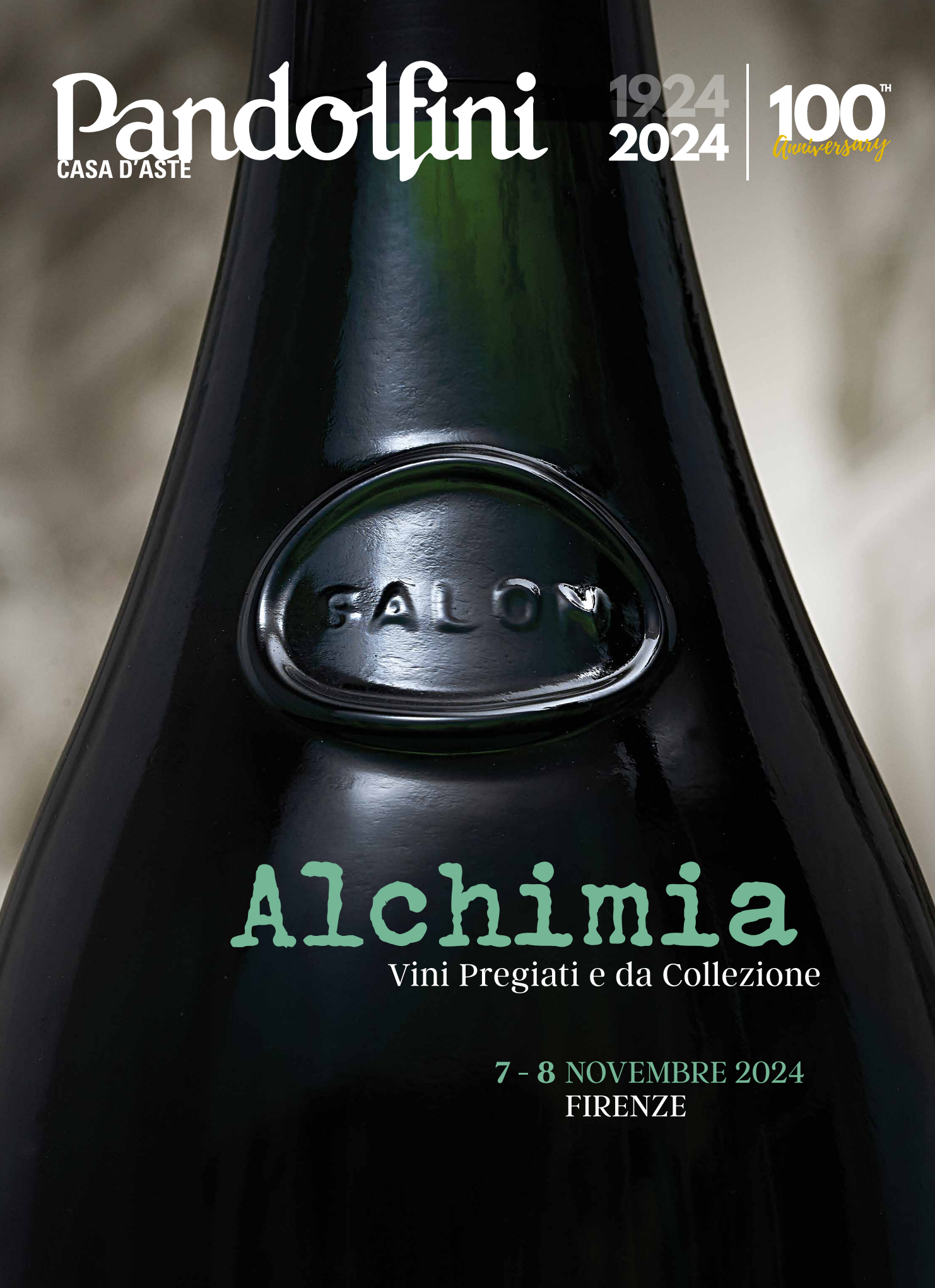
Pandolfini
CASA D'ASTE

1924
2024

100TH
Anniversary




# Alchimia

## Vini Pregiati e da Collezione

7 - 8 NOVEMBRE 2024
FIRENZE

©Leif Carlsson

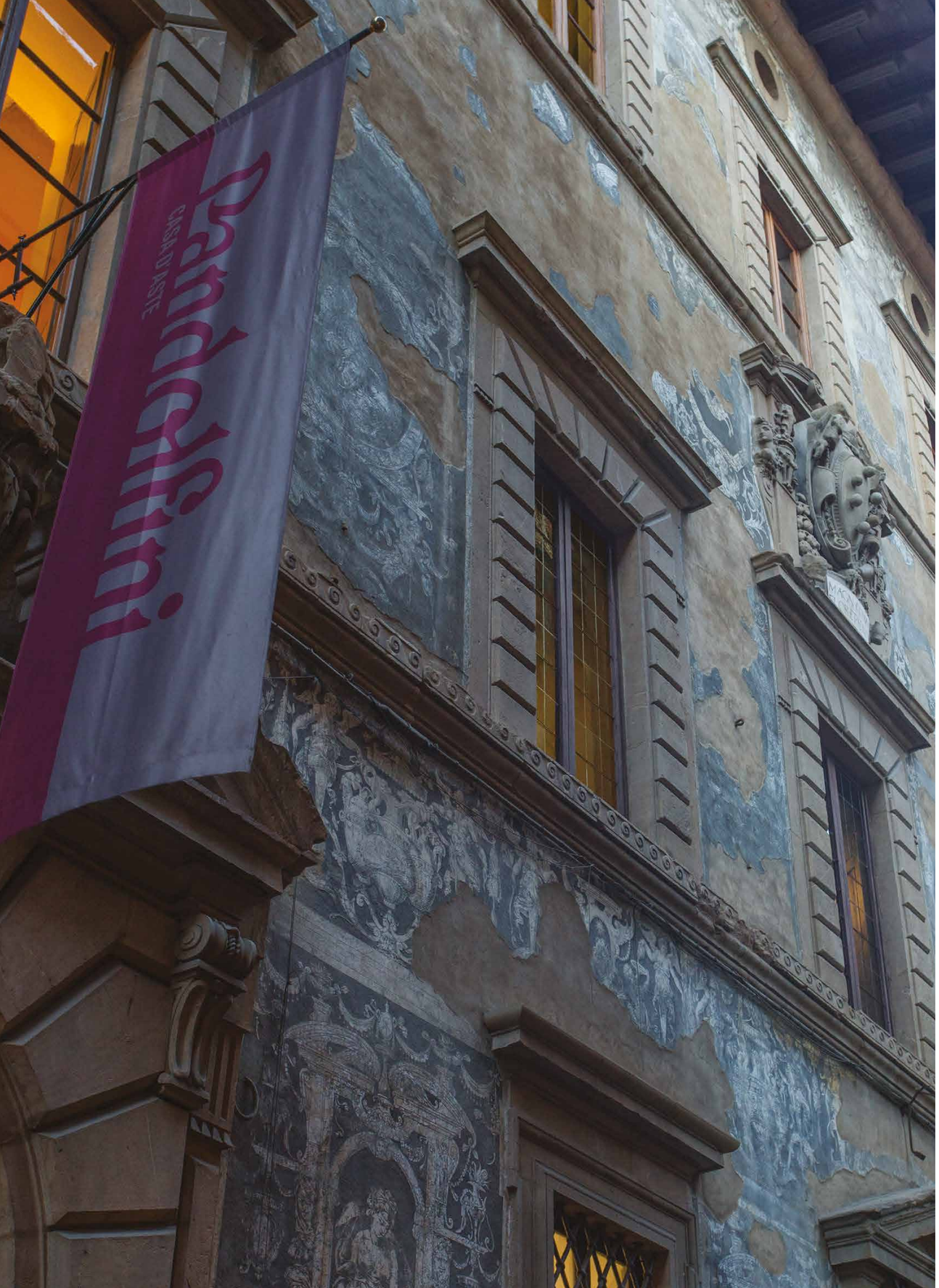
1924
2024

Pandolfini
CASA D'ASTE
100TH
Anniversary

# Alchimia

Vini Pregiati e da Collezione

7 - 8 NOVEMBRE 2024
FIRENZE



Pandolfini
CASA D'ASTE dal 1924

DIREZIONE
Pietro De Bernardi

RESPONSABILE OPERATIVO
Elena Capannoli
*elena.capannoli@pandolfini.it*

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO
Massimo Cavicchi
*massimo.cavicchi@pandolfini.it*

COORDINAMENTO DIPARTIMENTI
Lucia Montigiani
*lucia.montigiani@pandolfini.it*

UFFICIO STAMPA
Studio Tiss
Tel. +39 02 314107
*pressoffice@studiotiss.com*

SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI
Alessio Nenci
*alessio.nenci@pandolfini.it*

Nicola Belli
*nicola.belli@pandolfini.it*

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA
Andrea Terreni
*amministrazione@pandolfini.it*

PRIVATE SALES
Tel. +39 055.234.0888
Fax +39 055.244.343
*info@pandolfini.it*

RITIRI E CONSEGNE
Responsabile Magazzino
Marco Fabbri
*marco.fabbri@pandolfini.it*

Marco Gori
Raffaele Ciccone
Leonardo De Novellis
