The rounded bodies are delicately decorated in relief with flowering pruned branches; the handles, spouts, and stand are shaped to resemble bamboo.

Teapot height 10 cm (without stand); diameter 13.5 cm. Sugar bowl height 8.5 cm; diameter 11 cm. Total weight 889 g.

由一件带底座的茶壶和一件糖罐组成，均以镌刻工艺制成。壶身饱满，饰有精美的梅花浮雕图案；壶嘴、把手及底座则呈现竹节形状，体现东方美学。

茶壶高10厘米（不含底座），直径13.5厘米；糖罐高8.5厘米，直径11厘米。总重889克。

**TEIERA E ZUCCHERIERA IN ARGENTO,
CINA, SEC. XX**

composto da una teiera con supporto e una zuccheriera, realizzati in argento cesellato. I corpi bombati sono finemente decorati a rilievo con motivi di rami fioriti di pruno, i manici, i becchi e il supporto richiamano nella forma il bambù.

Teiera alt. 10 cm (senza base); diam. 13,5 cm. Zuccheriera alt, 8,5 cm; diam. 11 cm. Peso totale 889 gr

€ 1.500/2.000

173

**A SILVER AND ENAMEL FILIGREE FLOWER
BASKET, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)**

with filigree flowers, enamel, coral, and hardstones.
Height cm 33

民国 1912至1949 掐丝珐琅银胎嵌料石花篮 高33厘米

**CESTO FLOREALE IN ARGENTO E SMALTO, CINA,
PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)**

con fiori in filigrana, smalto, corallo e pietre dure.
Alt. 33 cm

€ 1.000/1.500



174

A SOAPSTONE FIGURE OF BUDDHA, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

in soapstone, finely carved depicting Buddha seated in dhyana mudra, holding a pagoda, with a mandorla-shaped halo, resting on a wooden lotus base.

Height 26 cm

清 十八至十九世纪 玉雕佛坐像 高26厘米

STATUA DI BUDDHA IN PIETRA SAPONARIA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in pietra saponaria, finemente scolpita, raffigurante Buddha seduto in dhyana mudra con una pagoda tra le mani, aureola a forma di mandorla, poggiante su base lignea a loto.

Alt. cm 26

€ 400/600



175

A SHOUSHAN STONE FIGURE OF BUDAI, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XIX

in Shoushan stone, finely carved depicting Budai reclining with a joyful expression, holding a string of coins and accompanied by a small lion, resting on a carved wooden base.

Height cm 6

Length cm 16 excluding base

清 十九世纪 寿山石雕布袋和尚坐像

高度 9 厘米

长度 16 不含底座

STATUA DI BUDAI IN PIETRA SHOUSHAN, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in pietra Shoushan, finemente scolpita, raffigurante Budai sdraiato con espressione gioiosa, con una corda di monete e un piccolo leone, poggiante su base lignea intagliata.

Alt. cm 6

Lung. cm 16 esclusa la base

€ 400/600



176

A CLOISSONNÉ ENAMEL BOX WITH JADE INSET LID, CHINA, QING DYNASTY TO REPUBLIC PERIOD, 19 TH -20TH CENTURY

of oval shape, in gilt bronze with cloisonné enamel decoration featuring floral motifs on a turquoise-blue ground, the lid inlaid with a carved jade plaque. Dim. cm 12 × 9.5 × h. 6.5

清至民国 十九至二十世纪 玉瓦子嵌盖铜胎掐丝珐琅盒 尺寸12 × 9.5 × 6.5 厘米

SCATOLA IN SMALTO CLOISSONNÉ CON COPERCHIO INCASTONATO DI GIADA, CINA, DINASTIA QING - PERIODO REPUBBLICANO, SEC. XIX- XX

di forma ovale, in bronzo dorato decorato con smalto cloisonné a motivi floreali su fondo blu turchese, il coperchio intarsiato con una placca in giada finemente scolpita. Dim. cm 12 × 9,5 × h. 6,5

€ 400/600



177

A PAIR OF JADEITE DISHES ON WOODEN STANDS, CHINA, 19TH CENTURY

each carved in shallow lotus-petal form with central seed pod.

Diam. cm 9 each

中国 二十世纪 翡翠雕莲瓣式小盘一对 直径9厘米

COPPIA DI PIATTINI IN GIADEITE SU SUPPORTI IN LEGNO, CINA, SEC. XIX

di forma lobata con decoro inciso a petali di loto e capsula centrale.

Diam. cm 9 ciascuno

€ 300/400



178

BOX, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

With enamel, jade, and jadeite lid.

Height: 11.5 cm, Diameter: 8 cm

晚清 二十世纪 嵌玉翡翠盒 高11.5厘米 直径8厘米

CONTENITORE, CINA TARDA DINASTIA QING SEC. XX

Con coperchio in smalto, giada e jadeite.

Alt. 11,5 cm, diam 8 cm

€ 1.000/1.500





179

A YELLOW AND RUSSET JADE CARVING OF A MYTHICAL BEAST, CHINA, 19TH CENTURY

in recumbent posture, natural colors cleverly integrated into the carving.

W. cm 6,5

清 或二十世纪 黄褐玉雕瑞兽一件 宽 6.5 厘米

SCULTURA IN GIADA GIALLA E ROSSA RAFFIGURANTE UN ANIMALE MITOLOGICO, CINA, SEC. XIX

raffigurata sdraiata, con uso abile delle venature naturali.

Largh. cm 6,5

€ 300/400

180

SNUFF BOTTLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Jade, decorated with a stylized dragon in relief.

Height: 7 cm

清 十九世纪 浮雕螭龙纹鼻烟壶

SNUFF BOTTLE, CINA DINASTIA QING SEC. XIX

In giada decorata con drago stilizzato a rilievo.

Alt. 7 cm

€ 600/900



181

A CARNELIAN AGATE BRUSH WASHER, CHINA, QING DYNASTY

carved in the shape of a lotus leaf with flowers and pods in high relief.

Dim. cm 7 x 4,5

清 或二十世纪 玛瑙雕荷叶形洗笔 尺寸 7 x 4.5 厘米

LAVAPENNELLI IN AGATA CORNIOLA, CINA, DINASTIA QING

intagliato a forma di foglia di loto con fiori e capsule in rilievo.

Dim. cm 7 x 4,5

€ 300/400



182

SNUFF BOTTLE, CHINA, LATE QING DYNASTY

Circular agate bottle, carved in relief with a fish and a figure.
H. 6.5 cm

晚清 玛瑙浮雕鼻烟壶

SNUFF BOTTLE, CINA TARDIA DINASTIA QING

In agata di forma circolare decorata a rilievo con pesce e personaggio.
Alt. 6,5 cm

€ 400/600



183

SNUFF BOTTLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Polychrome porcelain decorated in relief with figures among waves.
Height: 8 cm

清 十九世纪 浮雕粉彩人物鼻烟壶

SNUFF BOTTLE, CINA DINASTIA QING SEC. XIX

In porcellana policroma decorata con personaggi fra le onde a rilievo.
Alt. 8 cm

€ 300/400

184

SNUFF BOTTLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

Polychrome porcelain painted with a bird on a flowering branch.
Height: 7 cm

清 十九至二十世纪 花鸟纹鼻烟壶 高7厘米

SNUFF BOTTLE, CINA DINASTIA QING SEC. XIX-XX

In porcellana policroma dipinta con volatile su rami fiorito.
Alt. 7 cm

€ 600/900





185

SNUFF BOTTLE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

Square-shaped porcelain, painted with birds.

Height: 7 cm

鼻烟壶, 中国, 清代晚期, 20世纪方形瓷质, 绘有鸟纹。高 7 厘米

SNUFF BOTTLE, CINA, TARDIA DINASTIA QING, SEC. XX

In porcellana di forma quadrata, dipinta con uccelli.

Alt. 7 cm

€ 200/300

186

SNUFF BOTTLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Carved red lacquer of ovoid shape, decorated with a warrior on horseback.

Height: 8 cm

清 十九世纪 宝石红料胎鼻烟壶 高8厘米

SNUFF BOTTLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In lacca rossa intagliata di forma ovoidale, decorata con un guerriero a cavallo.

Altezza: 8 cm

€ 200/300



187

CARVED LACQUER SNUFF BOTTLE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Carved depicting a valiant warrior on horseback in relief amidst stylized cloud and wave motifs. The stopper is turquoise.

Height: 7 cm

雕漆鼻烟壶, 中国, 清代, 19世纪 雕刻图案为一位英勇的武士骑马于祥云和波浪纹之间。瓶盖为绿松石。高 7 厘米

SNUFF BOTTLE IN LACCA INTAGLIATA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

intagliata raffigurante un valoroso guerriero a cavallo in rilievo tra motivi di nuvole e onde stilizzate. Il tappo è in turchese.

Alt. 7 cm

€ 600/900





188

TWO SNUFF BOTTLES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

one in carved cinnabar lacquer with floral motifs, the other in painted glass with a scholar figure and landscape decoration. Height cm 6-6.8

清 十九世纪 鼻烟壶一对

一件为雕漆花卉纹，一件为玻璃彩绘人物山水图。

高6-6.8厘米

DUE SNUFF BOTTLE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

una in lacca intagliata cinabro con motivi floreali, l'altra in vetro dipinto con figura di studioso e decorazione paesaggistica.

Alt. cm 6-6,8

€ 300/500

189

INKSTAND, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Comprising a female figure in spinach-green jade and two lidded cups in white jade, set on a gilt bronze base.

Base width: 23.5 cm, Height: 20 cm

晚清 二十世纪 铜座配碧玉侍女雕塑白玉杯笔架

底座长23.5厘米 高20厘米

CALAMAI, CINA, TARDA DINASTIA QING, SEC. XIX

Composto da una figura femminile in giada verde spinacio e due coppe con coperchio in giada bianca, poggianti su una base in bronzo dorato.

Larghezza base: 23,5 cm, Altezza: 20 cm

€ 1.000/1.500



190

CARVING, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

Spinach-green jade in the shape of an elephant, on a wooden base. Height: 25 cm, Width: 35 cm, Depth: 11 cm

晚清 二十世纪 碧玉象雕

高25厘米 宽35厘米 直径11厘米

INTAGLIO, CINA, TARDA DINASTIA QING, XX SEC.

Giada color spinacio a forma di elefante, su base in legno.

Altezza: 25 cm, larghezza: 35 cm, profondità: 11 cm

€ 500/800



191

CORAL CARVING, CHINA, 19TH CENTURY

In coral, depicting a group of a female figure and two children.

Height: 23 cm; weight: 356 gr

珊瑚雕刻, 中国, 19世纪

珊瑚雕刻, 描绘一女性人物与两名儿童。

高 23 厘米; 重 356 克

INTAGLIO IN CORALLO, CINA, SEC. XIX

in corallo raffigurante gruppo di figura femminile e due bambini

Alt. 23 cm; peso 356 gr

€ 3.000/5.000



192

CARVING, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

In red coral depicting a dancer.

Height: 19 cm, Weight: 214 gr

晚清 十九至二十世纪 红珊瑚雕侍女摆件 高19厘米 重214克

INTAGLIO, CINA TARDA DINASTIA QING SEC. XIX-XX

In corallo rosso che ritrae ballerina.

Alt. 19 cm, peso 214 gr

1.000/1.500



193

TWO FIGURES, CHINA, 19TH CENTURY

In red and orange coral.

Height: 13 and 16 cm, total 245 gr including bases

中国 十九世纪 珊瑚雕侍女摆件两只 高13厘米 16厘米 总重xx克

DUE FIGURE, CINA SEC. XIX

In corallo rosso ed arancione.

Alt. 13 e 16 cm, peso totale 245 gr basi incluse

€ 500/800



194

CARVING, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

In red and white coral, depicting a lady holding a flower.
Height: 17 cm, weight 268 gr.

清 二十世纪 珊瑚雕侍女像摆件 高17厘米 重268克

INTAGLIO, CINA TARDA DINASTIA QING SEC. XX

In corallo rosso e bianco raffigurante dama reggente fiore.
Alt. 17 cm, peso 268 gr.

€ 2.200/3.200



195

CARVING, CHINA, 20TH CENTURY

In red coral, depicting a female figure with a lotus flower.
Height: 12 cm, weight 27 gr

中国 二十世纪 红珊瑚雕侍女摆件 高12厘米 重27克

INTAGLIO, CINA SEC. XX

In corallo rosso che ritrae figura femminile con fior di loto.
Alt. 12 cm, peso XX gr

€ 200/300



196

CARVING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In red coral, depicting a lady in a long robe holding a bowl.
Height: 13 cm, weight 97 gr.

清 十九世纪 红珊瑚侍女雕刻摆件 高13厘米 重97克

INTAGLIO, CINA DINASTIA QING SEC. XIX

In corallo rosso che ritrae dama dalla veste lunga con ciotola in mano. Alt. 13 cm, peso 97 gr.

€ 1.000/1.500



197

CORAL CARVING, CHINA, 19TH CENTURY

Depicting a female figure.
Height: 16 cm; weight: 227 gr.

珊瑚雕刻, 中国, 19世纪 描绘女性人物。高 16 厘米; 重 227 克。

INTAGLIO IN CORALLO, CINA, SEC. XIX

raffigurante figura femminile. Alt. 16 cm; peso 227 gr.

€ 1.000/1.500



198

A BLUE AND WHITE PORCELAIN DISH, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In Blue and White porcelain, floral medallion in the center, foliate border.
Diam. 19.6 cm

清 十八世纪 青花花卉八宝纹盘
直径 19.6 厘米

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

Medaglione floreale al centro, bordo con motivi fogliati.
Diam. 19,6 cm

€ 200/300

199

A SET OF SIX PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

in Blue and White porcelain, in the export style, each decorated with a central basket filled with flowers framed by an elaborate floral border.

Diam. 16 cm

清 十八世纪外销风格 青花瓷盘一组六件
直径16 厘米

SERVIZIO DI SEI PIATTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVII

in porcellana Bianco Blu, stile export, ciascuno decorato con un cesto centrale di fiori incorniciato da un elaborato bordo floreale.

Diam. 16 cm

€ 2.000/3.000



200

A BLUE AND WHITE PORCELAIN PLATE, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XVIII

in Blue and White porcelain, of circular shape with floral and foliage motifs.
Diam. cm 38.5

清 十八世纪 青花花卉纹盘 38.5 厘米

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu, di forma circolare con motivi floreali e fogliame.
Diam. cm 38.5

€ 500/800

201

A BLUE AND WHITE PORCELAIN PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in porcelain with underglaze blue decoration, of circular shape with floral and foliage motifs on a dense scrolling background. Diam. cm 39

清 十八世纪 青花忍冬缠枝花卉纹瓷盘 直径39 厘米

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu, di forma circolare con motivi floreali e fogliame su sfondo a volute fitte. Diam. cm 39

€ 200/300



202

TRE PIATTI KRAAK, CINA, PERIODO MING, SECOLO XVII

In porcellana bianco blu con decoro floreale, rocce e cavalletta.

Diam 24 - 27 cm

三只克拉克瓷盘，中国，明代，17世纪

青花瓷，饰花卉、山石与蚱蜢图案。

直径：24 - 27 厘米

THREE KRAAK DISHES, CHINA, MING PERIOD, 18TH CENTURY

Blue and white porcelain with floral decoration, rocks, and a grasshopper.

Diam.: 24-27 cm

€ 500/800



203

TWO BLUE AND WHITE PORCELAIN PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in Blue and White porcelain, of circular shape depicting figures in garden scenes surrounded by floral and geometric patterns. Diam. cm 36 - 39.5

清 十八世纪 青花人物故事图瓷盘一组两件 直径 36 - 39.5 厘米

DUE PIATTI IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu, di forma circolare raffigurante figure in scene di giardino circondate da motivi floreali e geometrici. Diam. cm 36 - 39.5

€ 200/300





204

A SET OF FOUR BLUE AND WHITE PORCELAIN PLATES, CHINA, QING DYNASTY, SEC. 18TH CENTURY

in porcelain with underglaze blue decoration, of circular shape depicting landscape and figural scenes with floral and geometric borders. Diam. cm 28 - 54

清 十八世纪 青花人物风景图瓷盘 一组四件直径28至54厘米

SERVIZIO DI QUATTRO PIATTI IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu, di forma circolare raffigurante scene paesaggistiche e figure con bordi floreali e geometrici. Diam. cm 28 - 54

€ 400/600

205

A SET OF SIX PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in Blue and White porcelain, in the export style, each decorated with a central basket filled with flowers framed by an elaborate floral border. Diam. cm 16 cm

清 十八世纪外销风格 青花瓷盘一组六件 直径16厘米

SERVIZIO DI SEI PIATTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana Bianco Blu, stile export, ciascuno decorato con un cesto centrale di fiori incorniciato da un elaborato bordo floreale.