Alessandro Cesarali

MAGAZZINO E TRASPORTI
Tel. +39 055 2340888
*logistica@pandolfini.it*

SERVIZIO CLIENTI
SEDE FIRENZE
Silvia Franchini
*info@pandolfini.it*

SEDE MILANO
Elena Servi
*milano@pandolfini.it*

## SEDI

### FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo degli Albizi, 26
50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)
Fax +39 055 244343
*info@pandolfini.it*

POGGIO BRACCIOLINI
Via Poggio Bracciolini, 26
50126 Firenze
Tel. +39 055 685698
Fax +39 055 6582714
www.poggiobracciolini.it
*info@poggiobracciolini.it*

### MILANO

Via Manzoni, 45
20121 Milano
Tel. +39 02 65560807
Fax +39 02 62086699

Tomaso Piva
*milano@pandolfini.it*

### ROMA

Via Margutta, 54
00187 Roma
Tel. +39 06 3201799

Benedetta Borghese Briganti
*roma@pandolfini.it*

# Alchimia

Vini Pregiati e da Collezione

## ESPERTI PER QUESTA VENDITA

CAPO DIPARTIMENTO
**Francesco Tanzi**
francesco.tanzi@pandolfini.it

ASSISTENTE
Federico Dettori
vini@pandolfini.it

## ASTA

**Palazzo Ramirez-Montalvo**
Borgo degli Albizi, 26 - Firenze

**7 NOVEMBRE**
**2024**

Ore 14.30
CHAMPAGNE
*Bottiglie esclusive provenienti direttamente dalla collezione personale di Federico Ceretto*
Lotti: 1 - 4

CHAMPAGNE
Lotti: 5 - 66

BORDEAUX, BORGOGNA
E RESTO DEL MONDO
Lotti: 67 - 274

**8 NOVEMBRE**
**2024**

Ore 10.00
DA UN'UNICA
COLLEZIONE PRIVATA
Lotti: 275 - 501

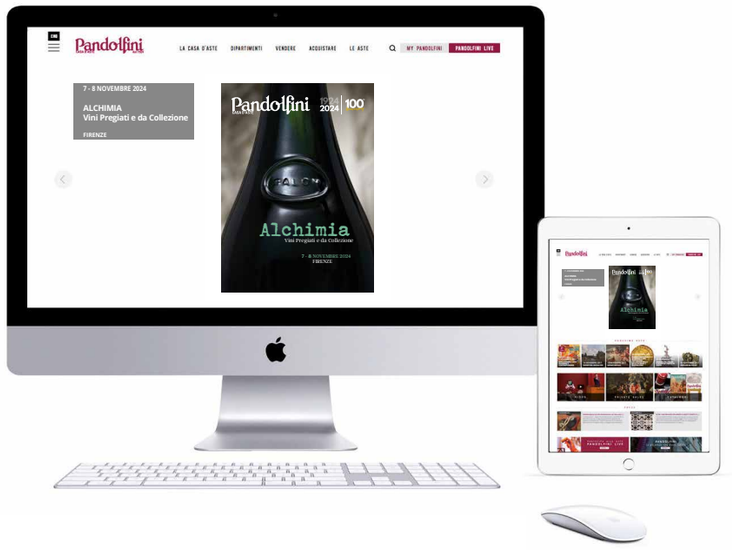
Ore 15.00
ITALIA
Lotti: 502 - 781

L'appuntamento è fissato per i giorni 7 e 8 Novembre a Firenze, nella nostra sede centrale di Palazzo Ramirez-Montalvo. Speriamo di vedervi personalmente nelle nostre sale, pronte per accogliervi, ma, in caso non possiate, vi ricordiamo la possibilità di partecipare anche con offerte scritte, per via telefonica con i nostri operatori, oppure online, grazie alla nostra piattaforma Pandolfini Live.

Lo Staff del dipartimento è a vostra completa disposizione per mostrarvi, nei giorni precedenti l'asta e previo appuntamento, le bottiglie di vostro interesse nella nostra sede di Firenze, Palazzo Ramirez Montalvo, dove si trova la nostra cantina.
Potete trovare tutte le informazioni sul nostro sito web.

ASTA LIVE SU **PANDOLFINI.COM**

Pandolfini CASA D'ASTE dal 1924 LIVE




## Volete guardare e partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate?

È semplice e veloce con l'applicazione Pandolfini Live.
Disponibile per dispositivi iOS e Android.

Se siete alla ricerca di arte, disegni, vini, orologi o gioielli, le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti. Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla applicazione PANDOLFINI LIVE disponibili per dispositivi iOS e Android.
Potrete seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.

ANDROID APP ON Google play

Available on the App Store

# Alchimia

## Vini Pregiati e da Collezione

L'alchimia era l'arte medievale di trasformare, attraverso pratiche magiche ed esoteriche, elementi grezzi e di poco valore in veri e propri tesori. Ma se gli alchimisti medievali non sono mai riusciti a trasmutare il metallo grezzo in oro zecchino come sognavano, altri hanno saputo creare qualcosa di prezioso partendo semplicemente da acqua, terra e uva: i *vigneron*.
Con le loro conoscenze secolari hanno unito semplici elementi della natura ad un ingrediente speciale, che dona al vino il suo velo di "magia": il tempo, fattore chiave per poter ottenere gli straordinari tesori racchiusi in questo catalogo. *Fil rouge* di questo particolare anno per Pandolfini, che celebra il secolo di attività nel mondo dell'arte, del lusso, e anche i 25 anni di aste dedicate ai grandi vini, lo scorrere del tempo si fa ancora una volta protagonista di questo catalogo, che presenta importanti lotti in asta il 7 e l'8 novembre.
Ad aprire la giornata dedicata alle grandi *maison* della Champagne, il 7, l'inimitabile Salon, che onorerà noi e i nostri più affezionati clienti con una degustazione esclusiva la mattina dello stesso giorno. Il *tasting* verrà guidato da tre figure d'eccezione: Gabriele Gorelli, primo *Master of Wine* italiano, Giacolino Gillardi, amministratore delegato di Ceretto, distributore italiano della maison, e la partecipazione straordinaria del presidente di Salon e Delamotte, Didier Depond. Ci teniamo a ringraziare il dottor Gillardi e il suo staff per aver reso possibile questo prestigioso evento.
Dopo il *light lunch* organizzato dalla tristellata Enoteca Pinchiorri, saranno proprio i lotti provenienti dalle cantine di Le Mesnil-sur-Oger – con i primi quattro omaggiati direttamente dalla collezione privata di Federico Ceretto – a rompere il ghiaccio, seguiti da quelli raccolti in questi mesi dai nostri esperti da tutta Italia.
Dopo gli champagne, restiamo in Francia con una ristretta ma raffinatissima selezione di Château bordolesi, Latour, Lafite Rothschild, Pétrus e Yquem (già nostro partner a settembre in un evento nella sede romana *n.d.r.*) e una più corposa sessione dedicata ai grandi vini di Borgogna: da Rouget a Ramonet, da Rousseau a Comtes Lafon, fino al grande Romanée Conti, presente anche nella forma di assortimento da 12 bottiglie.
Concluso il primo giorno con i vini del Rodano, della regione di Chablis e del resto del mondo, una prestigiosa *Single Owner Collection* apre la mattina di venerdì 8. Il proprietario ha affidato a noi una parte della sua sterminata collezione, conservata sempre a regola d'arte nella sua cantina, in cui sono presenti dei lotti quasi introvabili: Château Lafleur, varie declinazioni del Domaine Leroy, Sassicaia 1985, e una raccolta di vini dell'azienda Montevertine dagli anni '70 ai primi 2000, con bottiglie rarissime di Il Cannaio, Il Sodaccio, Le Pergole Torte e i ricercatissimi "Il Novantuno" e "L'Ottantanove" di Sergio Manetti.
La terza e conclusiva sessione di vendita sarà invece interamente dedicata ai grandi vini nostrani: Toscana, Veneto e Piemonte saranno le regioni protagoniste con i loro preziosissimi vini. Partendo dalla nostra regione con i *Super Tuscan* e i Brunelli, ci si sposta verso nord, nelle zone della Valpolicella, luogo di produzione dei grandi Amaroni, per poi giungere, in chiusura dell'asta, in Piemonte, dove il Barbaresco e il Barolo la fanno da padroni.

Moderni alchimisti, i *vigneron*, riescono, con semplici elementi, a creare della ricchezza unica nel suo genere. E noi siamo lieti di essere riusciti proprio come loro, con tempo e pazienza, a proporvi questo catalogo che siamo sicuri saprà affascinarvi.