Diam. cm 16

€ 400/600



206

BOWL, THAILAND, 17TH CENTURY

In blue and white ceramic, decorated with a landscape.

Diameter: 19 cm

泰国 十七世纪青花山水纹碗

CIOTOLA, THAILANDIA SEC. XVII

In ceramica bianco blu decorata con paesaggio.

Diam. 19 cm

€ 200/300

207

A BLUE-GLAZED AND UNDERGLAZE BLUE RESERVE-DECORATED PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 17TH CENTURY

in blue-glazed porcelain with reserved decoration in underglaze blue, of pear shape with a slender neck and a raised ring, decorated with white reserves depicting antique vases and auspicious objects.

Height 21 cm

清 十九世纪 蓝釉留白青花博古纹瓶

高21 厘米

VASO IN PORCELLANA CON SMALTO BLU E DECORAZIONE RISERVATA IN BLU SOTTOSMALTO, CINA, DINASTIA QING, XVII SECOLO

in porcellana con smalto blu e decorazione riservata in blu sottosmalto, di forma a pera con collo affusolato e anello in rilievo, decorato con riserve bianche raffiguranti vasi antichi e oggetti di buon auspicio.

Alt. 21 cm

€ 500/800



208

A BLUE AND WHITE PORCELAIN JAR, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in Blue and White porcelain, featuring reserves with "Hundred Antiques" motifs.

Height 21.5 cm

清 十九世纪 青花开光博古纹罐

高 21.5 厘米

VASO IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Bianco Blu, con riserve raffiguranti il motivo "tesori antichità".

Alt. 21,5 cm

€ 600/900





209

A BLUE AND WHITE PORCELAIN FISHBOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in Blue and White porcelain, depicting peonies and birds in a garden setting, framed by stylized floral borders.

Diam. 39.2 cm, height 35.2 cm

清 十九世纪 青花牡丹花鸟纹大缸

直径 39.2 厘米 高 35.2 厘米

VASCA IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana Bianco Blu, raffigurante peonie e uccelli in un giardino, con bordi decorati da motivi floreali stilizzati.

Diam. 39,2 cm, alt. 35,2 cm

€ 800/1.200

210

VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In blue and white porcelain of cylindrical form, decorated with a continuous landscape scene. Height: cm 44

清 十九世纪 青花山水纹瓶

VASO, CINA DINASTIA QING SEC. XIX

In porcellana bianco-blu di forma cilindrica decorato con paesaggio a tutto tondo.

Alt. 44 cm

€ 1.200/1.800



211

BLUE WHITE PORCELAIN JARDINIÈRE, CHINA, LATE QING DYNASTY (NANJING KILNS, 19TH CENTURY)

with molded brown-glazed bands and dragon amid peony scrolls.

Diam. cm 42

清 十九世纪 南京窑青花龙纹瓷缸 直径42厘米

VASO CINESE (JARDINIÈRE) IN PORCELLANA NANJING BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING TARDIA, SEC. XIX

decorato con draghi tra peonie e fasce stampate in smalto bruno.

Diam. 42 cm

€ 500/800



212

A PAIR OF BLUE AND WHITE 'QILIN' MOONFLASK VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

each of flattened circular form with cylindrical neck and dragon handles, painted in underglaze blue with a central medallion depicting qilin among clouds, surrounded by floral scrolls. Height cm 35

清 十九世纪 青花狮子滚绣球纹扁壶一对

扁圆形器身，直颈，双龙耳，通体青花绘缠枝花卉纹，腹部开光内绘麒麟穿云图案。高35 厘米

COPPIA DI VASI MOONFLASK IN PORCELLANA BIANCO-BLU CON QILIN, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

di forma schiacciata con collo cilindrico e anse a forma di drago, decorati in blu sottocoperta con medaglione centrale raffigurante qilin tra le nuvole, con contorno di volute floreali. Alt. cm 35

€ 1.000/1.500



213

A SET OF THREE BLUE AND WHITE 'FIGURAL' MOONFLASK VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

each of flattened circular form with cylindrical neck and applied ruyi handles, decorated in underglaze blue with scenes of figures in garden or parade settings, framed by floral bands. Height cm 24-45

清 十九世纪 青花人物故事纹扁壶一组三件高24 至 45 厘米

GRUPPO DI TRE VASI MOONFLASK IN PORCELLANA BIANCO-BLU CON SCENE FIGURATE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

a corpo schiacciato con collo cilindrico e anse a ruyi applicate, decorati in blu sottocoperta con scene di personaggi in giardino o in parata, incorniciati da fasce floreali. Alt. cm 24-45

€ 200/300





214

A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOTTLE VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in Blue and White porcelain, depicting mythical winged creatures among stylized clouds, of bottle shape with a long slender neck and globular body. Height cm 20

清 十八世纪 青花云间狮胆瓶 高度20厘米

VASO A BOTTIGLIA IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana bianco blu con decorazione sottocoperta, raffigurante creature mitologiche alate tra nuvole stilizzate, di forma a bottiglia con collo lungo e corpo globulare. Alt. cm 20

€ 500/800

215

A PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN MINIATURE BOTTLE VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In porcelain with underglaze blue decoration, both of bottle shape with elongated necks and bulbous bodies, one painted with blooming peonies and rockwork, the other with a riverside landscape with pavilions and trees. Height 24.5 cm

清 十八世纪 青花山水纹花鸟胆瓶一对, 高 24.5 厘米

COPPIA DI VASI MINIATURA A BOTTIGLIA IN PORCELLANA BIANCO BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana con decoro blu sotto smalto, a forma di bottiglia con collo lungo e corpo globulare, uno decorato con peonie fiorite e rocce, l'altro con paesaggio fluviale con padiglioni e alberi. Alt. 24,5 cm

€ 600/900



216

A BLUE AND WHITE PORCELAIN DOUBLE VASE WITH ELEPHANT HANDLES, CHINA, QING DYNASTY, 19-20TH CENTURY

of double-linked shape with elephant handles, depicting the Eight Immortals Celebrating Longevity scene. Height cm 22.6

清 十八世纪 青花八仙祝寿图双联瓶 高 22.6 厘米

VASO DOPPIO COLLEGATO IN PORCELLANA BIANCO BLU CON MANICI A ELEFANTE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana bianco blu, di forma doppia collegata con manici a elefante, decorato con la scena di Otto Immortali che Celebrano la Longevità. Alt. cm 22.6

€ 500/800

217

A BLUE AND WHITE STEM CUP WITH DRAGON DECORATION, CHINA, 20TH CENTURY

decorated with two dragons chasing a flaming pearl, interior with scrolling border. Height cm 10

二十世纪 青花双龙戏珠高足碗一件 高 10 厘米

COPPA SU ALTO PIEDISTALLO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA, SEC. XX

decorata con draghi tra le nuvole e perla fiammeggiante, bordo interno con volute.

Alt. 10 cm

€ 600/900



218

A CLAIR-DE-LUNE-GLAZED PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19-20TH CENTURY

In porcelain with a delicate clair-de-lune glaze, featuring a globular body and a tall, slender neck, adorned with a sculpted chilong dragon in relief.

Height 22 cm

清 雍正 十八世纪 天蓝釉螭龙贴塑胆瓶

高22 厘米

VASO IN PORCELLANA A SMALTO CLAIR-DE-LUNE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

In porcellana con delicato smalto clair-de-lune, caratterizzato da un corpo globulare e un collo alto e slanciato, decorato con un drago chilong scolpito in rilievo.

Alt. 22 cm

€ 500/800



219

A BLUE-GLAZED PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

baluster shaped with a flared neck, adorned with applied lion-head handles, covered with a deep blue glaze, leaving the foot unglazed.

Height 22.4 cm

清 十九至二十世纪 蓝釉双狮耳瓶 高 22.4 厘米

VASO IN PORCELLANA A SMALTO BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

di forma a balaustro, con collo svasato e manici a testa di leone applicati, rivestito da una vetrina blu profondo, piede non smaltato.

Alt. 22,4 cm

€ 500/800



220

A CLAIR-DE-LUNE-GLAZED PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

In porcelain with a delicate clair-de-lune glaze, featuring a baluster body with a flared foot, a short neck with a rounded lip, and two molded animal-head handles.

Height 23.5 cm

清 雍正 十八世纪 天蓝釉兽首耳瓶

高23.5 厘米

VASO IN PORCELLANA A SMALTO CLAIR-DE-LUNE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

In porcellana con delicato smalto clair-de-lune, caratterizzato da un corpo a balaustro con piede svasato, un collo corto con labbro arrotondato e due anse a forma di testa di animale.

Alt. 23,5 cm

€ 500/800





221

A GREEN-GLAZED AND INCISED PORCELAIN BOTTLE VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

in green-enamelled porcelain with incised decoration, of pear shape with a tapered neck, the surface decorated with floral and foliate motifs incised under the translucent green glaze.

Height 22 cm

清 十九至二十世纪 绿釉划花胆瓶

高22 厘米

VASO A BOTTIGLIA IN PORCELLANA A SMALTO VERDE CON DECORAZIONE INCISA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

in porcellana a smalto verde con decorazione incisa, di forma a pera con collo affusolato, la superficie decorata con motivi floreali e fogliati incisi sotto la vetrina verde traslucida.

Alt. cm 22

€ 400/600

222

A CELADON-GLAZED YUHUCHUNPING VASE, KOREA, MING DYNASTY

with elongated pear-shaped body and flaring neck, covered in a celadon glaze with carved decoration under the glaze.

Height 40 cm

明代 青釉划花玉壶春瓶一件 高约40厘米

VASO YUHUCHUNPING IN PORCELLANA CELADON, KOREA, DINASTIA MING

a corpo piriforme allungato, con collo svasato e decoro inciso sotto la vetrina verde oliva.

Alt. 40 cm

€ 400/600



223

A CELADON-GLAZED RELIEF-DECORATED PORCELAIN VASE, CHINA, 19TH CENTURY

In celadon-glazed porcelain, of archaic "gu" form, decorated in relief with floral and foliate motifs.

Height 21.8 cm

清 十八世纪 青釉浮雕缠枝花卉纹觚式瓶

高21.8 厘米

VASO IN PORCELLANA A SMALTO CELADON CON DECORAZIONE A RILIEVO, CINA, SEC. XIX

In porcellana a smalto celadon, di forma arcaistica gu, decorato a rilievo con motivi floreali e fogliati.

Alt. 21,8 cm

€ 500/800



224

A PAIR OF CELADON-GLAZED SQUARE VASES WITH WHITE RELIEF DECORATION, CHINA, 20TH CENTURY

decorated with birds and flowers in white slip relief over celadon ground.

Height cm 24.5

中国 二十世纪 青釉堆白花鸟纹方瓶一对 高 24.5 厘米

COPPIA DI VASI QUADRANGOLARI IN CELADON CON DECORO IN RILIEVO BIANCO DI UCCELLI E FIORI, CINA, SEC. XX motivi applicati in bianco su fondo celadon.

Alt. cm 24,5

€ 800/1.200





225

A DEHUA PORCELAIN FIGURE OF GUANYIN, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

finely modelled standing on cresting waves, dressed in long flowing robes and beaded jewelry, the face serene and downcast. On a later fabric-covered stand. Height 55 cm

清 十九世纪 德化白瓷观音立像 净高度：55

FIGURA IN PORCELLANA DI DEHUA RAFFIGURANTE GUANYIN, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

modellata con finezza in posizione eretta sulle onde, con abiti fluenti e monili, il volto sereno rivolto verso il basso. Su base moderna rivestita in tessuto. Alt. 55

€ 1.500/2.500

226

A DEHUA-STYLE BLANC DE CHINE FIGURE OF GUANYIN, CHINA, 20TH CENTURY

elegantly modelled standing on cresting waves, wearing long robes and beaded jewelry, her serene face framed by a floral tiara and high chignon.

Height cm 52

二十世纪 德化风格白釉观音立像 高度：52 厘米

FIGURA IN PORCELLANA BIANCA STILE DEHUA RAFFIGURANTE GUANYIN, CINA, XX SECOLO

raffigurata in piedi su onde stilizzate, con veste fluente e gioielli a collana, il volto sereno incorniciato da una corona floreale e uno chignon alto.

Alt. cm 52

€ 1.000/1.500



227

A PORCELAIN FIGURE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

清十八世纪 白瓷观音像

FIGURA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana Blanc de chine di Guanyin in posizione eretta su base a forma di fior di loto; reca marchio sul dorso.

Alt. cm 47,5

€ 800/1.200

228

**A DEHUA PORCELAIN FIGURE OF SEATED GUANYIN,
CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY**

Modelled seated in royal ease on a rockwork base.

Height cm 24

清 十九世纪 德化白瓷观音坐像一件 高 24 厘米

**FIGURA DI GUANYIN SEDUTA, BIANCO DI CINA,
DINASTIA QING, SEC. XIX**

In posa di riposo regale su base rocciosa.

Alt. 24 cm

€ 800/1.200



229

**A GROUP OF THREE JAPANESE PORCELAIN HEN
FIGURES, JAPAN, EDO PERIOD, 17TH CENTURY**

In porcelain, finely modeled as hens standing on rockwork bases, with delicately incised feathers and polychrome enamel decoration.

Height 24.4 cm

日本 江戸时代 十八世纪 瓷母鸡塑像一组三件

高24.4 厘米

**GRUPPO DI TRE SCULTURE IN PORCELLANA
GIAPPONESE RAFFIGURANTI GALLINA, GIAPPONE,
PERIODO EDO, SEC. XVII**

In porcellana, finemente modellate come galline in piedi su basi rocciose, con piume incise e decorazione policroma a smalto.

Alt. 24,4 cm

€ 4.000/6.000





230

AN IMARI PORCELAIN JAR WITH COVER, JAPAN, EDO PERIOD, 18TH CENTURY

In porcelain with Imari decoration, featuring floral and landscape motifs with gold highlights, the cover with a pointed finial.

Height 61.5 cm

日本 江戸時代 十八世紀 伊万里瓷花卉纹盖罐
高 61.5 厘米

VASO CON COPERCHIO IN PORCELLANA IMARI, GIAPPONE, PERIODO EDO, SEC. XVIII

In porcellana con decorazione Imari, con motivi floreali e paesaggistici arricchiti da dettagli in oro, coperchio con presa a forma di pinnacolo.

Alt. 61,5 cm

€ 1.000/1.500

231

AN IMARI PORCELAIN JAR WITH COVER, JAPAN, EDO PERIOD, 18TH CENTURY

In porcelain with Imari decoration, featuring floral panels on a blue ground with gold and red accents, the cover surmounted by a sculpted floral finial.

Height 47.5 cm

日本 江戸時代 十八世紀 伊万里瓷花卉堆塑盖罐
高 47.5 厘米

VASO IN PORCELLANA IMARI CON COPERCHIO, GIAPPONE, PERIODO EDO, SEC. XVIII

In porcellana con decorazione Imari, con pannelli floreali su fondo blu con dettagli in oro e rosso, coperchio sormontato da un pomello floreale scolpito.