Francesco Tanzi
*Capo Dipartimento*
Vini Pregiati e da Collezione

CHAMPAGNE

SALON

*Le Mesnil*

©Leif Carlsson

## UNA LEGGENDA

All'origine del mito c'è un uomo. A fine '800, Eugène-Aimé Salon, figlio di carradori della Champagne, senza mai rompere i legami con la sua terra d'origine, sceglie l'avventura e parte alla volta di Parigi per intraprendere un'attività nella conciatura di pellicce. Eugène trova immediatamente la sua strada, imponendosi e prendendo in mano il suo destino e quello della sua attività, sviluppandola, e diventando un personaggio di spicco nella brillante Parigi agli albori del secolo nuovo. Attivo e intelligente, Aimé, ama la vita, i piaceri, le cose migliori ed il miglior champagne, ecco, questo sogna.

Sogna il più buono champagne che possa essere prodotto, un vino singolare, tutto per lui, uno champagne unico. I legami con la regione che gli ha dato i natali sono rimasti vivi: suo cognato, chef de cave, lo consiglia. Occorre comprare la terra e lui sceglie il suo territorio, la Côte de Blancs, il cru migliore, quello di Mesnil-sur-Oger, e la parcella più prestigiosa, quella sopra la chiesa, dove l'equilibrio tra zucchero e acidità è perfetto. La sua visione è precisa: produrrà per sé, per il suo consumo personale, uno champagne senza assemblaggi.

La prima uscita è con il millesimo 1905 nel 1911 (anche se la Maison trova la sua data ufficiale di creazione nel 1920), per soddisfare un entourage di amici e di appassionati immediatamente in crescita. Salon, si diffonde negli ambienti più ricercati: il Maxim's degli anni d'oro, lo nominerà Champagne della casa. A partire dal grande millesimo 1928, che sancisce la consacrazione di Salon, l'esigenza è rimasta la stessa: solo le annate eccezionali sono destinate ad essere vinificate e commercializzate, in una tiratura che continua ad essere limitatissima.

I 37 millesimi del XX secolo:

1999 1997 1996 1995 1990 1988 1985
1983 1982 1979 1976 1973 1971 1969
1966 1964 1961 1959 1956 1955 1953
1951 1949 1948 1947 1946 1943 1942
1937 1934 1928 1925 1921 1914 1911
1909 1905

I 7 millesimi del XXI secolo:

2013 2012 2008 (solo magnum) 2007 2006
2004 2002

Un grande Champagne è prima di tutto un grande vino. Con questa premessa si presenta la Maison Delamotte, “sorella” di Salon e anch’essa situata a Le Mesnil-sur-Oger, villaggio Grand Cru della Côte des Blancs. Fondata a Reims nel 1760 da François Delamotte, è la quinta Maison di Champagne in ordine di anzianità. Solo alla fine del XVIII secolo, Alexandre Delamotte acquista una villetta nel villaggio di Le Mesnil-sur-Oger sotto la quale costruisce le cantine: l’idea è di essere vicino ai fornitori delle uve più preziose, quelle di Chardonnay.

La Maison prospera pur rimanendo di dimensioni contenute, conosce due importanti salti di qualità nel 1975 e nel 1988. La prima data coincide con l’arrivo dell’enologo di Bordeaux Alain Terrier, il quale si occupa di riconcettualizzare lo stile maison profondendo la sua filosofia che vede lo Champagne innanzitutto come “vino di piacere”. Viene dunque abbandonata la vinificazione in legno per passare all’acciaio, convinto che il vino non debba essere influenzato da alcun aroma estraneo e, quindi, esprimere con la massima purezza e intensità il terroir e la varietà.

E’ il 1988 quando Delamotte si unisce alla prestigiosa Maison Salon, entrambe dirette dal 1997 da Didier Depond.

Vive et me ama, “Vivete e amatemi”, il motto inciso sui “pilastri” della Maison Delamotte, che esprime con fierezza la sua filosofia, dove modernità e tradizione si incontrano: passione per il lavoro da parte del personale che opera per la Maison e una vita piacevole ed effervescente, come le divine bolle dello Champagne Delamotte.

©Leif Carlsson

CHAMPAGNE

# DELAMOTTE

*Le Mesnil sur Oger depuis 1760*

# Salon & Delamotte

## LOTTI 1 - 4

**FIRENZE**
**7 NOVEMBRE 2024**
**ORE 14.30**

***Bottiglie esclusive provenienti direttamente dalla collezione personale di Federico Ceretto***

©Leif Carlsson

CHAMPAGNE
DELAMOTTE
*Le Mesnil sur Oger depuis 1760*

**1**
**Delamotte Collection 2000**
*Champagne*
1 bt Mg - csl
E

**Euro 900/1.100**

## DELAMOTTE COLLECTION BLANC DE BLANCS 2000 MAGNUM

### *La soglia di un nuovo secolo*

L'annata 2000 è stata piuttosto movimentata e gli eventi naturali che si sono succeduti (pioggia, freddo, grandinate e caldo asfissiante) hanno ricordato ai viticoltori in Champagne che la natura è incontrollabile. L'inverno è stato secco e temperato con temperature superiori ai 2°, mentre l'apertura delle gemme si è verificata a metà aprile durante una primavera umida. La prima decade di Giugno la fioritura era completata, visto l'andamento siccitoso di Maggio. Nelle settimane seguenti ci sono state numerosi temporali, con alcune grandinate. Fino al momento della raccolta (20 Settembre) il tempo è stato ottimo e questo ha portato ad una vendemmia sana ed abbondante.

*Note di degustazione:*
I vini figli di quest'annata sono strutturati ed avvolgenti e lo Chardonnay, in particolare, si muove su sensazioni di equilibrio. Il Blanc de Blancs di Delamotte ha in questo millesimo uno stile particolarmente aromatico contrapposto alla souplesse e al buon corpo.

*Bottiglia esclusiva proveniente direttamente dalla collezione personale di Federico Ceretto*

**2**

**Cuvée S Salon**

*Champagne*

2004 - 1 bt cs
1997 - 1 bt cs

**2 bt**

**E**

**Euro 1.900/2.000**

# SALON 2004

## *Il millesimato della serenità*

Il millesimato 2004 ha tutte le qualità desiderate: complessità, purezza, freschezza. Senza dimenticare una serenità che permette di aspettare, aspettare che arrivi all'apice.
Come un vulcano silente, Champagne Salon 2004 regala in degustazione la serenità di una sua futura maturità, ma afferma la sua potenza sin da subito.
Il suo attacco vivace e franco, la sua freschezza e la sua mineralità intensa non smentiranno l'attesa creata da un naso pervaso da note minerali, pietra focaia, sassi e tè affumicato con un tocco di mentolo.

*Note di degustazione:*
Un naso iodato e marino dove le alghe non sono assenti.
Al palato è franco, bella acidità e in punta molta purezza.
La magnifica salinità di questo grande Blanc de Blancs fa comparire uno Chardonnay maturo dove si sprigionano note di brioche, pane e lieviti freschi. Il vino diventa più rotondo man mano che si ossigena e svela una bella vinosità, una rotondità che bilancia l'acidità. Sul finale si chiude con una punta di amaro, firma dei più grandi vini.
Superbo rivelatore del terroir di Mesnil-sur-Oger, è il prezioso testimone di un'annata straordinaria, molto longeva. Champagne Salon 2004 è un vulcano silente che si risveglia nel bicchiere, al naso e al palato. Uno stupore per tutti i sensi.

*Bottiglie esclusive provenienti direttamente dalla collezione personale di Federico Ceretto*

# SALON 1997

## *La sensualità della seta*

Tutto il periodo invernale – e successivamente quello primaverile – ha visto l'alternanza di giornate miti a temperature estremamente rigide. Superata la prima decade di Giugno, a Le Mesnil-sur-Oger, è iniziata la fioritura; l'Estate è proseguita con un andamento caldo e secco, ideale per ottenere delle condizioni di eccellenza nella maturità del frutto. La vendemmia è cominciata il 22 Settembre e durante la raccolta le uve hanno fruito di un contesto ideale: giornate assolate e notti fresche, circostanze che hanno incoraggiato il preservamento dell'acidità.

*Note di degustazione:*
Nel bicchiere il vino è brillante, di un colore oro tenue, caratterizzato da una spuma vivace. Il naso è complesso ed etereo, raffinato, seducente. L'evidente mineralità è arricchita da sentori di fiori bianchi: acacia e biancospino. Una vena sapida potenzia la fragranza e i ricordi di crosta di pane e brioche. Completano il quadro piacevoli tocchi di mela verde e nocciola. Al palato è articolato, caratterizzato dalla setosità della mousse; equilibrato ma sfaccettato, è un vino difficile da inquadrare, fuori dagli schemi.
La finezza, la persistenza, la profondità ed il vigore, sono i tratti salienti che fondendosi danno vita ad uno Champagne voluttuoso, seducente e femminile.

*Bottiglie esclusive provenienti direttamente dalla collezione personale di Federico Ceretto*

**3**

## Cuvée S Salon

*Champagne*

2012 - 2 bt csl (confezioni singole)
1996 - 1 bt cs

**3 bt**

**E**

**Euro 3.200/3.800**

# SALON 2012

## *Il sorriso*

Il 2012, è stato segnato all'inizio, da un inverno docile ma a febbraio, questi, si è scatenato con tutta la sua forza, le rigide temperature ed il gelo: un vero e proprio shock di freddo sulla fioritura. Il sole, dunque, ha stentato ad arrivare ma ad agosto il caldo ha fatto definitivamente il suo ingresso, con irruenza. L'uva, in questo millesimo, ne ha viste di tutti i colori: troppo bagnata prima, e troppo asciutta, poi. Il raccolto non è stato abbondante, quali sarebbero stati i risultati della vendemmia?
La raccolta a Mesnil è iniziata il 17 settembre e nonostante le supposizioni, quello che è stato svelato dai primi assaggi in vasca è meraviglia pura: un grande vino, ricco di luminosità e stupore! C'è tutto qui dentro: zuccheri, bella acidità e magnifico potenziale, non ci restava che attendere.

*Note di degustazione:*
La degustazione è mozzafiato, a partire dall'oro limpido e luminoso che appare nel bicchiere. L'occhio accompagna il naso, caratterizzato da una mineralità sassosa, gessosa, veramente tipica, con note floreali di rosa croccante e speziata. In bocca il vino è infinito, caratterizzato da un corpo fresco ed allungato, dominato da una schietta acidità che sembra essere l'ouverture per un prodigioso invecchiamento.
Salon 2012, dopo la giusta ossigenazione, sprigiona le sue seducenti note di ananas e litchi ed un tocco affumicato. L'impianto aromatico assomiglia ad una carezza, ad un sorriso interiore, affascinante, misterioso, come quello di una Gioconda che ammicca ad un prezioso segreto. E non ci resta che assaporare lo scintillio di questo sorriso, quasi fosse il guizzo di una fiamma da catturare al volo.

*Bottiglie esclusive provenienti direttamente dalla collezione personale di Federico Ceretto*

# SALON 1996

## *Ai vertici dell'eccellenza*

La fioritura incomincia con l'estate, il 21 giugno, dopo una primavera molto dolce.
L'estate 1996, particolarmente calda, si conclude con le pioggie che attennuano la siccità.
A Mesnil-sur-Oger, dove la vendemmia cominicia il 23 settembre, lo Chardonnay è nel pieno della maturità, ricco di zuccheri, con acidità elevata.
Siamo di fronte ad un'annata eccezionale. Senza dubbio ai vertici dell'eccellenza.