Alt. 47,5 cm

€ 1.000/1.500



232

**AN IMARI PORCELAIN DISH, JAPAN, EDO PERIOD,
SEC. 18TH CENTURY**

in porcelain with Imari palette decoration in underglaze blue, iron-red, and gilt, of circular shape with floral motifs and central vase design. Diam. cm 54

日本 江戸时代 伊万里描金花卉纹瓷盘 54 厘米

**PIATTO IN PORCELLANA IMARI, GIAPPONE, PERIODO
EDO, SEC. XVIII**

in porcellana Imari con decorazione in blu sottosmalto, rosso ferro e oro, di forma circolare con motivi floreali e vaso centrale. Diam. cm 54

€ 2.000/3.000



233

**A IMARI PORCELAIN DISH, JAPAN, EDO PERIOD, 17TH
CENTURY**

in porcelain with Imari decoration, featuring cranes and floral motifs in underglaze blue, red, and gold overglaze. Diam. cm 54,5

日本 江戸时期 伊万里鹤与花卉图瓷盘 直径54.5厘米

**PIATTO IN PORCELLANA IMARI, GIAPPONE, PERIODO
EDO, SEC. XVII**

in porcellana con decorazione Imari, raffigurante gru e motivi floreali in blu sottosmalto e smalto rosso e oro. Diam. cm 54,5

€ 2.000/3.000



234

**AN IMARI PORCELAIN PLATE, JAPAN, EDO PERIOD,
18TH CENTURY**

in porcelain with Imari palette decoration in underglaze blue, iron-red, and gilt, of circular shape with floral motifs and central vase design. Diam. cm 55

日本 江戸时代 伊万里瓷盘 55 厘米

**PIATTO IN PORCELLANA IMARI, GIAPPONE, PERIODO
EDO, SEC. XVIII**

in porcellana Imari con decorazione in blu sottosmalto, rosso ferro e oro, di forma circolare con motivi floreali e vaso centrale. Diam. cm 55

€ 2.000/3.000





235

A FAMILLE VERTE PORCELAIN PLATE, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XVIII

in porcelain with famille verte decoration, of circular shape with floral and foliage motifs. Diam. cm 35

清 十八世纪 粉彩描金花卉纹外销瓷盘 35 厘米

PIATTO IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana famiglia verde, di forma circolare con motivi floreali e fogliame. Diam. cm 35

€ 500/800

236

A FENHONGCAI AND GILT PORCELAIN PLATE, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XVIII

in porcelain with fenhongcai (iron-red) and gilt decoration, of circular shape with floral and foliage motifs. Diam. cm 42

清 十八世纪 矾红彩描金花卉纹外销瓷盘 42 厘米

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTO ROSSO FERRO E ORO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana a smalto rosso ferro e oro, di forma circolare con motivi floreali e fogliame. Diam. cm 42

€ 500/800



237

A BLUE AND GILT-DECORATED PORCELAIN PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In porcelain with blue and gilt decoration, the center depicting a lakeside scene with geese, cranes, and mountains in the background, framed by a border adorned with blooming branches and a stylized floral motif. Diam. 31 cm

清 十八世纪 青花描金釉描金湖景水鸟纹瓷盘，直径31 厘米

PIATTO IN PORCELLANA DECORATO A SMALTO BLU E ORO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana con decorazione in smalto blu e oro, il centro raffigurante una scena lacustre con oche, gru e montagne sullo sfondo, circondata da un bordo ornato con rami fioriti e un motivo floreale stilizzato. Diam. 31 cm

€ 200/300

238

A BLUE AND RED WITH GILT PORCELAIN PLATE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in porcelain underglaze blue and iron-red with gilt decoration, of circular shape with floral and phoenix motifs. Diam. cm 39.5

清 十八世纪 青花矾红描金凤纹瓷盘 39.5 厘米

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO BLU E ROSSO FERRO CON ORO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana bianco blu e rosso ferro con oro, di forma circolare con motivi floreali e fenice. Diam. cm 39.5

€ 400/600



239

TWO FAMILLE VERTE PORCELAIN DISHES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In porcelain with famille verte polychrome decoration, one dish featuring birds on flowering branches, the other with a basket of flowers at the center, surrounded by segmented floral and bird motifs. Diam. 21–22 cm

清 十八世纪 五彩花鸟纹盘 一组两件，直径 21 – 22 厘米

DUE PIATTI IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

In porcellana con decorazione policroma famille verte, uno decorato con uccelli su rami fioriti, l'altro con un cesto di fiori al centro, circondato da motivi floreali e di uccelli suddivisi in pannelli.

Diam. 21–22 cm

€ 300/500



240

A SET OF THREE FAMILLE ROSE PORCELAIN PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

In porcelain with famille rose enamels, each plate decorated with a central motif of a flowering branch in gilt, surrounded by a floral border with geometric motifs in pink and green. Diam. 22.6 cm

清 十九世纪 粉彩描金花卉纹瓷盘 一组三件，直径22.6 厘米

SET DI TRE PIATTI IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana a smalti famiglia rosa, ogni piatto decorato con un motivo centrale a rami fioriti in doratura, con bordo floreale e motivi geometrici in rosa e verde. Diam. 22.6 cm

€ 400/600



241

A PAIR OF IRON-RED AND GILT PORCELAIN PLATES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in porcelain with iron-red and gilt decoration, of circular shape depicting ladies in a garden scene surrounded by floral motifs. Diam. cm 28

清 十八世纪 矾红彩描金瓷盘（一对） 28厘米

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA A SMALTO ROSSO FERRO E ORO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana a smalto rosso ferro e oro, di forma circolare raffigurante dame in un giardino circondate da motivi floreali. Diam. cm 28

€ 200/300





242

A FAMILLE ROSE PORCELAIN BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY, QIANLONG PERIOD

In Famille Rose porcelain, decorated with floral motifs and a central basket filled with flowers, with an inner border decorated with geometric patterns.

Diam. 25.3 cm, Height 11 cm

清 乾隆 十八世纪 粉彩花篮纹碗

直径25.3 厘米，高11 厘米

CIOTOLA IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII, PERIODO QIANLONG

In porcellana Famiglia Rosa, decorata con motivi floreali e un cesto centrale colmo di fiori, con bordo interno decorato a motivi geometrici.

Diam. 25,3 cm, Alt. 11 cm

€ 800/1.200

243

A FAMILLE ROSE PORCELAIN BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in Famille Rose porcelain, finely decorated with European-style figures playing musical instruments in a garden setting, framed by floral borders.

Diam. 14.3 cm

清 十八世纪 粉彩西洋人物纹碗

直径14.3 厘米

CIOTOLA IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana Famiglia Rosa, finemente decorata con figure in stile europeo che suonano strumenti musicali in un giardino, incorniciate da bordi floreali.

Diam. 14,3 cm

€ 300/500



244

A FAMILLE ROSE PORCELAIN BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in porcelain with famille rose decoration, featuring floral motifs and garlands in pink enamel, with a gilt rim.

Diam. cm 22.5

清 十八世纪 粉彩缠枝花卉纹碗

瓷质，粉彩装饰，饰缠枝花卉及粉色花环纹，碗口金边。

直径22.5厘米

CIOTOLA IN PORCELLANA FAMILLE ROSE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana Famiglia Rosa, con motivi floreali e ghirlande in smalto rosa, bordo dorato.

Diam. cm 22,5

€ 300/500



245

A GREEN-GROUND SUSANCAI PORCELAIN BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY, KANGXI PERIOD

In Susancai porcelain, decorated with flowering branches in yellow, brown, and white enamels against a bright green ground.

Diam. 19 cm

十八世纪 绿地素三彩花卉纹碗

直径19 厘米

CIOTOLA IN PORCELLANA SUSANCAI A FONDO VERDE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII, PERIODO KANGXI

In porcellana Susancai, decorata con rami fioriti in smalti giallo, marrone e bianco su fondo verde brillante.

Diam. 19 cm

€ 2.000/3.000



246

A YELLOW-GROUND SUSANCAI PORCELAIN BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY, KANGXI PERIOD

In Susancai porcelain, decorated with flowering branches in green, brown, and white enamels against a rich yellow ground.

Diam. 17.5 cm

清 十八世纪 黄地素三彩花卉纹碗

直径17.5 厘米

CIOTOLA IN PORCELLANA SUSANCAI A FONDO GIALLO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII, PERIODO KANGXI

In porcellana Susancai, decorata con rami fioriti in smalti verde, marrone e bianco su fondo giallo intenso.

Diam. 17,5 cm

€ 2.500/3.500





247

A PAIR OF FAMILLE ROSE 'DRAGON AND PHOENIX' CUPS, CHINA, REPUBLIC PERIOD

each painted with a five-clawed dragon and a phoenix amid clouds and auspicious symbols, with key-fret and ruyi bands. Alt.cm 6.3

民国 粉彩龙凤呈祥纹杯一对高6.3

COPPIA DI TAZZINE IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA 'DRAGO E FENICE', CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA

ciascuna decorata con un drago a cinque artigli e una fenice tra nuvole e simboli augurali, con bordi a greca e motivi ruyi. Alt.cm 6.3

€ 1.500/2.500

248

A PAIR OF PAINTED ENAMEL BOWLS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in painted enamel, decorated with dragons chasing flaming pearls among clouds on a blue ground, with a yellow interior featuring bats and auspicious characters.

Diam. cm 11

Height cm 5.5

清 十八世纪 画珐琅龙纹碗一对
直径 11，高度 5.5

COPPIA DI CIOTOLE IN SMALTO DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in smalto dipinto, decorate con draghi tra le nuvole che inseguono perle fiammeggianti su fondo blu, interno giallo con pipistrelli e caratteri augurali.

Diam. cm 11. Alt. cm 5.5

€ 500/800



249

A PAIR OF FAMILLE ROSE PORCELAIN BOWLS, CHINA, 20TH CENTURY

decorated with boys at play in famille rose enamels.

Diam. cm 10

中国 二十至二十一世纪 粉彩婴戏图小碗一对 直径10厘米

COPPIA DI CIOTOLE IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, SECOLO XX

decorate con bambini in smalti famiglia rosa. Diam. cm 10

€ 600/900



250

A PAIR OF FAMILLE ROSE BOWLS, CHINA, 20TH CENTURY

finely painted with interior scenes of ladies and children in palace pavilions, with gilt rims. Diam. cm 9

民国 粉彩人物故事纹碗一对 直径9

COPPIA DI CIOTOLE IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, SEC. XX

finemente decorate con scene di dame e bambini in padiglioni, orli dorati. Diam. cm 9

€ 1.500/2.500



251

A DOUCAI-STYLE PORCELAIN BOWL WITH CHICKEN DESIGN, CHINA, 20TH CENTURY

with flaring rim and finely enameled with chickens among peonies and rocks. Height cm 9

二十世纪 斗彩鸡缸纹碗 高 9 厘米

CIOTOLA IN PORCELLANA DECORATA A STILE DOUCAI CON GALLI, CINA, SEC. XX

a bocca svasata, smaltata con scena di galli tra fiori e rocce. Alt. cm 9

€ 400/600



252

A PAIR OF FAMILLE ROSE BOAT-SHAPED DISHES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

each with three molded dragon handles and painted with fish among aquatic plants, the rim decorated with reserves of floral scrolls on blue ground.

Dim. cm 22.5 × 13.5; body height cm 4.5; with dragons cm 7.4

清 十九世纪 粉彩描金龙耳鱼藻纹舟形碟一对

三处模印龙形耳，内绘双鱼与水草，口沿饰蓝地缠枝花卉纹。

尺寸：22.5 × 13.5 厘米；器身高 4.5 厘米；连龙高 7.4 厘米

COPPIA DI PIATTI A FORMA DI BARCA IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

con tre prese modellate a forma di drago e decorazione interna con pesci tra piante acquatiche, bordo con riserve su fondo blu con volute floreali.

Dim. cm 22,5 × 13,5; alt. corpo cm 4,5; con draghi cm 7,4

€ 1.500/2.500





253

A PAIR OF FAMILLE ROSE PORCELAIN VASES WITH KUI DRAGON HANDLES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in porcelain with famille rose decoration on a turquoise ground, of baluster shape with kui dragon handles, featuring scrolling lotus and floral patterns. Height cm 20

清 十九世纪 粉彩松石绿地宝相花缠枝纹夔耳瓶一 高 20 厘米

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA CON MANICI A DRAGO KUI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana policroma su fondo turchese, di forma a balaustro con manici a drago kui, decorati con motivi di fiori a tesoro e tralci di foglie.

Alt. cm 20

€ 800/1.200

254

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912–1949)

in polychrome porcelain with ruby-red ground, decorated with exotic lotus scrolls. Height cm 30

民国 1912至1949 胭脂红地粉彩轧道西番莲纹觚高30厘米

VASO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912–1949)

A forma Gu in porcellana policroma con fondo rosso rubino (Yanzhihong), decorato con motivi di fiori di loto esotici e disegni incisi a sgraffito.

Alt. 30 cm

€ 800/1.200



255

A "JIAOTAI" VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912–1949)

in yellow-ground polychrome porcelain with "bagua" medallions and ruyi scrolls. Height cm 27

民国 1912至1949 黄地粉彩八卦如意纹交泰瓶 高27厘米

VASO "JIAOTAI" IN PORCELLANA POLICROMA A FONDO GIALLO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912–1949)

in porcellana policroma con fondo giallo, decorato con trafori a forma di "bagua", motivi a ruyi e anse arcaiche.

Alt. 27 cm

€ 500/800

256

A FAMILLE ROSE PORCELAIN VASE WITH FIGURAL SCENE, CHINA, QING DYNASTY, SEC. XIX

in porcelain with famille rose decoration, depicting a lively scene of children at play amidst festive banners and trees, symbolizing joy and prosperity. The neck is adorned with scrolling floral motifs on a blue ground and applied with turquoise dragon handles. Height cm 29.5

清 十九世纪 粉彩婴戏图夔耳瓶 高29.5 厘米

VASO IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA CON SCENA FIGURATA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana con decorazione famille rose, raffigurante una vivace scena di bambini in gioco con festoni e alberi, simbolo di gioia e prosperità. Il collo è decorato con motivi floreali su fondo blu e applicazioni di manici a forma di draghi turchesi.

Alt. cm 29.5

€ 500/800



257

A BLUE AND WHITE PORCELAIN DOUBLE-GOURD VASE, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY, LATER ENAMELLED IN EUROPE

with waisted neck and globular lower body, decorated in underglaze blue and later enamelled in Europe with figural panels in vivid colours.

Height cm 40.5

清十八世纪 青花刀马人物故事纹葫芦瓶 欧洲后加彩 高度：40.5 厘米

VASO A ZUCCA DOPPIA IN PORCELLANA BIANCO-BLU, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII, SMALTATO SUCCESSIVAMENTE IN EUROPA

decorato in blu sottoperta e successivamente smaltato in Europa con vivaci scene figurate a colori.

Alt. cm 40,5

€ 500/800



258

A FALANGCAI PORCELAIN BOTTLE VASE, CHINA, QING DYNASTY, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

in porcelain with falangcai (enamel) decoration, of bottle shape with slender neck, depicting floral and bird motifs with an inscription and seal mark. Height cm 10.4

民国 1912至1949 珐琅彩花鸟纹胆瓶 高 10.4 厘米

VASO A BOTTIGLIA IN PORCELLANA FALANGCAI, CINA, PERIODO REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana falangcai, di forma a bottiglia con collo slanciato, decorato con motivi di fiori e uccelli, iscrizione e marchio a sigillo.

Alt. cm 10.4

€ 1.500/2.500





259

A VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

in enamelled porcelain, painted with a lady and playing children in an interior scene.

Height cm 15

民国 1912至1949 珐琅彩嬰戏仕女图瓶 高15厘米

VASO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana Falangcai, decorato con figura di dama e bambini in scena d'interno.

Alt. 15 cm

€ 300/400

260

A PAIR OF THIN-WALLED ENAMELLED PORCELAIN VASES, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

in enamelled porcelain, finely painted with rabbits and garden scenery.

Height cm 13

民国 1912至1949 薄胎珐琅彩兔戏图小瓶一对 高13厘米

COPPIA DI PICCOLI VASI, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

in porcellana Falangcai, decorati con motivi di coniglietti e paesaggio da giardino.

Alt. 13 cm

€ 1.500/2.500



261

A DOUCAI PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH- 20TH CENTURY

decorated with red dragons among ruyi clouds and flames.

Height cm 40

清 十九至二十世纪 斗彩龙纹罐 高约40厘米

VASO A SMALTI DOUCAI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

decorato con draghi rossi tra nuvole ruyi e fiamme.

Alt. cm 40

€ 600/900





262

A LARGE FAMILLE ROSE PORCELAIN VASE, CHINA, REPUBLIC PERIOD

of baluster form with flaring neck and applied openwork handles, enamelled with a continuous scene of figures in a court setting with elephants and attendants. Height cm 60

民国 粉彩人物故事纹象耳瓶 高度60 厘米

VASO IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA DI GRANDI DIMENSIONI, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA

a forma di balaustro con collo svasato e anse applicate a forma di elefante, decorato in smalti policromi con scena continua di corte con figure, elefanti e attendenti. Alt. cm 60

€ 200/300

263

A FAMILLE VERTE PORCELAIN CLUB-SHAPED VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

with enamelled decoration of yinglong dragons amid peonies on a turquoise ground. Alt. cm 50

清 十九世纪 粉彩缠枝牡丹应龙纹棒槌瓶 高50厘米

VASO IN PORCELLANA FAMILLE VERTE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

decorato a smalto con draghi yinglong tra peonie su fondo turchese. Alt. cm 50

€ 500/800



264

A LARGE FAMILLE ROSE PORCELAIN VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

decorated with narrative scenes in famille rose enamels. Height cm 90

清 十九世纪 粉彩人物故事图狮耳大瓶 高 90 厘米

GRANDE VASO IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

decorato con scene narrative in smalti famiglia rosa.