*Note di degustazione:*
Di un giallo molto pallido con riflessi verdognoli, segno di una giovinezza impertinente, Salon 1996 è limpido, cristallino, vivace.
Le bollicine sono fini e attive.
Il bouquet è di una finezza esemplare. Dapprima aromi di mela verda, in seguito, dopo una breve aerazione, affiorano agrumi, limone, pompelmo e anche alcune note di pera e kiwi.
Al palato è complesso e fresco, la mineralità raggiunge livelli estremi.
Questo vino è strutturato, virile ed energico.
Salon 1996 è ricco e forte, penetrante e sottile; un vino che dopo cinquant'anni ancora potrà far parlare di sé.

*Bottiglie esclusive provenienti direttamente dalla collezione personale di Federico Ceretto*

**4**

## Cuvée S Salon

*Champagne*

2008 - 1 bt Mg
2007 - 2 bt
2006 - 2 bt
2004 - 2 bt

**7 bt - csl**

**E**

**Euro 8.500/9.500**

*Bottiglie esclusive provenienti direttamente dalla collezione personale di Federico Ceretto*

## SALON 2008 MAGNUM

*Un sogno*

Prima d'ora lo Champagne non aveva raggiunto mai una tale perfezione, una tale complessità, un tale equilibrio: uno splendore, un sogno!
Fulgore della terra, della roccia, del firmamento, del sole, il millesimo 2008 di Salon tocca il cielo. Più di dieci anni sono trascorsi affinchè questo incanto si avverasse. Salon 2008 è così raro che viene proposto agli amatori solamente in grande formato: un magnum da sogno.
Con il millesimo 2008 la natura, addolcita dalle competenze e dall'intuito umano, ci ha fatto un dono e per esaltarla abbiamo deciso di produrre Salon solo in magnum. D'altronde la vendemmia è stata grande nel pregio ma piccola nella quantità portandoci alla necessità di imbottigliare questo vino immenso in soli ottomila esemplari. Grazie al grande formato, Salon 2008, avrà l'opportunità di fiorire pian piano: la vita intima del vino si svilupperà con lentezza mantenendo lungamente il suo tratto giovanile.

Nel bicchiere Salon 2008 è quintessenziale: un diamante color giunchiglia impreziosito da lampi di un verde brillante; al naso è segnato da una potente profondità aromatica che preannuncia una bocca equilibrata e solida: la base dalla quale svilupperà tutta la sua complessità. Un vino che sa di roccia, connotato com'è da una mineralità sferzante, da un'acidità gessosa, tagliente, longilinea, infinita. E' un vino fascinoso ed elegante, col suo perlage finissimo, che va osservato sbocciare con pazienza, come un fiore.
Tutto ciò che è naturale e schietto, sia esso proveniente dalla terra, sia esso frutto del mare, è adatto per questo Champagne. Tutto gli si addice e da tutto il mondo, purché sia squisito. Salon 2008, grazie al suo incedere aperto e generoso è un sogno liquido.

## SALON 2007

*Luce intensa*

L'inverno è stato mite, la primavera straordinaria, marcata da uno splendido Aprile e da un'eccellente fioritura della vigna.
Giugno e luglio sono stati caratterizzati da tanto sole e da giornate lunghissime.
La grande quantità di luce ha dialogato perfettamente con i terreni gessosi, permettendo a quest'ultimi di assorbire, e poi rilasciare, la dose di calore perfetta ad intiepidire un mese di Agosto a dir poco austero.
L'alternanza fra tepore e rigidità climatiche, filtrata dal sapere dell'uomo e dalla giusta capacità di attesa, ha concesso (a margine di un anno incerto) la raccolta di uve perfettamente mature, connotate dal giusto tenore zuccherino e dalla bella acidità.

Appena versato, Salon 2007, ci spinge ad accarezzare con lo sguardo un profilo cromatico sorprendente.
Le tonalità dell'oro e del verde si rincorrono, creando nel bicchiere delle dinamiche uniche.
Il perlage è fine, persistente, continuo, quasi fosse mosso da una inesauribile energia interna.
All'analisi olfattiva il vino è mutevole, cangiante, e apre su note agrumate, squadernando sentori di limone verde e yuzu, per poi virare verso sensazioni di mela verde, erbe fresche, roccia bagnata e su una leggera nota di tè affumicato.
L'analisi gustativa non fa altro che confermare la purezza e la sincerità dell'intento espressivo.
Il terroir, infatti, occupa il centro della scena, prendendo il sopravvento.
Salon 2007 sarà l'abbinamento perfetto a piatti freschi ed energici capaci di rispecchiare il suo carattere.
Le ostriche in tutte le loro preparazioni: fresche, gratinate, in spuma. Gli scampi in tempura, consumati crudi o scottati in acqua bollente. Le tartare o i ceviche di branzino crudo.
Le capesante, appena scottate, sapide e ricche di dolcezza.
Per finire con golosità ? Perchè non provare un "comté" ben stagionato o un brie tartufato ? La grassezza, la golosità di morso, esalteranno il bouquet di Salon 2007, sprigionando sensazioni nuove, veri fuochi d'artificio, all'insegna della complessità.

## SALON 2006

*Il romantico*

Un Salon "romantico", in tutta la sua bellezza, in tutta la ricchezza del suo colore dorato.
Misterioso Salon 2006: un inno alla vita, un inno alla gioia e all'attesa. Salon 2006, tutto è da conquistare. Salon 2006, uno sguardo al futuro, un vino sospeso nel tempo.
Salon 2006 è squisitamente intenso, è oggettivazione di passione e romanticismo.
Nonostante siano trascorsi undici anni di lento invecchiamento, nel silenzio e nella frescura delle cantine a Le Mesnil-sur-Oger, questo Champagne si presenta al suo debutto con l'irruenza, il vigore e lo slancio, tipici della gioventù.

L'andamento climatico dell'annata 2006 ha permesso la raccolta di uve dalla perfetta maturazione e l'ottenimento di mosti dal magnifico tenore zuccherino e dall'equilibrata acidità. La resa? Non troppa nè troppo poca. Il risultato? Un grande Salon, promettente e potenzialmente longevo.
Degustare Salon 2006 è un'avventura, bisogna penetrare il mistero e non essere impazienti. Una volta stappato bisogna concedergli il giusto tempo, lasciarlo ossigenare, lasciare che si distenda senza fretta. Solo in un secondo momento possiamo passare all'esame visivo: il colore è oro tenue, con riflessi verdi; il perlage, finissimo, sale regolare, verticalmente, e fa da volano ad aromi invoglianti, tipici. Nel bicchiere, inizialmente, percepiamo, note floreali, tocchi agrumati, lievi e fragranti sfumature tostate. In seconda battuta emergono note autunnali: ricordi di nocciole fresche, di praline, di albicocche appassite e frutti gialli maturi. Uno Champagne "romantico" capace di nascondere una doppia anima: la freschezza espressiva della gioventù, la solidità dell'esperienza.
E' proprio in quest'ambivalenza che risiede il suo fascino, il suo mistero. Salon 2006 è un vino che sa essere generoso e raffinato, leggero ma deciso. Anche il palato racconta un incedere non univoco, sfaccettato: la struttura è impeccabile, è rotondo e deciso, bilanciato dal punto di vista della freschezza. Salon 2006 lascia presagire una conservazione che può sfiorare il trentennio.

## SALON 2004

*Il millesimato della serenità*

Il millesimato 2004 ha tutte le qualità desiderate: complessità, purezza, freschezza. Senza dimenticare una serenità che permette di aspettare, aspettare che arrivi all'apice.
Come un vulcano silente, Champagne Salon 2004 regala in degustazione la serenità di una sua futura maturità, ma afferma la sua potenza sin da subito.
Il suo attacco vivace e franco, la sua freschezza e la sua mineralità intensa non smentiranno l'attesa creata da un naso pervaso da note minerali, pietra focaia, sassi e tè affumicato con un tocco di mentolo. Un naso iodato e marino dove le alghe non sono assenti.

Al palato è franco, bella acidità e in punta molta purezza. La magnifica salinità di questo grande Blanc de Blancs fa comparire uno Chardonnay maturo dove si sprigionano note di brioche, pane e lieviti freschi. Il vino diventa più rotondo man mano che si ossigena e svela una bella vinosità, una rotondità che bilancia l'acidità. Sul finale si chiude con una punta di amaro, firma dei più grandi vini.
Superbo rivelatore del terroir di Mesnil-sur-Oger, è il prezioso testimone di un'annata straordinaria, molto longeva. Champagne Salon 2004 è un vulcano silente che si risveglia nel bicchiere, al naso e al palato. Uno stupore per tutti i sensi.

# Champagne

LOTTI 5 - 66

5
**Cuvée S Salon 2013**
*Champagne*
1 bt - csl
**E**

Euro 500/1.000

6
**Cuvée S Salon 2013**
*Champagne*
1 bt - csl
**E**

Euro 500/1.000

7
**Cuvée S Salon 2013**
*Champagne*
1 bt - csl
**E**

Euro 500/1.000

8
**Cuvée S Salon 2013**
*Champagne*
3 bt - csl
**E**

Euro 1.500/3.000

9
**Cuvée S Salon 2008**
*Champagne*
1 bt Mg
**E**

Euro 4.000/6.000

10
**Cuvée S Salon 2007**
*Champagne*
1 bt - cs
**E**

Euro 500/1.000

11
**Cuvée S Salon 2002**
*Champagne*
1 bt - csl
**E**

**Euro 600/1.200**

12
**Cuvée S Salon 2002**
*Champagne*
1 bt Mg - csl
**E**

**Euro 1.500/3.000**

13
**Cuvée S Salon 1999**
*Champagne*
1 bt - csl
**E**

**Euro 500/1.000**

14
**Cuvée S Salon 1997**
*Champagne*
1 bt
**E**

**Euro 500/1.000**

15
**Cuvée S Salon 1996**
*Champagne*
1 bt
**E**

**Euro 600/1.200**

16
**Cuvée S Salon 1996**
*Champagne*
1 bt - cs
**E**

**Euro 600/1.200**

17
**Cuvée S Salon 1988**
*Champagne*
1 bt
**E**

**Euro 1.000/2.000**

18
## Krug Grande Cuvée
*Champagne*

3 bt - csl
E

Euro 500/1.000

*159em Édition*

19
## Krug Grande Cuvée
*Champagne*

3 bt - cs (confezioni singole)
E

Euro 500/1.000

*169em Édition*

20
## Krug Grande Cuvée
*Champagne*

3 bt - cs (confezioni singole)
E

Euro 500/1.000

*169em Édition*

21
## Krug Grande Cuvée
*Champagne*

6 bt - csl (due confezioni)
E

Euro 1.000/2.000

*159em Édition*

22
## Krug Grande Cuvée
*Champagne*

6 bt - cs
E

Euro 1.000/2.000

*169em Édition*

23
## Krug Grande Cuvée
*Champagne*

6 bt - cs (confezioni singole)
E

Euro 1.000/2.000

*169em Édition*

24
## Krug
*Champagne*

2000 - 1 bt
1998 - 1 bt
1996 - 1 bt

3 bt
E

Euro 700/1.400

25
## Krug 1988
*Champagne*

2 bt
E

Euro 800/1.600

26
## Krug Clos du Mesnil 1996
*Champagne*

1 bt
E

Euro 1.500/3.000

*Etichetta lievemente danneggiata*

27
## Dom Pérignon 2010
*Champagne*

**6 bt Mg - cs (due confezioni)**
**E**

Euro 1.600/3.200

28
## Dom Pérignon 2008
*Champagne*

**6 bt - cs**
**E**

Euro 900/1.800

29
## Dom Pérignon 2008
*Champagne*

**6 bt - cs**
**E**

Euro 900/1.800

30
## Dom Pérignon 2008
*Champagne*

**6 bt - cs**
**E**

Euro 900/1.800

31
## Dom Pérignon 2008
*Champagne*

**6 bt**
**E**

Euro 900/1.800

32
## Dom Perignon 1993
*Champagne*

**6 bt - cs**
**E**

Euro 600/1.200

33
## Dom Pérignon Luminous Collection 2010
*Champagne*

**6 bt Mg- cs (due confezioni)**
**E**

Euro 2.000/4.000

34
## Dom Pérignon Luminous Collection 2010
*Champagne*

**6 bt Mg - cs (due confezioni)**
**E**

Euro 2.000/4.000

35
**Dom Pérignon**
**Lenny Kravitz Edition 2008**
*Champagne*
6 bt - cs (confezioni singole)
E