Alt. 90 cm

€ 2.000/3.000



265

A PAIR OF LARGE VASES, CHINA, QING DYNASTY, GUANGXU PERIOD (1875-1908)

In Canton porcelain on gilded lacquered wooden bases, decorated in the Famille Rose style, characterized by the use of vibrant polychrome enamels on a white surface. The vases feature large panels with richly detailed court life scenes, depicting figures in indoor settings.

Height: 87 cm

清 光绪时期 (1875-1908) 广彩 人物故事图大瓶一对 高87厘米
此对大瓶置于镀金漆木底座上, 采用粉彩风格装饰, 色彩鲜艳丰富, 白瓷为底。瓶身饰有大型宫廷生活场景, 细节丰富, 展现了人物在室内环境中的活动。

COPPIA DI GRANDI VASI, CINA, DINASTIA QING, PERIODO GUANGXU (1875-1908)

In porcellana Canton su basi in legno laccato dorato, è decorata nello stile della Famiglia Rosa, caratterizzato dall'uso di smalti policromi vivaci su una superficie bianca. I vasi presentano grandi pannelli con scene di vita di corte, riccamente dettagliati, che mostrano figure in ambienti interni.

Alt. cm 87

€ 3.000/5.000

266

PAIR OF VASES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

Famille rose porcelain, square-shaped with floral relief decoration.

Height: 68 cm

清 十八世纪 粉彩浮雕贴花开光人物纹四方瓶 高68厘米

COPPIA DI VASI, CINA DINASTIA QING XVIII

Della famiglia rosa, forma squadrata con decoro floreale a rilievo.

Alt. 68 cm

€ 3.000/5.000





267

A PAIR OF FAMILLE ROSE PORCELAIN CYLINDRICAL VASES, CHINA, 19TH-20TH CENTURY

each of tall cylindrical form, painted in famille rose enamels with court ladies and attendants in a garden setting.

Alt. cm 60

二十世纪 粉彩仕女图棒槌瓶一对 高60厘米

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA A FORMA CILINDRICA, CINA, SECOLO XIX-XX

di forma cilindrica allungata, decorati in smalti famiglia rosa con dame di corte e ancelle nel giardino.

Alt. cm 60

€ 2.500/3.500

268

A PAIR OF FAMILLE ROSE PORCELAIN SQUARE VASES, CHINA, TONGZHI PERIOD (1862-1874), QING DYNASTY

decorated with figures of immortals and auspicious children.

Height cm 41

清同治 1862 - 1874 粉彩官赐福童子贺礼图方瓶一对 高41厘米

COPPIA DI VASI QUADRANGOLARI IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, PERIODO TONGZHI (1862-1874)

decorati con figure immortalì e bambini augurali.

Alt. 41 cm

€ 1.500/2.500



269

A PAIR OF TURQUOISE-GROUND FAMILLE ROSE "DRAGON" LUOHAN VASES, CHINA, 19TH-20TH CENTURY

of luohan form, decorated with dragons amid lotus, chrysanthemum, and bamboo.

Height cm 60.5

十九至二十世纪 松石绿地粉彩龙纹罗汉瓶一对 高60.5厘米

COPPIA DI VASI LUOHAN IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA SU FONDO TURCHESE, CINA, SECOLI XIX-XX

decorati con draghi fra fiori di loto, crisantemi e bambù.

Alt. 60,5 cm

€ 2.000/3.000



270

A YELLOW-GLAZED POLYCHROME RELIEF-DECORATED BRUSH POT WITH 'FOUR GENTLEMEN' MOTIF (PLUM, ORCHID, BAMBOO, CHRYSANTHEMUM), CHINA, QING DYNASTY, SEC. XIX

in porcelain with yellow glaze and polychrome relief decoration of the 'Four Gentlemen' motif: blooming plum branches, elegant orchids, resilient bamboo, and noble chrysanthemums, artfully applied on a ribbed cylindrical body. Height cm 16.5

清 十九世纪 黄地堆三彩梅兰竹菊四君子纹笔筒 高度：16.5 厘米

PORTAPENNELLI IN PORCELLANA A SMALTO GIALLO CON DECORO A RILIEVO POLICROMO DEI 'QUATTRO GENTILUOMINI' (PRUNO, ORCHIDEA, BAMBU, CRISANTEMO), CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana a smalto giallo con decoro a rilievo policromo dei 'Quattro Gentiluomini': rami di pruno in fiore, eleganti orchidee, robusto bambù e nobili crisantemi, applicati artisticamente su un corpo cilindrico scanalato. Alt. cm 16.5

€ 500/800

271

A YELLOW-GLAZED RELIEF-DECORATED JAR, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

with moulded design of egret and lotus.

Height cm 23

民国 1912至1949 黄釉堆贴荷鹭纹罐 高23厘米

VASO A SMALTO GIALLO CON DECORO IN RILIEVO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

con motivo modellato di airone e loto.

Alt. 23 cm

€ 500/800



272

A PAIR OF RETICULATED SANCAI-GLAZED BISCUIT PORCELAIN LANTERN VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

each of hexagonal form with pierced panels and famille verte-style sancai enamels on biscuit porcelain, decorated with medallions of boys at play and floral motifs. Height cm 34

清 十九世纪 三彩素胎镂空婴戏图六方灯罩瓶一对 高度：34 厘米

COPPIA DI VASI A LANTERNA ESAAGONALI IN PORCELLANA BISCUIT CON SMALTI SANCAI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

con corpo traforato e smalti policromi in stile famille verte su porcellana non invetriata, con medaglioni raffiguranti bambini e motivi floreali. Alt. cm 34

€ 1.000/1.500

SERVIZIO DA TAVOLA DA VENTI PEZZI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Raffinato servizio in porcellana da venti pezzi, finemente decorato in smalti policromi Famille Rose. Ogni elemento presenta vivaci scene di animali fantastici e draghi entro riserve, con elaborati motivi floreali e vegetali in una ricca palette di verdi, rosa, azzurri e ocre, spesso con accenti dorati. Il set comprende piatti, ciotole da portata, zuppiere con coperchio, tazze, piattini, teiere, zuccheriere e lattiere.

Piatto grande 38 x 22 cm; tazzina alt. 8 cm, diam. 5 cm

二十件餐具套装，中国，清代，18至19世纪

精美的瓷器餐具套装，共二十件，饰以粉彩多色釉。每件器物均绘有生动的神兽与龙纹图案，置于开光中，并饰有繁复的花卉与植物纹饰，色彩丰富，包括绿色、粉色、天蓝色与赭色，常点缀金彩。套装包括盘子、上菜碗、有盖汤盅、杯子、碟子、茶壶、糖罐和奶壶。

最大盘子直径：... 厘米；汤盅：...

TABLEWARE SET, TWENTY PIECES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Refined porcelain tableware set comprising twenty pieces, finely decorated in polychrome Famille Rose enamels. Each item features vivid scenes of fantastical animals and dragons within reserves, enriched with elaborate floral and vegetal motifs in a rich palette of greens, pinks, blues, and ochres, often accented with gold. The set includes plates, serving bowls, lidded tureens, cups, saucers, teapots, sugar bowls, and creamers.

Dimensions of the largest plate: 38 x 22 cm; cup: height 8 cm, diam. 5 cm

€ 3.000/5.000





274

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

Pear-shaped vase in powder blue porcelain, featuring a decoration with "flower balls" motifs painted in gold. The vase bears a Guangxu mark under the base.

Height: 42 cm

清 十九至二十世纪 霁蓝地描金花团纹胆式瓶 光绪底款 高42厘米

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX-XX

A forma di pera in porcellana Powder blu, caratterizzato da una decorazione con motivi di "flower balls" dipinti in oro. Reca marchio Guangxu sotto la base.

Alt. cm 42

€ 1.000/1.500

275

A VASE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Hu-shaped vase with two deer's head handles, crafted in "powder blue" porcelain. The surface is decorated with scenes depicting deer and pine trees, symbols of longevity and harmony in Chinese tradition. The depiction of deer alongside pine trees evokes natural landscapes rich in spiritual significance, while the powder blue porcelain adds a delicate and refined aesthetic to the piece. The vase bears a Guangxu mark under the base.

Height: 30.5 cm

清 十九世纪 霁蓝釉描金鹿松纹鹿首双耳尊 光绪款 高30.5厘米

VASO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

A forma Hu con due manici a forma di testa di cervo, realizzato in porcellana "powder blue". La superficie del vaso è decorata con scene raffiguranti cervi e pini, simboli di longevità e armonia nella tradizione cinese. Il dipinto dei cervi accanto all'albero di pino richiama paesaggi naturali carichi di significato spirituale, mentre la scelta della porcellana blu a polvere conferisce un aspetto delicato e raffinato al pezzo. Reca marchio Guangxu sotto la base.

Alt. cm 30,5

€ 1.500/2.000





276

A PAIR OF BLUE AND GILT PORCELAIN VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in porcelain with cobalt blue glaze and gilt decoration, of baluster shape with square mouths and archaic handles, depicting landscape and figure scenes.

Height cm 41

清 十九世纪 霁蓝釉描金风景图灵芝耳瓶一对 高 41 厘米

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA BLU E ORO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana a smalto blu con decorazioni dorate, di forma a balaustro con bocche quadrate e manici arcaistici, raffiguranti paesaggi e scene figurative.

Alt. cm 41

€ 3.000/5.000



277

SCULTURA, CINA DI TARDIA DINASTIA QING SEC. XX

In porcellana policroma raffigurante saggio con bastone.

Alt. 48 cm

晚清 二十世纪 寿老瓷塑 高48厘米

SCUPLTURE, CHINA, LATE QING DINASTY 20TH CENTURY

Polychrome porcelain depicting a sage with a staff.

Height: 48 cm

€ 200/300

278

GROUP OF TWO LOHAN, CHINA, LATE QING DYNASTY, 19TH-20TH CENTURY

Polychrome porcelain in famille verte tones.

Height: 47.5 cm

清 十九至二十世纪 五彩罗汉像瓷素两件 高47.5厘米

GRUPPO DI DUE LOHAN, CINA TARDIA DINASTIA QING SEC. XIX-XX

In porcellana policroma nei toni della famiglia verde.

Alt. 47,5 cm

€ 1.000/1.500



279

A SUSANCAI PORCELAIN FIGURE OF GUANYIN, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in Susancai porcelain, modeled seated in meditative posture holding a child, adorned with flowing robes glazed in green, yellow, and aubergine.

Height 20.5 cm

清 十八世纪 素三彩观音送子瓷塑

观音坐姿，怀抱婴儿，身着素三彩（绿、黄、茄紫）流动长袍。

高20.5厘米

SCULTURA IN PORCELLANA SUSANCAI RAFFIGURANTE GUANYIN, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana Susancai, raffigurata seduta in postura meditativa con un bambino, adornata da vesti fluttuanti smaltate in verde, giallo e melanzana.

Alt. 20,5 cm

€ 800/1.200



280

SCULPTURE, CHINA, LATE QING DYNASTY, 20TH CENTURY

Polychrome porcelain sculpture depicting a seated Buddha.

Height: 25 cm

弥勒佛瓷塑 清晚期 二十世纪

SCULTURA, CINA, TARDIA DINASTIA QING SEC. XX

In porcellana policroma raffigurante Buddha seduto.

Alt. 25 cm

€ 400/600



281

A GROUP OF TWO KUTANI PORCELAIN FIGURES, JAPAN, EDO PERIOD, 17TH CENTURY

in porcelain with polychrome overglaze decoration, depicting a lady and a gentleman in traditional kimono with floral and geometric patterns.

Height 38-41 cm

日本 明治时期 十九世纪末 九谷烧釉彩仕女侍童像 一对
高 38-41 厘米

GRUPPO DI DUE FIGURE IN PORCELLANA KUTANI, GIAPPONE, PERIODO EDO, SEC. XVII

in porcellana Kutani con decorazione policroma a smalti, raffiguranti una dama e un gentiluomo in kimono tradizionale con motivi floreali e geometrici.

Alt. 38-41 cm

€ 1.000/1.500





282

A GREEN-GLAZED PORCELAIN BRUSH REST, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in porcelain with green glaze, molded with five peaks and decorated with prunus blossoms in relief.

Width 10 cm

清 十九世纪 绿釉堆白梅花纹笔架

长 10 厘米

PORTAPENNELLI IN PORCELLANA A SMALTO VERDE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in porcellana a smalto verde, modellato con cinque cime e decorato con motivi di fiori di pruno in rilievo.

Larg. 10 cm

€ 100/200

283

A FAMILLE ROSE PORCELAIN PAPERWEIGHT, CHINA, 20TH CENTURY

of cylindrical form, delicately enamelled with millet plants, leaves, and insects in a naturalistic setting. Height cm 13.7

民国 粉彩谷穗草虫图瓷镇纸 高度13.7厘米

FERMACARTA IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, SEC. XX

di forma cilindrica, finemente decorato in smalti rosa con piante di miglio, foglie e insetti in paesaggio naturalistico. Alt. cm 13.7

€ 600/900



284

A SET OF FAMILLE VERTE PORCELAIN-HANDLED KNIVES, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY, QIANLONG PERIOD

in Famille Verte porcelain and metal, comprising four knives with handles decorated with floral motifs in polychrome enamels, preserved in their original wooden case.

Length of porcelain handle: 8 cm

清 十八世纪 乾隆 五彩瓷柄餐刀一组四件 带原装木盒 瓷柄长8 厘米

SET DI COLTELLI CON MANICO IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII, PERIODO QIANLONG

in porcellana Famiglia Verde e metallo, composto da quattro coltelli con manici decorati con motivi floreali in smalti policromi, conservati nella loro custodia originale in legno.

Lunghezza del manico in porcellana: 8 cm

€ 600/900



285

A PORCELAIN PLAQUE IN THE STYLE OF WANG QI, CHINA, 20TH CENTURY

painted in famille rose enamels with a scene of scholars and attendants beside a horse-drawn cart under a tree, with inscriptions and two seal marks. Dim. cm 46.5 x 31

民国 王琦风格 粉彩人物瓷板

粉彩描绘树下人物与马车场景，人物神态生动，画面细腻，并题有款识与两枚印章。尺寸：46.5 x 31

PLACCA IN PORCELLANA IN STILE WANG QI, CINA, SEC. XX

dipinta in smalti rosa con una scena di letterati e attendenti accanto a un carro trainato da cavallo sotto un albero, con iscrizioni e due sigilli. Dim. cm 46.5 x 31

€ 3.000/5.000

286

A GROUP OF TWO SUSANCAI PORCELAIN FIGURES OF BUDDHIST LIONS, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

in Susancai porcelain, modeled as Buddhist lions in dynamic postures, with finely incised fur texture, glazed in green, aubergine, and yellow.

Height 11.6 – 5.3 cm

清 十八世纪 素三彩佛狮瓷塑 一组两件

狮子呈动态姿态，饰以素三彩（绿、茄紫、黄），毛发纹理刻画精细。

高11.6 - 5.3厘米

GRUPPO DI DUE SCULTE IN PORCELLANA SUSANCAI RAFFIGURANTI LEONI BUDDHISTI, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII

in porcellana Susancai, modellati come leoni buddhisti in posture dinamiche, con corpi finemente dettagliati nella texture del pelo e smaltati in verde, melanzana e giallo.

Alt. 11,6 – 5,3 cm

€ 800/1.200



287

A SANCAI-GLAZED CERAMIC FIGURE OF A GUARDIAN, CHINA, 19TH CENTURY

in sancai-glazed ceramic, depicting a fierce guardian in dynamic posture, wearing elaborately decorated armor, with expressive facial features and vibrant polychrome glazing.

Height 35 cm

明 十五至十六世纪 三彩釉陶镇墓武士俑 高35厘米

STATUA DI GUARDIANO IN CERAMICA A SMALTO SANCAI, CINA, SEC. XIX

in ceramica a smalto sancal, raffigurante un guardiano in posa dinamica, con armatura finemente decorata, espressione intensa e vivace smaltatura policroma.

Alt. cm 35

€ 500/800



288

CIOTOLA, CINA DINASTIA QING SEC. XIX

In porcellana policroma "Wu Shuang Pu" con coperchio e piattino.
Diam piatto 21,5 cm, diam ciotola 16 cm

清 十九世纪 粉彩无双谱纹碗及盘
盘径21.5厘米 碗径16厘米

BOWL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Polychrome porcelain "Wu Shuang Pu" with lid and saucer.
Plate diameter: 21.5 cm; bowl diameter: 16 cm.

€ 400/600



289

TUREEN WITH LID, CHINA, 20TH CENTURY

Hen-shaped tureen in famille rose enamels.
Height: 32 cm

清 十九世纪 仿生鸡形汤盆

ZUPPIERA CON COPERCHIO, CINA SEC. XX

A forma di gallina nei colori della famiglia rosa.
Alt. cm 32

€ 1.000/1.500



290

BOWL AND EWER, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Polychrome Famille Rose porcelain bowl and ewer with twisted handle.
Ewer: height 14.5 cm, diameter 11 cm
Bowl: diameter 37 cm

碗与壶，中国，清代，19世纪
粉彩瓷碗与带扭曲手柄的壶。
壶：高14.5厘米，直径11厘米
碗：直径37厘米

CIOTOLA, CINA DINASTIA QING SEC. XIX

In porcellana policroma della famiglia Rosa e caraffa
con manico attorcigliato.
Caraffa: altezza 14,5 cm, diametro 11 cm
Ciotola: diametro 37 cm

€ 800/1.200



291

RED GOLD INGOT, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

In red gold Zhuzhijin, decorated with traditional Chinese characters (Zhengshun Zuzhuijintiao).

Dimensions: 10.1 x 2 cm; weight: 272.37 gr

红金锭，中国，清朝，18 - 19世纪

由朱赤金制成，装饰有中国传统文字「正顺祖铸金条」。

尺寸：10.1 x 2 重量：272.37

LINGOTTO IN ORO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

In oro rosso Zhuzhijin, decorato con caratteri tradizionali cinesi (Zhengshun Zuzhuijintiao).

Dim. 10,1 x 2 Peso 272,37

€ 15.000/20.000



292

RED GOLD INGOT, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

In red gold Zhuzhijin, decorated with traditional Chinese characters (Zhengshun Zuzhuijintiao).

Dimensions: 10 x 2.1 cm; weight: 275.79 gr

红金锭，中国，清朝，18 - 19世纪

由朱赤金制成，装饰有中国传统文字「正顺祖铸金条」。

尺寸：10 x 2.1 重量：275.79

LINGOTTO IN ORO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

In oro rosso Zhuzhijin, decorato con caratteri tradizionali cinesi (Zhengshun Zuzhuijintiao).

Dim. 10 x 2,1 cm; Peso 275,79 gr

€ 15.000/20.000

293

RED GOLD INGOT, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

In red gold Zhuzhijin, decorated with traditional Chinese characters (Zhengshun Zuzhuijintiao).

Dimensions: 10.4 x 2 cm; weight: 280.43 gr

红金锭，中国，清朝，18 - 19世纪

由朱赤金制成，装饰有中国传统文字「正顺祖铸金条」。

尺寸：10.4 x 2 重量：280.43

LINGOTTO IN ORO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

In oro rosso Zhuzhijin, decorato con caratteri tradizionali cinesi (Zhengshun Zuzhuijintiao).

Dim. 10.4 x 2 cm; Peso 280.43 gr

€ 15.000/20.000



294

RED GOLD INGOT, CHINA, QING DYNASTY, 18TH-19TH CENTURY

In red gold Zhuzhijin, decorated with traditional Chinese characters (Zhengshun Zuzhuijintiao).

Dimensions: 10.2 x 1.9 cm; weight: 283.66 gr

红金锭，中国，清朝，18 - 19世纪

由朱赤金制成，装饰有中国传统文字「正顺祖铸金条」。

尺寸：10.2 x 1.9 重量：283.66

LINGOTTO IN ORO ROSSO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XVIII-XIX

In oro rosso Zhuzhijin, decorato con caratteri tradizionali cinesi (Zhengshun Zuzhuijintiao).

Dim. 10.2 x 1.9 cm; Peso 283.66 gr

€ 15.000/20.000



295

A LACQUERED AND GILT-BRONZE FIGURE OF A DAOIST DEITY, CHINA, MING DYNASTY, 15TH-16TH CENTURY

in lacquered and gilt bronze, standing on a wave-carved base, wearing flowing robes with intricate detailing, with traces of original gilding and lacquer.

Height 24 cm

明 十五至十六世纪 铜鎏金漆雕道教神像 高24厘米

STATUA DI DIVINITÀ TAOISTA IN BRONZO LACCATO E DORATO, CINA, DINASTIA MING, SEC. XV-XVI

in bronzo laccato e dorato, in piedi su base scolpita a onde, con abiti riccamente decorati e tracce della doratura e della laccatura originale.

Alt. cm 24

€ 800/1.200

296

CANDLE HOLDER, CHINA, MING DYNASTY, 17TH CENTURY

Bronze, modeled with a tapered disc-shaped base and a central column supporting a wide upper cup. The surface is enriched with relief decorations depicting stylized motifs and auspicious symbols.

Height: 26.4 cm

烛台，中国，明代

青铜制，底座呈圆盘状并向上收拢，中间立柱支撑宽大的上方杯形座。表面饰有浮雕图案，包括风格化纹饰与吉祥符号。

高度：26.4 厘米

PORTA CANDELA, CINA, DINASTIA MING, SEC. XVII

In bronzo, modellato con una base a disco rastremata e una colonna centrale che sostiene un'ampia coppa superiore. La superficie è arricchita da decorazioni in rilievo raffiguranti motivi stilizzati e simboli beneauguranti.

Alt. 26,4 cm

€ 1.000/1.500



297

A STONE CARVED SEATED BUDDHA FIGURE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in stone, depicting Budai seated on a natural stone base, with a joyful expression, bare-chested, holding his robes open to reveal his belly, symbolizing abundance and happiness. Height cm 12

清 十九世纪 石雕布袋和尚坐像 心中佛 高12 厘米

FIGURA DI BUDAI SEDUTO IN PIETRA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in pietra, raffigurante Budai seduto su una base di pietra naturale, con espressione gioiosa, petto nudo, che solleva la veste per rivelare la pancia, simbolo di abbondanza e felicità. Alt. cm 12

€ 500/800





298

SCULPTURE, NEPAL, 18TH-19TH CENTURY

Patinated bronze depicting a deity with four arms and symbols of power.
Height: 14 cm

尼泊尔 十八至十九世纪 铜造像

SCULTURA, NEPAL SEC. XVIII-XIX

In bronzo brunito raffigurante divinità con quattro braccia e simboli di poter.
Alt. 14 cm

€ 500/800

299

A NEPALESE STONE STELE OF A PROTECTIVE DEITY, 17TH CENTURY

carved in relief with the deity trampling a figure, mounted on a later wood base.
Height with base 21 cm

尼泊尔 十七世纪 石雕护法神像 连座高 21 厘米

STELE IN PIETRA NEPALESE CON DIVINITÀ PROTETTRICE, SEC. XVII

intagliata in rilievo, con figura che calpesta un demone, base lignea posteriore.
Alt. cm 21 con base

€ 800/1.200



300

A BRONZE JINA SHRINE, INDIA OR NEPAL, 18TH-19TH CENTURY

cast with a standing Jina figure under an elaborate flaming arch (torana), flanked by mythical creatures and celestial beings, raised on a stepped base with a prostrating devotee.
Height cm 33

十八至十九世纪 印度或尼泊尔 铜耆那教神像 高度33厘米

EDICOLA IN BRONZO CON JINA, INDIA O NEPAL, SECC. XVIII-XIX

raffigurante una figura di Jina in piedi sotto un ricco arco fiammeggiante (torana), affiancata da esseri mitici e celesti, su base gradinata con devoto in prostrazione.
Alt. cm 33

€ 450/550



301

SCULTURA, SINOBET SEC. XIX

In bronzo raffigurante guanyin seduta su base a forma di fior di loto.

Alt. 15 cm

汉藏 十九世纪 观音铜像 高15厘米

SCULPTURE, SINO-TIBETAN, 19TH CENTURY

Bronze depicting Guanyin seated on a lotus-shaped base.

Height: 15 cm

€ 800/1.200

302

A TIBETO-CHINESE CONCH SHELL TRUMPET (DUNG-DKAR), QING DYNASTY OR LATER

mounted in repoussé copper alloy, the conch carved with auspicious emblems, the copper sheath chased with dragons amidst clouds and lotus scrolls.

Height cm 36

清或以后 藏式铜鎏金包嵌法螺 铜质鑿刻吉祥八宝龙纹包嵌螺壳尺寸

TROMBA RICAVATA DA CONCHIGLIA IN STILE TIBETANO-CINESE (DUNG-DKAR), DINASTIA QING O SUCCESSIVA

con montatura in lega di rame sbalzata, la conchiglia incisa con simboli propiziatori, il rivestimento in rame decorato a cesello con draghi tra nuvole e motivi floreali.

Alt. cm 36

€ 300/500



303

A GILT BRONZE TARA FIGURE, TIBET, 18TH CENTURY

in bronze, seated on a double lotus base, with a serene facial expression, adorned with elaborate jewelry and a crown, detailed floral earrings, and ribbons flowing elegantly from the shoulders.

Height cm 16.4

藏 十八世纪 铜鎏金度母坐像 高16.4 厘米

FIGURA DI TARA IN BRONZO DORATO, TIBET, SEC. XVIII

in bronzo, seduta su una base a doppio fiore di loto, con espressione serena, adornata con gioielli elaborati e una corona, orecchini floreali e nastri che scendono elegantemente dalle spalle.

Alt. cm 16.4

€ 700/1.000



304

A BRONZE HEAD OF BUDDHA, THAILAND, AYUTTHAYA PERIOD, SEC. XVII

in bronze with dark patina, depicting the serene face of Buddha with curled hair and elongated earlobes, mounted on a wooden stand. Height cm 36 (excluding base)

泰国 大城王朝 十七世纪 铜佛首 高 36 厘米 (不含底座)

TESTA DI BUDDHA IN BRONZO, THAILANDIA, PERIODO AYUTTHAYA, SEC. XVII

in bronzo con patina scura, raffigurante il volto sereno di Buddha con capelli ricci e lobi allungati, montato su una base in legno. Alt. cm 36 (esclusa la base)

€ 2.000/3.000

305

A SET OF THREE TIN RITUAL VESSELS, CHINA, REPUBLIC PERIOD, SIGNED ZHOU YAOLONG

including a fangding-shaped censer and a pair of gu-form vases, all in archaistic style, with the maker's mark "Zhou Yaolong zao" incised. Alt. cm 43.5-50

民国 锡制三件祭器 周耀隆造

一方鼎式香炉与一对觚式花瓶，仿古造型，器身刻「周耀隆造」款。高度43.5-50 厘米

GRUPPO DI TRE VASI RITUALI IN STAGNO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA, FIRMATI ZHOU YAOLONG

composto da un bruciatore a forma di fangding e due vasi a forma di gu, in stile arcaico, recanti la firma incisa "Zhou Yaolong zao". Alt. cm 43.5-50

€ 1.000/1.500



306

A BRONZE VASE IN ARCHAISTIC HU FORM, CHINA, 18TH CENTURY

with vertical flanges and banded midsection, inspired by ritual bronze gu.

Height 28.5 cm

中国 二十世纪 仿古青铜觚式尊 高 28.5 厘米

VASO IN BRONZO A FORMA HU, CINA, SEC. XVIII

con nervature verticali e corpo scanalato, ispirato ai bronzi rituali antichi.

Alt. cm 28,5

€ 500/800



307

A PAIR OF GILT-BRONZE CANDLESTANDS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in gilt bronze, with openwork decorations, square top with central opening, supported by a stepped base with pierced panels and stylized lion paw feet.

Height 12 cm

清 十九世纪 铜鍍金镂空烛台一对 高度12厘米

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in bronzo dorato, con decorazioni traforate, parte superiore quadrata con apertura centrale, base gradinata con pannelli traforati e piedi a zampa di leone stilizzati.

Alt. 12 cm

€ 800/1.200

308

A LARGE BRONZE COIN, CHINA, QING DYNASTY OR EARLIER

circular in shape with central square hole and inscribed characters on the obverse, possibly used for ritual, symbolic or decorative purposes. Diam. cm 6

清代或更早 铜古币。圆形方孔，正面铸有铭文，尺寸大于常见通货，或为宫廷赏赐、镇物或装饰用途。直径6厘米

GRANDE MONETA IN BRONZO, CINA, DINASTIA QING O EPOCA ANTERIORE

di forma circolare con foro quadrato centrale e iscrizione al dritto, probabilmente destinata a scopi rituali o decorativi. Diam. cm 6

€ 300/500



309

A BRONZE RITUAL STAND, CHINA, MING DYNASTY

with triple lion-mask feet and tiered lotus-form support, likely for altar or incense use. Height 60 cm

明 铜莲座式狮首三足烛台 高约60厘米

SUPPORTO RITUALE IN BRONZO, CINA, DINASTIA MING

con base a tre teste di leone e struttura a più livelli con motivi a loto, probabilmente destinato a uso rituale.

Alt. 60 cm

€ 1.000/1.500

310

A CARVED CINNABAR LACQUER DISH, CHINA, 20TH CENTURY

with lobed rim, deeply carved with figures in a mountainous landscape.

Diam. cm 32

中国 二十世纪 剔红人物山水纹菱口盘 直径 32 厘米

PIATTO LOBATO IN LACCA CINABRO INTAGLIATA, CINA, SEC. XX

a bordo sagomato (bocca a fiore), con scena di personaggi in paesaggio montuoso.

Diam. cm 32

€ 400/600



311

A PAIR OF CLOISSONNÉ ENAMEL GU VASES, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in cloisonné enamel with floral decoration on a blue ground, featuring a bulbous lower section and flared upper rim.

Height 10 cm

清 十八世纪 画珐琅花觚一对 高10 厘米

COPPIA DI VASI GU IN SMALTO CLOISSONNÉ, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in smalto cloisonné con decorazione floreale su fondo blu, con corpo globulare inferiore e bordo svasato superiore.

Alt. cm 10

€ 500/800



312

A CARVED WOODEN PANEL, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

in carved wood, of circular shape depicting a celestial figure riding on clouds above a mythical beast.

Diam. cm 40

清 十九世纪 木雕神话人物圆挂屏 40 厘米

PANNELLO IN LEGNO INTAGLIATO, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

in legno intagliato, di forma circolare raffigurante una figura celeste su nuvole sopra una creatura mitologica.

Diam. cm 40

€ 400/600





313

A POLYCHROME AND GILT WOOD FIGURE, CHINA, REPUBLIC PERIOD (1912-1949)

depicting a standing female deity with vase in hand.

Height cm 47

民国 1912至1949 彩绘漆金木雕女神立像一尊 高47厘米

STATUA IN LEGNO LACCATO E DORATO, CINA, PERIODO DELLA REPUBBLICA (1912-1949)

raffigurata in piedi con vaso in mano.

Alt. 47 cm

€ 500/800

314

A GILT WOOD FIGURE OF A DAOIST DEITY, CHINA, LATE QING TO REPUBLIC PERIOD (LATE 19TH-EARLY 20TH CENTURY)

seated on a square base with hands clasped, wearing an official robe and headdress.

Height cm 21.5

清末至民国 19世纪末至20世纪初 漆金木雕道教神坐像 高21.5厘米

STATUA DI DIVINITÀ TAOISTA IN LEGNO DORATO, CINA, TARDATA DINASTIA QING - PERIODO DELLA REPUBBLICA (FINE XIX - INIZIO XX SEC.)

raffigurata seduta con mani giunte, in veste ufficiale e copricapo cerimoniale.

Alt. 21,5 cm

€ 300/500



315

SET OF FOUR STOOLS, CHINA, 20TH CENTURY

A set of four Chinese stools in openwork carved wood, with round veneered seats, Qing period, 19th century.

Height: 48 cm, Diameter: 33 cm

四件套凳，中国，二十世纪 一组四件中国透雕木制圆形坐面凳，清代，十九世纪。高度：48 厘米，直径：33 厘米

SET DI QUATTRO SGABELLI, CINA, SEC. XX

Un set di quattro sgabelli cinesi in legno intagliato a traforo, con sedute rotonde impiallacciate, periodo Qing, XIX secolo.

Alt. 48 cm, diam. 33 cm

€ 500/800





316

AN EMBROIDERED SILK PANEL WITH SHOULAO AND ATTENDANTS, CHINA, QING DYNASTY (19TH CENTURY)

A large framed silk embroidery depicting Shoulao, the deity of longevity, seated centrally with an elongated head symbolizing wisdom and age, flanked by two attendant figures.

Dimensions: 216.6 x 145.7 cm

清 十九世纪 寿老与侍童及猛虎图绣

高 216.6 厘米，长 145.7 厘米。

PANNELLO RICAMATO IN SETA CON SHOULAO E ATTENDENTI, CINA, DINASTIA QING (SEC. XIX)

Ampio ricamo su seta incorniciato, raffigurante Shoulao, il dio della longevità, al centro con il caratteristico cranio allungato in segno di sapienza e vecchiaia, affiancato da due servitori.

Dimensioni: 216,6 x 145,7 cm

€ 3.000/5.000

317

A CARVED WOODEN PLAQUE 'ZIZHI ZHAI', CHINA, QING DYNASTY, MID-19TH CENTURY

of rectangular form, the plaque carved in archaic seal script with the characters "Zizhi Zhai" (Studio of Self-Knowledge), referring to the scholar Mo Youzhi (1811–1871). With an incised dated dedication at left. Signs of age, cracks, color losses, and wear. Dim. cm 117 x 36 x 3.2

清十九世纪中期 「自知齋」木匾

长方形木匾，正面以篆书刻写“自知齋”三字，为清代学者莫友芝（号郎亭）所用斋号，左侧附有私人赠匾题款与纪年文字。木面有残缺、裂纹、髹漆脱落及明显陈旧痕迹。尺寸：117 × 36 × 3.2 厘米

PANNELLO IN LEGNO CON ISCRIZIONE 'ZIZHI ZHAI', CINA, DINASTIA QING, METÀ SECOLO XIX

pannello rettangolare inciso in caratteri sigillari con la scritta "自知齋" (Studio dell'Autoconsapevolezza), nome dello studio del noto studioso Mo Youzhi (1811–1871). Iscrizione datata e dedicata sul lato sinistro. Tracce d'uso, crepe, mancanze di colore e usura del tempo. Dim. cm 117 x 36 x 3,2

€ 1.000/1.500





318

TESSUTO IN SETA, CINA, SEC. XX

Raffinato tessuto di seta cinese, jacquard broccato con motivi di longevità shou e fiori, colore rosso-arancio e oro.

Dim. 69 cm x 272 cm

丝织品，中国，二十世纪。精美中国丝织品，提花锦缎，饰有“寿”字图案与花卉纹样，红橙色与金色相间。尺寸：69 厘米 x 272 厘米

SILK FABRIC, CHINA, 20TH CENTURY

Refined Chinese silk fabric, jacquard brocade with shou longevity symbols and floral motifs, in red-orange and gold.

Dimensions: 69 cm x 272 cm

€ 1.000/1.500



319

NOBLEWOMAN'S ROBE, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Elegant embroidered silk robe, featuring a refined polychrome floral motif on a golden yellow ground, with sleeves adorned with multi-coloured geometric and floral borders.

Dimensions: 223 cm x 100 cm

清代女官服，中国，十九世纪。精美刺绣丝绸长袍，金色底上饰有精致的多彩花卉图案，袖口边饰有彩色几何和花卉图案。尺寸：223 厘米 x 100 厘米

VESTE DA NOBILDONNA, CINA, DINASTIA QING, SECOLO XIX

Elegante veste femminile in seta ricamata, caratterizzata da un raffinato motivo floreale policromo su fondo giallo oro, con maniche decorate da bordi a motivi geometrici e floreali multicolori.

Dim. 223 cm x 100 cm

€ 1.500/2.500

320

A WOOLEN CARPET WITH AMITABHA, CHINA, LATE QING DYNASTY

depicting Amitabha seated on a lotus, with cloud and floral motifs.

Dim. cm 92 x 182

清晚期 阿弥陀佛毛织供毯 尺寸 92x182 厘米

TAPPETO IN LANA CON AMITABHA, CINA, TARDA DINASTIA QING

con Amitabha su loto, tra nuvole e fiori.

Dim. 92 x 182 cm

€ 3.000/4.000



INK AND COLOUR ON PAPER PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

A large spring mountain landscape painted across four panels, executed in ink and colour on paper, depicting a rushing river flowing among rocks and waterfalls, framed by blossoming trees and misty hills. An evocative work inspired by the Chinese literati painting tradition, signed and sealed in the upper left corner. Dimensions: 260 cm x 140 cm

纸本设色山水画，中国，清代，十九世纪

四联幅大型春日山水画，纸本设色，描绘奔腾的河流穿行于岩石与瀑布之间，周围环绕盛开的花树与缥缈山峦。作品意境深远，承袭中国文人画传统，左上角署款并钤印。尺寸：260 厘米 x 140 厘米

DIPINTO A INCHIOSTRO E COLORE SU CARTA, CINA, DINASTIA QING, SEC. XIX

Ampio paesaggio montano primaverile su quattro pannelli, eseguito a inchiostro e colori su carta, raffigurante un fiume impetuoso che scorre tra rocce e cascate, incorniciato da alberi in fiore e rilievi nebbiosi. Un'opera evocativa, ispirata alla tradizione pittorica letterata cinese, firmata e sigillata in alto a sinistra. Dim. 260 cm x 140 cm

€ 1.500/2.000



TWO DRAWINGS ON PAPER ATTRIBUTED TO WEN ZHENGMING (1470-1559), CHINA, MING DYNASTY

Depicting mountainous landscapes animated by human figures and architecture, executed with the meticulous brushwork and lyrical composure typical of the Wu School. Attributed to the celebrated scholar-painter Wen Zhengming.

Dimensions: 137.7 x 22.5 cm

文徵明 (1470 - 1559) 款纸本设色山水画两幅，中国，明代

画面描绘山水风景，场景中有人物和建筑点缀，笔法细腻，构图抒情，展现了吴派典型的风格。此画作被认为是出自著名文人画家文徵明之手。尺寸：137.7 x 22.5 厘米

DUE DISEGNI SU CARTA ATTRIBUITI A WEN ZHENGMING (1470-1559), CINA, DINASTIA MING

raffiguranti paesaggi montuosi animati da figure umane e architetture, realizzati con tratto minuzioso e compostezza lirica tipici della scuola di Wu. Attribuiti al celebre letterato-pittore Wen Zhengming.

Dim. 137,7 x 22,5 cm

€ 3.000/5.000





323

PAINTING, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

Ink and colour on silk depicting figures on a mountain.

Dimensions: 84 x 159 cm

绘画，中国，清代，十九世纪

设色绢本，描绘山中人物。

尺寸：84 x 159 厘米

DIPINTO, CINA, DINASTIA QING, SECOLO XIX

Dipinto su seta raffigurante personaggi su monte. Dim 84 x 159 cm

€ 3.500/4.500



324

BRONZE HEAD OF BUDDHA, THAILAND, 19TH CENTURY

An elegant bronze head of Buddha finely cast with a serene expression and tightly coiled curls, emblematic of the Thai sculptural tradition. Mounted on a marble base, the piece reflects the spirituality and refined craftsmanship of the 19th century.

Height cm 37

佛头像，青铜，泰国，十九世纪

这尊优雅的佛头像以青铜铸造，面容宁静，螺发精致，展现出泰国雕塑传统的典型风格。作品安置于大理石底座之上，体现了十九世纪的精神内涵与精湛工艺。

TESTA DI BUDDHA IN BRONZO, THAILANDIA, SEC. XIX

Elegante testa di Buddha finemente fusa con espressione serena e riccioli acconciati a spirale, emblematica della tradizione scultorea thailandese. Montata su base in marmo, l'opera riflette la spiritualità e la raffinatezza tecnica del XIX secolo.

Alt. 37 cm

€ 1.000/1.500

DIPARTIMENTI FIRENZE



MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO

Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

Assistenti

Alice Sozzi
Francesca Pinna
arredi@pandolfini.it



DIPINTI DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

Assistente

Luca Del Giorgio
dipinti800@pandolfini.it



DIPINTI ANTICHI

CAPO DIPARTIMENTO

Nicolò Pitto
nicolo.pitto@pandolfini.it

Assistenti

Lorenzo Pandolfini
Luca Del Giorgio
dipintiantichi@pandolfini.it



DIPINTI ANTICHI

ESPERTO

Mario Sani
mario.sani@pandolfini.it

Assistenti

Lorenzo Pandolfini
Luca Del Giorgio
dipintiantichi@pandolfini.it



DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

CAPO DIPARTIMENTO

Jacopo Menzani
jacopo.menzani@pandolfini.it

Assistente

Mirella Ahmetovic
design@pandolfini.it



GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO

Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

Assistenti

Giulia Borgogni
Anita Capecchi
Laura Cuccaro
gioielli@pandolfini.it



ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT

Chiara Sabbadini Sodi
chiara.sabbadini@pandolfini.it



VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO

Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

Assistente

Federico Dettori
vini@pandolfini.it



**ARCHEOLOGIA CLASSICA
ED EGIZIA**

CAPO DIPARTIMENTO

Manfredi Maria Vaccari
manfredi.vaccari@pandolfini.it



WORKS ON PAPER

CAPO DIPARTIMENTO

Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

Assistenti

Lorenzo Pandolfini
Luca Del Giorgio
wop@pandolfini.it



**SCULTURE DAL XIV
AL XIX SECOLO**

CAPO DIPARTIMENTO

Alberto Vianello
alberto.vianello@pandolfini.it

Assistenti

Alice Sozzi
Francesca Pinna
sculture@pandolfini.it



**WHISKY E DISTILLATI
DA COLLEZIONE**

CAPO DIPARTIMENTO

Francesco Tanzi
francesco.tanzi@pandolfini.it

Assistente

Federico Dettori
spirits@pandolfini.it



LUXURY VINTAGE FASHION

CAPO DIPARTIMENTO

Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

ESPERTO

Benedetta Manetti
benedetta.manetti@pandolfini.it

Assistenti

Giulia Borgogni
Anita Capecchi
Laura Cuccaro
vintage@pandolfini.it



**OROLOGI DA TASCA
E DA POLSO**

CAPO DIPARTIMENTO

Cesare Bianchi
cesare.bianchi@pandolfini.it

Assistenti

Giulia Borgogni
Anita Capecchi
Laura Cuccaro
orologi@pandolfini.it

DIPARTIMENTI MILANO



INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO

Tomaso Piva
tomaso.piva@pandolfini.it

Assistenti

Alice Sozzi
Francesca Pinna
fineart@pandolfini.it



ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO

Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it

Assistente

asianart@pandolfini.it



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO

Susanne Capolongo
susanne.capolongo@pandolfini.it

Assistente

Carolina Santi
artecontemporanea@pandolfini.it



LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO

Cristiano Collari
cristiano.collari@pandolfini.it

Assistente

Mirella Ahmetovic
libri@pandolfini.it



PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO

Giulia Anversa
milano@pandolfini.it



OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE

Fabrizio Zanini
fabrizio.zanini@pandolfini.it

DIPARTIMENTI ROMA



DIPINTI ANTICHI

ESPERTO

Ludovica Trezzani
roma@pandolfini.it



GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

ESPERTO

Andrea de Miglio
andrea.demiglio@pandolfini.it

Assistenti

Giulia Borgogni
Anita Capecci
Laura Cuccaro
gioielli@pandolfini.it
orologi@pandolfini.it

SEDI



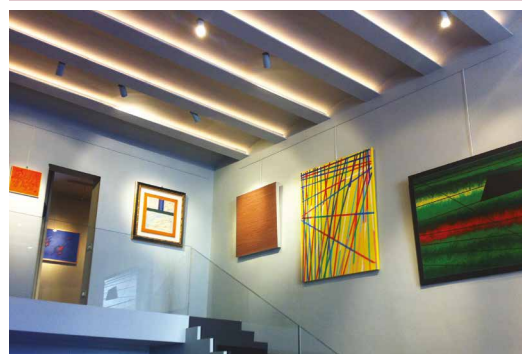
FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
Tel. +39 055 2340888
info@pandolfini.it



MILANO

Via Manzoni, 45
Tel. +39 02 65560807
milano@pandolfini.it



ROMA

Via Margutta, 54
Tel. +39 06 3201799
roma@pandolfini.it

INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Pandolfini Live **9**

LOTTI 1-168 **10-11**

LOTTI 169-324 **102-103**

Sedi e dipartimenti **164-167**

Condizioni generali di vendita **169-170**

Conditions of sale **174-175**

Come partecipare all'asta **171**

Auction **176**

Corrispettivo d'asta e IVA **172**

Buyers premium and V.A.T. **177**

Acquistare da Pandolfini **172**

Buying at Pandolfini **177-178**

Vendere da Pandolfini **173**

Selling through Pandolfini **178**

Modulo offerte **180-181**

Absentee and telephone bids **180-181**

Dove siamo **167**

We are here **167**

Foto di copertina lotto 71

Seconda di copertina lotto 168

Pagina 2 lotto 142

Pagina 6 lotto 92

Pagina 8 lotto 128

Pagina 10 e 11 lotto 149

Pagine 102 e 102 lotto 310

Pagina 183 lotto 86

Pagine 184 e 185 lotto 150

CONDIZIONI DI VENDITA

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati dai mandanti come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. In caso di mandato con rappresentanza gli effetti della vendita si perfezionano direttamente sul Venditore e sul Compratore, anche ai fini della eventuale applicabilità del Codice del Consumo, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto, agendo la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. quale semplice intermediario.

2. Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata e la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva il diritto di non far partecipare all'asta il rappresentante, qualora ritenga non sufficientemente dimostrato il potere di rappresentanza.

3. Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. . Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. Il mandante assume ogni garanzia e responsabilità in ordine al bene, con riferimento esemplificativo ma non esaustivo a proprietà, provenienza, conservazione e commerciabilità del bene oggetto del presente mandato.

5. L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Gli interessati si impegnano ad esaminare di persona il bene, eventualmente anche con l'ausilio di un esperto di fiducia. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti", nello stato e nelle condizioni di conservazione in cui si trovano.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.

7. Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti ed adottare comunque qualsiasi provvedimento ritenuto utile al fine della miglior gestione dell'asta, ivi compresa la possibilità di ritirare un lotto dall'asta.

8. I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n. 6.

9. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.

10. I lotti acquistati e pagati devono essere ritirati non oltre 30 (trenta) giorni dalla data dell'asta. A Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. spetteranno tutti i diritti di custodia e la stessa sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Una volta decorso il termine sopra indicato di 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione, a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. sarà dovuto un costo settimanale di magazzino pari ad euro 26,00.

Il ritiro dei beni acquistati avverrà direttamente presso la sede indicata dalla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. a cura e spese dell'acquirente il quale potrà procedere personalmente ovvero tramite persona incaricata. L'acquirente potrà richiedere di utilizzare un corriere o spedizioniere per la consegna, quale servizio autonomo e distinto. In tal caso, nessuna responsabilità potrà essere imputata alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per eventuali danni che il bene dovesse subire durante il trasporto; in particolare, l'acquirente, direttamente o tramite incaricato, procederà alla verifica dell'adeguatezza dell'imballaggio, anche sulla base delle caratteristiche del bene acquistato, manlevando espressamente la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. da qualsiasi responsabilità in merito. In caso di mancato pagamento entro il termine di dieci giorni dall'asta, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà dichiarare risolta la vendita, annullando l'aggiudicazione, ovvero agire in via giudiziaria per il recupero della somma dovuta. In ipotesi di risoluzione della vendita, l'acquirente sarà tenuto al pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di una penale pari alle provvigioni perse, dovute sia da parte del mandante che dell'acquirente. La consegna del bene potrà avvenire esclusivamente solo dopo il saldo integrale del prezzo di aggiudicazione.

11. Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), il venditore ricopre la qualifica di professionista. Nel caso in cui l'acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo le vendite concluse mediante offerte scritte senza partecipazione diretta in sala, telefoniche o offerte online costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e ss. del Codice del Consumo.

Salvo quanto previsto al comma che segue, ai sensi dell'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo, l'acquirente non potrà usufruire del diritto di recesso in quanto il contratto è da intendersi concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione di cui all'art. 45, comma 1, lett. o) del suddetto Codice del Consumo.

Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), in ipotesi di aste che si svolgono esclusivamente online senza possibilità di partecipazione all'asta di persona contraddistinte con la dicitura "asta a tempo", è riconosciuto all'acquirente il diritto di recesso ai sensi e per gli effetti di

cui all'art. 59 del Codice del Consumo. L'acquirente potrà recedere dal contratto entro quattordici giorni dal momento in cui è entrato in possesso del bene acquistato, senza dover fornire alcuna motivazione, inviandone comunicazione per raccomandata AR ovvero tramite PEC alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. all'indirizzo pandoaste@pec.pandolfini.it. A tal fine potrà essere inviata una qualsiasi dichiarazione esplicita della decisione di recedere dal contratto ovvero potrà essere utilizzata la comunicazione tipo scaricabile al seguente link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp

Il termine sopra previsto si intende rispettato se la comunicazione relativa all'esercizio del diritto di recesso è inviata dal consumatore prima della scadenza del periodo di recesso. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l., a sua volta, provvederà a comunicare l'avvenuto recesso al venditore. Il costo per la riconsegna del bene sarà a carico dell'acquirente che provvederà quindi alla restituzione a sua cura e spese nel termine di quattordici giorni dal ricevimento da parte della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. della comunicazione del recesso. Il termine è rispettato se l'acquirente rispedisce i beni prima della scadenza del periodo di quattordici giorni.

La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. rimborserà il pagamento ricevuto dal consumatore per l'acquisto del bene, entro quattordici giorni dal giorno in cui è informata della decisione del consumatore di recedere dal contratto. La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà però trattenere il rimborso finché non abbia ricevuto la restituzione dei beni oggetto di recesso. Il rimborso verrà effettuato utilizzando lo stesso mezzo di pagamento usato dal consumatore per la transazione iniziale, salvo che il consumatore abbia espressamente convenuto altrimenti e a condizione che questi non debba sostenere alcun costo quale conseguenza del rimborso. Ai fini dell'esercizio del diritto di recesso, l'acquirente si intende comunque entrato nel possesso del bene acquistato nel momento in cui siano trascorsi dieci giorni dall'avvenuto pagamento da parte dell'acquirente e lo stesso non abbia provveduto al ritiro del bene.

12. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al D.Lgs. n. 42/2004. La vendita di oggetti sottoposti alla normativa sopra indicata sarà quindi sospensivamente condizionata al mancato esercizio del diritto di prelazione da parte del Ministero competente nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia così come previsto dall'art. 61 del suddetto D.Lgs. n. 42/2004. Durante il termine utile ai fini dell'esercizio del diritto di prelazione, il bene non potrà comunque essere consegnato all'acquirente ai sensi dell'art. 61, comma 4, del D.Lgs. n. 42/2004. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.

13. Il Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. declina quindi ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici

di provenienza italiana non possono essere esportati.

14. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio), i clienti si impegnano a fornire tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela. Resta inteso che il perfezionamento dell'operazione è subordinato al rilascio da parte del Cliente delle informazioni richieste da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per l'adempimento dei suddetti obblighi. Ai sensi dell'art. 42 D. Lgs n. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

15. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Firenze.

16. I lotti contrassegnati con ★ sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul prezzo di aggiudicazione e 22% sul corrispettivo netto d'asta.

17. I lotti contrassegnati con (Λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione, mentre i lotti contrassegnati con (◇), da attestato di avvenuta spedizione o importazione.

18. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di goni vendita, successivamente alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad €. 3.000 ed è così determinato:

- a) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 3.000 ed €. 50.000
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 50.000,01 ed €. 200.000
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 200.000,01 ed €. 350.000
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 350.000,01 ed €. 500.000
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad €. 500.000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta e alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 l. 633/41, che Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si impegna a versare al soggetto incaricato della riscossione.

19. I lotti contrassegnati con ■ sono offerti senza riserva.

20. L'informativa sul trattamento dei dati personali è consultabile sul sito internet della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. al seguente indirizzo www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte scritte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire 12 ore prima della vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Pandolfini fornisce un servizio di logistica con spese a carico del cliente.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento

- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa.
intestato a:
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Via dei Pecori 8 - FIRENZE
IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
intestato a Pandolfini Casa d'Aste
Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.

I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.

La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Le stime in catalogo sono espresse in Euro (€).

Dette valutazioni, puramente indicative, si basano sul prezzo medio di mercato di opere comparabili, nonché sullo stato di conservazione e sulle qualità dell'oggetto stesso.

I cataloghi Pandolfini includono riferimenti alle condizioni delle opere solo nelle descrizioni di opere multiple (quali stampe, libri, vini e monete).

Si prega di contattare l'esperto del dipartimento per richiedere un condition report di un lotto particolare. I lotti venduti nelle nostre aste saranno raramente, per natura, in un perfetto stato di conservazione, ma potrebbero presentare, a causa della loro natura e della loro antichità, segni di usura, danni, altre imperfezioni, restauri o riparazioni. Qualsiasi riferimento alle condizioni dell'opera nella scheda di catalogo non equivale a una completa descrizione dello stato di conservazione. I condition report sono solitamente disponibili su richiesta e completano la scheda di catalogo. Nella descrizione dei lotti, il nostro personale valuta lo stato di conservazione in conformità alla stima dell'oggetto e alla natura dell'asta in cui è inserito. Qualsiasi affermazione sulla natura fisica del lotto e sulle sue condizioni nel catalogo, nel condition report o altrove è fatta con onestà e attenzione. Tuttavia il personale di Pandolfini non ha la formazione professionale del restauratore e ne consegue che ciascuna affermazione non potrà essere esaustiva. Consigliamo sempre la visione diretta dell'opera e, nel caso di lotti di particolare valore, di avvalersi del parere di un restauratore o di un consulente di fiducia prima di effettuare un'offerta.

Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e condizioni costituisce un'opinione e non un dato di fatto.

Si precisano di seguito per le attribuzioni:

1. ANDREA DEL SARTO: a nostro parere opera dell'artista.
2. ATTRIBUITO AD ANDREA DEL SARTO: è nostra opinione che l'opera sia stata eseguita dall'artista, ma con un certo grado d'incertezza.
3. BOTTEGA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita da mano sconosciuta ma nell'ambito della bottega dell'artista, realizzata o meno sotto la direzione dello stesso.
4. CERCHIA DI ANDREA DEL SARTO: a ns. parere opera eseguita da soggetto non identificato, con connotati associabili al suddetto artista. E' possibile che si tratti di un allievo.
5. STILE DI ...; SEGUACE DI ...; opera di un pittore che lavora seguendo lo stile dell'artista; può trattarsi di un allievo come di altro artista contemporaneo o quasi.
6. MANIERA DI ANDREA DEL SARTO: opera eseguita nello stile dell'artista ma in epoca successiva.
7. DA ANDREA DEL SARTO: copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

8. IN STILE ...: opera eseguita nello stile indicato ma di epoca successiva.
9. I termini firmato e/o datato e/o siglato, significano che quanto riportato è di mano dell'artista.
10. Il termine recante firma e/o data significa che, a ns. parere, quanto sopra sembra aggiunto successivamente o da altra mano.
11. Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm.
12. I lotti contrassegnati con (A) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.
13. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo. Per gli argenti con basi appesantite il peso non è riportato.
14. I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito.

CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

Al prezzo di aggiudicazione dovrà essere aggiunto un importo dei diritti d'asta pari al:

- 26% fino a 250.000 euro
- 22% sulla parte eccedente.

Tali percentuali sono comprensive dell'iva in base alla normativa vigente.

Lotti contrassegnati con * in catalogo

Le aggiudicazioni dei lotti contrassegnati con * ed assoggettati ad iva con regime ordinario, avranno invece le seguenti maggiorazioni:

- iva del 22% sul prezzo di aggiudicazione
- diritti d'asta del 26% fino a 250.000 euro e del 22% sulla parte eccedente

Le vendite effettuate in virtù di mandati senza rappresentanza stipulati con soggetti IVA per beni per i quali non sia stata detratta l'imposta all'atto di acquisto sono soggette al regime del Margine ai sensi dell'art. 40 bis D.L. 41/95.

ACQUISTARE DA PANDOLFINI

Modalità di pagamento

Il pagamento potrà avvenire nelle seguenti modalità:

- a) contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento;
- b) assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
- c) assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- d) bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896
BIC: PASCITMMFIR

Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- a) 4% fino a € 50.000;
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

Si ricorda che per l'esportazione di opere che hanno più di 50 anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

In caso di aggiudicazione del lotto da parte di un compratore straniero, si prega il cliente di contattare immediatamente il dipartimento competente in merito all'opera acquistata per informazioni sul preventivo e per le pratiche relative all'esportazione e al trasporto delle opere in paesi esteri.

Il mancato rilascio o il ritardo del rilascio della licenza non costituisce una causa di risoluzione o annullamento della vendita, né giustifica il ritardo del pagamento da parte dell'acquirente.

VENDERE DA PANDOLFINI

Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti. In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto. Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere può essere con o senza rappresentanza. Il mandante rimane, eventualmente anche solo in via di manleva nei confronti della Pandolfini, il soggetto responsabile per eventuali pretese che l'acquirente dovesse avanzare in ordine al bene acquistato.

Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto. Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

CONDITIONS OF SALE

1. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. is charged with selling objects entrusted to the same by consignors as per the deeds registered at the VAT Office of Florence. In the event of mandates with representation, the effects of the sale shall be completed directly by the Seller and the Purchaser, also for the purposes of the possible application of the Consumer Code, without the assumption of any additional liability by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. other than whatever derives from the mandate received, with Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. acting as a simple intermediary.

2. Sales shall be awarded to the highest bidder. The transfer of sold lots to third parties shall not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall hold the successful bidder solely responsible for the payment. For this reason, participation in the auction in the name and on the behalf of third parties shall be notified in advance and Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to refuse to allow the representative to take part in the auction should it deem that the power of representation has not been sufficiently demonstrated.

3. The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots shall be considered to be no more than an opinion and purely indicative, and shall not, therefore, entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within ten (10) days and, where considered valid, shall solely entail the reimbursement of the amount paid without the right to any further claims.

4. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not issue any guarantees regarding the attribution, authenticity or origin of the goods put up for sale for which the sole person responsible shall exclusively remain the consignor. The consignor shall assume every guarantee and responsibility concerning the goods with reference to – by way of an example but not limited to – the ownership, origin, preservation and marketability of the item which is the subject of this mandate.

5. The auction shall be preceded by an exhibition during which the Director of the sale shall be available for any clarification; the purpose of the exhibition shall be to allow prospective bidders to inspect the state of preservation and the quality of the objects as well as to clarify any possible errors or inaccuracies in the catalogue. The interested parties shall undertake to examine the objects in person, possibly with the assistance of a trusted expert. All the objects shall be “sold as seen” in the same condition and state of preservation in which they are displayed.

6. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may accept absentee bids (written or telephone bids) for the lots for sale on the precise mandate of persons who are unable to attend the auction. The lots shall always be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. The Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be held responsible for any mistakes in the management of any written or telephone bids whilst undertaking to scrupulously avoid any errors. Bidders are advised to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the figures indicated when filling in the relevant form. Absentee bids of an unlimited amount shall not be accepted. Telephone bidding requests shall only be accepted where formulated in writing before the sale. In the event of two identical absentee bids for the same lot, priority shall be given to the first one received.

7. During the auction the Auctioneer shall have the right to combine

or separate the lots and to adopt any measures deemed to be useful for the optimum management of the event, including the possibility of withdrawing a lot from the same.

8. The lots shall be awarded by the Director of the sale; in the event of a dispute, the contested lot shall be re-offered at the same session based on the last bid received. Bids placed in the salesroom shall always prevail over absentee bids as per point no. 6.

9. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the total payment of the final price, including the buyer's premium; this should, in any case, be paid by no later than 12 p.m. on the day after the sale.

10. Lots that have been purchased and paid should be collected within 30 (thirty) days from the date of the auction. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. will have all the rights of storage and will be exempted from any liability in relation of the storage and possible deterioration of the object. Once above the mentioned deadline of 30 (thirty) days from the award date has elapsed, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be entitled to claim all the storage charges. The weekly storage fee shall amount to € 26.00.

The collection of the goods purchased shall be carried out under the responsibility and at the expense of the purchaser either in person or through an incumbent or a carrier/forwarding agent. In any case, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be liable for any damage to the goods suffered during transport; in particular, the purchaser, either directly or through its incumbent, shall undertake to inspect the suitability of the packaging, also based on the characteristics of the object purchased, expressly releasing Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. from any liability in this regard.

In the event that payment is not made within the term of ten (10) days from the auction, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may declare the sale to have been canceled, annulling the awarding of the bid and taking legal steps in order to recover the amount due. In the event of the cancellation of the sale, the purchaser shall be obliged to pay Pandolfini CASA D'ASTE srl a penalty equal to the lost commission due by both the principal and by the purchaser. The delivery of the goods shall take place exclusively once the full balance of the final price has been paid.

11. For lots marked with the symbol (β), the seller holds the qualification of a professional. In the event that the purchaser is a consumer pursuant to art. 3 of the Consumer Code, sales completed by means of absentee bids without direct salesroom participation, in writing, by telephone or online, shall constitute distance contracts pursuant to and as an effect of articles 45 and fol. of the Consumer Code.

Pursuant to art. 59, para. 1 m) of the Consumer Code and barring the provisions of the following paragraph, the purchaser may not take advantage of the right of withdrawal since the contract shall be understood to have been concluded on the occasion of a public auction according to the definition in art. 45, para. 1 o) of the aforementioned Consumer Code.

For lots marked with the symbol (β), in the case of auctions held exclusively online without the possibility of taking part in person, indicated by the wording “timed auction”, the purchaser's right of

withdrawal shall be recognized pursuant to and as an effect of art. 59 of the Consumer Code. The purchaser may withdraw from the contract within fourteen (14) days from entering into possession of the object purchased without having to provide any motivation, notifying the same by registered letter with advice of receipt or via certified email sent to Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. at pandoaste@pec.pandolfini.it. Any explicit declaration of the decision to withdraw from the contract may be sent for this purpose or the standard notification which can be downloaded from the following link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp

The above term shall be understood to have been complied with in the event that the notification of the exercising of the right of withdrawal is sent by the consumer before the expiry of the withdrawal period. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall, in turn, undertake to notify the seller of the withdrawal. The cost of redelivering the object shall be charged to the purchaser who shall, therefore, undertake to return the same under its own responsibility and at its own expense within fourteen (14) days from when Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. receives the notification of withdrawal. The term shall be deemed to have been complied with if the purchaser returns the goods before the 14-day deadline.

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall undertake to reimburse all the payments received from the consumer, including the delivery expenses (with the exception of any additional costs arising from the choice of a method of delivery different from the cheaper standard delivery offered), within fourteen (14) days from when it was informed of the consumer's decision to withdraw from the contract. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may, however, withhold reimbursement until it has received the returned goods which are the subject of the withdrawal. Reimbursement may be made by employing the same method of payment used by the consumer for the initial transaction, unless the consumer has expressly agreed otherwise and on condition that the same does not have to sustain any other costs as a consequence of the reimbursement.

For the purposes of exercising the right of withdrawal, the purchaser shall, however, be understood to have entered into possession of the object purchased when ten (10) days have passed from payment by the purchaser without the same undertaking to collect the object.

12. Purchasers should undertake to comply with all the legislative measures and regulations currently in force regarding objects subject to notification, with particular reference to Italian Legislative Decree no. 42/2004. The sale of objects subject to the above regulations shall, therefore, be suspensively conditional upon the absence of the exercising of the right of pre-emption by the competent Ministry within the term of sixty (60) days from the date of receipt of the report as envisaged by art. 61 of above Legislative Decree no. 42/2004. During the period of time permitted for exercising the right of pre-emption, the object may not, however, be delivered to the purchaser pursuant to art. 61, para.4, of Legislative Decree no. 42/2004. In the event of the exercising of the right of pre-emption by the State, the successful bidder may not claim any reimbursement or indemnity from Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. or from the Seller.

13. Italian Legislative Decree no. 42 dated 22 January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by EEC Regulation no. 116/2009 dated 18 December 2008. The exportation of objects is regulated by the above regulations and by the customs and tax laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be deemed responsible for and cannot guarantee the issuing of the relevant permits. Therefore Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall decline any responsibility vis-à-vis the purchasers with regard to any restrictions on the exportation of the lots awarded. The failure to grant the above authorizations shall not justify the cancellation of the purchase or the non-payment of the same.

It should be remembered that archeological findings of Italian origin may not be exported.

14. Pursuant to and as an effect of art. 22 Legislative Decree no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree), clients shall undertake to provide all the up to date information necessary for permitting Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. to fulfill the obligations regarding the adequate verification of the clientele.

It shall be understood that the completion of the operation shall be subject to the issuing by the Client of the information requested by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. in order to fulfill the above obligations. Pursuant to art. 42 Legislative Decree no. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to abstain from and not conclude the operation in the event of the objective impossibility of carrying out an adequate verification of the clientele.

15. These regulations shall be automatically accepted by anyone participating in the auction. The Court of Florence shall have jurisdiction over any disputes that may arise.

16. Lots marked with ★ have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the net buyer's premium.

17. Lots marked with (λ) shall be understood to be accompanied by a certificate of free circulation, while lots marked with ◇ by a certificate attesting to the shipment or importation.

18. Lots marked with ● are subject to resale rights. Italian Legislative Decree no. 118 dated 13 February 2006 introduced royalties for the authors of works and manuscripts, and their heirs, as a fee on the price of each sale, subsequent to the first sale of the original work, the so-called "resale rights". This fee shall be due in the event that the sale price is no less than €. 3,000 and shall be determined as follows:

- a) 4% for the part of the sale price comprised between €. 3,000 and €. 50,000
- b) 3% for the part of the sale price comprised between €. 50,000.01 and €. 200,000
- c) 1% for the part of the sale price comprised between €. 200,000.01 and €. 350,000
- d) 0.5% for the part of the sale price comprised between €. 350,000.01 and €. 500,000
- e) 0.25% for the part of the sale price above €. 500,000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be obliged to pay the "resale rights" on behalf of the sellers to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE).

In the event that the lot is subject to so-called "resale rights" pursuant to art. 144 of Italian Law no. 633/41, in addition to the payment of the bid awarded, the auction commission and any other expenses due, the successful bidder shall also undertake to pay the amount that the Seller is obliged to pay pursuant to art. 152 of Law no. 633/41, which Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall pay to the subject entrusted with collecting the same.

19. Lots marked with ■ are offered without reserve.

20. The privacy policy statement regarding the processing of personal information can be consulted on the Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. website at the following address www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.

AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of absentee bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request within 12 hours prior to the time of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Logistic service may be provided by Pandolfini with shipping costs charged to the customer.

For any other information please see General Conditions of Sale.

Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash within the limits established by law at the time of payment
- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.
- bank transfer to:
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Via dei Pecori 8 - FIRENZE
IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
headed to Pandolfini Casa d'Aste
Swift BIC PASCITMMFIR

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.

BUYING AT PANDOLFINI

The estimates in the catalogue are expressed in Euros (€). These estimates are purely indicative and are based on the mean price of comparable pieces on the market, on the condition and on the characteristics of the object itself.

The catalogues of Pandolfini include information on the condition of the objects only when describing multiple lots (such as prints, books, coins and bottles of wine). Please request a condition report of the lot you are interested in from the specialist in charge.

Lots sold in our auctions will rarely be in perfect condition and may show, due to their nature and age, signs of wear, damage, restoration or repair and other imperfections. Any reference to the condition of the object in the catalogue is not equivalent to a complete description of its condition. Condition reports are usually available on request and complete the catalogue entries. In the description of the lots, our staff judges the condition of the object in accordance with its estimate and the kind of auction in which it has been included. Any statement in the catalogue, in the condition report or elsewhere, regarding the physical nature of the lot and its condition, is given honestly and scrupulously. The staff of Pandolfini however does not have the professional training of a restorer: any statement therefore should not be considered exhaustive. Potential purchasers are always advised to inspect the object in person and, in the case of lots of particular value, to ask the opinion of a restorer or of a trusted consultant before placing a bid.

Any statement regarding the author, the attribution of the work, dating, origin, provenance and condition is to be considered a simple opinion and not an actual fact.

As concerning attributions, please note that:

1. ANDREA DEL SARTO: in our opinion a work by the artist.
2. ATTRIBUTED TO ANDREA DEL SARTO: in our opinion the work was executed by the artist, but with a degree of uncertainty.
3. ANDREA DEL SARTO'S WORKSHOP: work executed by an unknown artist in the workshop of the artist, whether or not under his direction.
4. ANDREA DEL SARTO'S CIRCLE: in our opinion a work executed by an unidentifiable artist, with characteristics referable to the aforementioned artist. He may be a pupil.
5. STYLE OF...; FOLLOWER OF...; a work by a painter who adheres to the style of the artist: he could be a pupil or another contemporary, or almost contemporary, artist.
6. MANNER OF ANDREA DEL SARTO: work executed imitating the style of the artist, but at a later date.
7. FROM ANDREA DEL SARTO: copy from a painting known to be by the artist.
8. IN THE STYLE OF...: work executed in the style specified, but from a later date.
9. The terms signed and/or dated and/or initialled means that it was done by the artist himself.
10. The term bearing the signature and/or date means that, in our opinion, the writing was added at a later date or by a different hand.
11. In the measurements of the paintings, expressed in cm, height comes before base. The size of works on paper is instead expressed in mm.
12. For lots with the symbol (λ), an export licence or a temporary importation licence is available.
13. The weight of silver objects is a net weight, excluding metal, glass and crystal parts. The weight of silver objects with a weighted base will not be indicated.
14. Lots with the symbol ● are subjected to the "resale right".

BUYER'S PREMIUM AND VAT

A buyer's premium will be added to the hammer price amounting to:

- 26% up to € 250,000
- 22% on any excess amount.

These percentages shall include VAT in accordance with current regulations.

Lots marked * in the catalogue

The sale of lots marked * and subject to ordinary VAT will instead be increased as follows:

- 22% VAT on the hammer price
- 26% buyer's premium up to € 250,000 and 22% on any excess amount

Sales carried out by virtue of mandates without the power of representation that are stipulated with VAT subjects and involve goods for which the tax has not been deducted at the moment of purchase shall be subject to the VAT Margin scheme pursuant to art. 40 b) of Italian Legislative Decree 41/95.

BUYING AT PANDOLFINI

Terms of payment

The following methods of payment are accepted:

- a) cash within the limits established by law at the time of payment;
- b) bank draft subject to prior verification with the issuing bank;
- c) current account bank check upon agreement with the administrative offices of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- d) bank transfer made out to Pandolfini Casa d'Aste
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896
BIC: PASCITMMFIR

Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3.000 and is determined as follows:

- a) 4 % up to € 50.000;
- b) 3 % for the portion of the selling price between € 50.000,01 and € 200.000;
- c) 1 % for the portion of the selling price between € 200.000,01 and € 350.000;
- d) 0,5 % for the portion of the selling price between € 350.000,01 and € 500.000;
- e) 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500.000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.

Please remember that, in the case of the exportation of works that are over 50 years old, according to Italian law a certificate of free circulation should be requested. The waiting time for the issuing of this documentation is around forty (40) days from the presentation of the work and the relevant documents to the *Soprintendenza Belle Arti* (Superintendency of Fine Arts).

In the event that the lot is awarded to a foreign buyer, the client is requested to immediately contact the competent department regarding the work purchased for information about the estimate and the paperwork necessary for the exportation and transport of the work to a foreign country.

The failed or delayed issuing of the license shall not constitute grounds for the rescinding or annulment of the sale, nor shall it justify any delay in the payment by the purchaser.

SELLING THROUGH PANDOLFINI

Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties.

Reserve

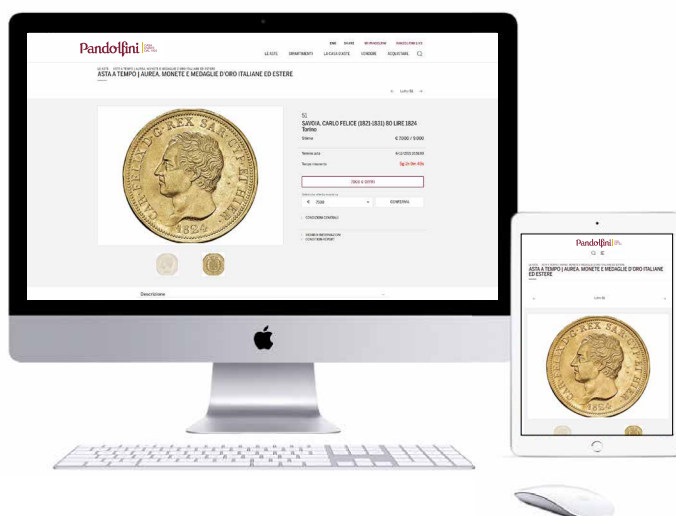
The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.



PANDOLFINI ONLINE

IL SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER ACQUISTARE ALL'ASTA

Potete partecipare alle aste di orologi, distillati, dipinti, arredi, sculture, vini, gioielli, orologi, disegni, curate dai nostri esperti.

- 1** Partecipare è molto semplice: andate sul nostro sito, cliccate su **ASTE** e selezionate **ASTE ONLINE**. Lì potrete scegliere la vendita di vostro interesse e consultare i cataloghi, come per le aste in presenza.
- 2** Per poter fare un'offerta è necessario **registrarsi nell'area My Pandolfini** e compilare il modulo online fornendo tutti i dati richiesti: documento d'identità valido, codice fiscale, carta di credito e referenze bancarie. Una volta effettuato l'invio dovrete **attendere una e-mail di conferma per l'abilitazione**.
- 3** Una volta abilitati potrete fare un'offerta sfogliando il catalogo e cliccando su **INVIA OFFERTA**, comparirà un pannello come illustrato qui sulla destra con le seguenti indicazioni:
 - Data e ora del termine dell'asta
 - Countdown del tempo restante
 - Pulsante offerta con inserimento prestabilito
 - Inserimento offerta massima.
- 4** Sarà sempre possibile verificare la situazione delle offerte consultando la vostra area riservata in **My Pandolfini**.
- 5** Il sistema informerà sempre sulle variazioni di offerta attraverso una e-mail, sarà quindi possibile rilanciare sino alla conclusione dell'asta.

15/01/2025 09:08:00

TERMINE ASTA

10G 16H 17M 5S

TERMINE RIMANENTE

OFFERTA LIBERA

1000€
OFFRI

oppure

1000 ▼ EUR

LA TUA OFFERTA MASSIMA

INVIA OFFERTA MASSIMA

🔗 **CONDIZIONI GENERALI**

Per informazioni **info@pandolfini.it**



ASTA 拍卖活动名称 _____ **DATA** 拍卖日期 _____

Cognome | Surname | 姓氏 _____

Nome | Name | 名字 _____

Ragione Sociale | Company Name | 公司名称 _____

@EMAIL | 电子邮箱地址 _____

Indirizzo | Address | 地址 _____

Città | City | 城市 _____ C.A.P. | Zip Code | 邮政编码 _____

Telefono Ab. | Phone | 电话号码 _____ Fax | 传真号码 _____

Cell. | Mobile | 移动电话号码 _____

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT | 公司商业登记编号 _____

Banca | Bank | 银行名称 _____

Numero di conto | Account number | 银行帐户号码 _____

Carta di credito | Credit card | 信用卡 _____ Tipo di carta di credito | Credit card type | 信用卡类别 _____

Numero di carta di credito | Credit card number | 信用卡卡号 _____

Intestatario della carta | Cardholder name | 持卡人姓名 _____

Data di scadenza | Expiration date | 到期日期 _____

Codice di verifica | Card security code | 信用卡安全号码 _____

AUTORIZZAZIONE ALL'ADDEBITO SU CARTA DI CREDITO AUTHORIZATION TO CHARGE ON CREDIT CARD

信用卡支付授权

Io sottoscritto in relazione alla mia partecipazione quale acquirente all'asta numero
che si terrà e in relazione ai lotti sopra indicati autorizzo Pandolfini Casa d'Aste ad addebitare tali miei acquisti
sulla carta di credito trascorsi 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta.

I undersigned in relation with my participation as a buyer at the sale nr.
which will be held and in relation to the above-mentioned lots, I authorize Pandolfini Casa d'Aste to charge the
purchasesd lots on my credit card after 15 working days from the date of the auction.

签署人.....本人作为买家将参与在(.....年.....月.....日)举行的拍卖会中第.....号竞拍。
并如上述拟定，我授权潘多菲尼拍卖行自拍卖日当日起15个工作日后，从本人的信用卡中收取购买拍品的支付款。

Data | Date | 签署日期

Firma | Signature | 签名

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it

Pandolfini Casa d'Aste si riserva il diritto di richiedere un deposito cauzionale proporzionale al valore dei lotti per i quali s'intende partecipare all'asta.

Pandolfini Casa d'Aste may, at its option, ask for a deposit proportional to the value of lots that you intend to bid for.

潘多菲尼拍卖行将依据表格所拟拍品收取相应百分比的竞拍保证金

[illegible]

Il modulo dovrà essere accompagnato dalla copia di un documento di identità | *The form must be accompanied by a copy of an identity card.*

请注意，这张表格必须附有身份证复印件。

Il modulo dovrà essere inviato via fax: +39 055 244343, o via mail: info@pandolfini.it.

Il nostro ufficio confermerà tutte le offerte ricevute; nel caso non vi giungesse la conferma entro il giorno successivo, vi preghiamo di reinviare il modulo.

Le offerte dovranno pervenire presso Pandolfini Casa d'Aste entro 12 ore dall'inizio dell'asta.

Presa visione degli oggetti posti in asta, non potendo essere presente alla vendita, incarico con la presente la direzione di Pandolfini Casa d'Aste di acquistare per mio conto e nome i lotti sopraindicati fino alla concorrenza della somma a lato precisata oltre i diritti e spese di vendita.

Dichiaro di aver letto e di accettare i termini e le condizioni di vendita riportate in catalogo.

The form must be sent by fax: +39 055 244343, or by email: info@pandolfini.it

Our office will confirm all the offers received; in case you shouldn't receive confirmation of reception within the following day, please reforward the form.

Offers must be sent to Pandolfini Casa d'Aste within 12 hours before the beginning of the auction.

Having seen the objects included in the auction and being unable to be present during the sale, with this form I entrust Pandolfini Casa d'Aste to buy the following lots on my behalf till the sum specified next to them, in addition to the buyer's commission, is reached.

I declare that I have read and agree to the sale conditions written in the catalogue.

本表格必须传真至 +39 055 244343 或者 通过电子邮件发送至 info@pandolfini.it。

我们的办公室将确认收到的所有报价；如果您在两个工作日内没有收到确认，请重新发送表格。

竞标必须在潘多菲尼拍賣行拍賣开始前 12 小时送到。
竞拍人本人无法出席潘多菲尼拍賣行现场竞拍，在此委托 Pandolfini Auction House 代表本人购买拍品，直至如表中所拟指定的竞拍预算，不包括拍卖行佣金。

本人声明已阅读拍品图录并接受其中列出的条款和条件。

Data | Date | 簽署日期

Firma | Signature | 簽名



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

AMBROSIANA CASA D'ASTE DI A. POLESCHI

Via Sant'Agnese 18 – 20123 Milano
tel. 02 89459708 – fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

ANSUINI 1860 ASTE

Via Teodoro Monticelli 27 – 00197 Roma
tel. 06 87084648 – fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

BERTOLAMI FINE ART

Piazza Lovatelli 1 – 00186 Roma
tel. 06 32609795 – fax 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

BLINDARTE CASA D'ASTE

Via Caio Duilio 10 – 80125 Napoli
tel. 081 2395261 – fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029 – fax 010 879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

COLASANTI CASA D'ASTE

Via Aurelia, 1249 – 00166 Roma
tel. 06 6618 3260 – fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

CAPITOLIUM ART

Via Carlo Cattaneo 55 – 25121 Brescia
tel. 030 2072256 – fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

EURANTICO

S.P. Sant'Eutizio 18 – 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 – fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

FABIANI ARTE

via Guglielmo Marconi 44 – 51016
Montecatini Terme (PT)
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

FARSETTIARTE

Viale della Repubblica (area Museo Pecci)
59100 Prato
tel. 0574 572400 – fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

FIDESARTE ITALIA

Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)
30174 Mestre VE
tel. 041 950354 – fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

FINARTE S.P.A.

Via Paolo Sarpi 6 – 20154 Milano
tel. 02 3363801 – fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

INTERNATIONAL ART SALE

Via G. Puccini 3 – 20121 Milano
tel. 02 40042385 – fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

LIBRERIA ANTIQUARIA GONNELLI - CASA D'ASTE

Via Fra Giovanni Angelico, 49 – 50121 Firenze
tel. 055 268279 – fax 055 2396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

MAISON BIBELOT CASA D'ASTE

Corso Italia 6 – 50123 Firenze
tel. 055 295089 – fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

STUDIO D'ARTE MARTINI

Borgo Pietro Wuhrer 125 – 25123 Brescia
tel. 030 2425709 – fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

PANDOLFINI CASA D'ASTE

Borgo degli Albizi 26 – 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 – fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

SANT'AGOSTINO

Corso Tassoni 56 – 10144 Torino
tel. 011 4377770 – fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con

schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA



ART ASSICURAZIONI
L'arte di assicurare l'arte
AGENZIA CATANI GAGLIANI







PANDOLFINI.COM