Euro 1.000/2.000

36
**Dom Pérignon**
**Lenny Kravitz Edition 2008**
*Champagne*
6 bt - cs (confezioni singole)
E

Euro 1.000/2.000

37
**Dom Pérignon**
**Lenny Kravitz Edition 2008**
*Champagne*
6 bt - cs (confezioni singole)
E

Euro 1.000/2.000

38
**Dom Pérignon**
**Lenny Kravitz 2008**
*Champagne*
1 bt Mg - csl
E

Euro 2.000/4.000

*Edition With Candles*

39
**Dom Pérignon**
**Lenny Kravitz 2008**
*Champagne*
1 bt Mg - csl
E

Euro 2.000/4.000

*Edition With Candles*

40
**Dom Pérignon P2 2004**
*Champagne*
6 bt - csl (confezioni singole)
E

Euro 1.400/2.800

41
**Dom Pérignon P2 2004**
*Champagne*
6 bt - csl (confezioni singole)
E

Euro 1.400/2.800

42
**Dom Pérignon P2 2004**
*Champagne*
6 bt - csl (confezioni singole)
E

Euro 1.400/2.800

43
**Cristal Louis Roederer 2015**
*Champagne*
3 bt
E
Euro 400/800

44
**Cristal Louis Roederer 2008**
*Champagne*
6 bt
E
Euro 1.200/2.400

45
**Cristal Louis Roederer 1996**
Champagne
2 bt
E
Euro 600/1.200

46
**Cristal Louis Roederer 1994**
*Champagne*
6 bt - cs
E
Euro 1.200/2.400

47
**Cristal Vinothèque Louis Roederer 2002**
*Champagne*
1 bt - csl
E
Euro 400/800

48
**Cristal Vinothèque Louis Roederer 2002**
*Champagne*
1 bt Mg - cs
E
Euro 800/1.600

49
**Cristal Vinothèque Rosé Louis Roederer 2002**
*Champagne*
1 bt - cs
E
Euro 600/1.200

50
## Initial Jacques Selosse
*Champagne*

2 bt
E

Euro 300/600

***Dégorgement 11 decembre 2014***

51
## Initial Jacques Selosse
*Champagne*

2 bt
E

Euro 300/600

52
## Rosé Jacques Selosse
*Champagne*

2 bt
E

Euro 400/800

53
## Substance Jacques Selosse
*Champagne*

2 bt
E

Euro 500/1.000

54
## Contraste Jacques Selosse
*Champagne*

1 bt
E

Euro 500/1.000

***Dégorgement 23 juillet 2001***
***Etichetta lievemente danneggiata***

55
## Collection Lieux-Dits Extra-Brut Jacques Selosse
*Champagne*

Avize Les Chantereines - 1 bt
Cramant Chemin de Châlons - 1 bt
Ay La Côte Faron - 1 bt
Mareuil sur Ay Sous le Mont - 1 bt
Le Mesnil sur Oger Les Carelles - 1 bt
Ambonnay Le Bout du Clos - 1 bt

6 bt - cs
E

Euro 1.800/3.600

56
## Millésime Jacques Selosse 2008
*Champagne*

1 bt - cs
E

Euro 1.000/3.000

***Dégorgement 16 janvier 2020***

57
## Millésime Jacques Selosse 2005
*Champagne*

1 bt Mg - cs
E

Euro 2.000/4.000

***Dégorgement 14 mai 2018***

58
## Millésime Jacques Selosse 2005
*Champagne*

1 bt Mg - cs
E

Euro 2.000/4.000

***Dégorgement 14 mai 2018***

59
## Bollinger La Grande Anne James Bond 007 Edition 2011
*Champagne*

**3 bt - csl (confezioni singole)**

**E**

**Euro 300/600**

***Cassa Edizione Speciale***
***Dégorgement mars 2019***

60
## Bollinger R.D. 1996
*Champagne*

1 bt - csl
1 bt Mg

**2 bt**

**E**

**Euro 650/1.300**

***Dégorgement:***
***Bt 0,75 litri - 26 Fevrier 2007***
***Bt Mg - Juillet 2010***

61
## Perrier-Jouët Belle Epoque Blanc de Blancs 2008
*Champagne*

**4 bt Mg - csl (confezioni singole)**

**E**

**Euro 1.000/2.000**

62
## Dom Ruinart 1996
*Champagne*

Rosè - 1 bt
1 bt Mg

**2 bt**

**E**

**Euro 500/1.000**

63
## Selezione Champagne 1996
Bollinger Grande Annèe - 1 bt Mg
Perrier-Jouët Belle Epoque
Blanc de Blanc - 1 bt Mg csl

**2 bt**

**E**

**Euro 600/1.200**

***Bollinger Grande Annèe - etichetta lievemente danneggiata***

64
## Selezione Champagne 1996
Krug - 1 bt
Cuvée Sir Winston Churchill Pol Roger - 1 bt

**2 bt**

**E**

**Euro 800/1.600**

65
## Selezione La Closerie Prevost
*Champagne*

Extra Brut Grand Cru - 4 bt
Fac Simile Rosé Extra Brut - 1 bt

**5 bt**

**E**

**Euro 750/1.500**

***Dégorgement:***

***Extra Brut Grand Cru - una bt***
***Septembre 2021***

***Extra Brut Grand Cru - tre bt***
***Septembre 2022***

***Fac Simile Rosé Extra Brut***
***Septembre 2021***

66
## Selezione La Closerie Prevost
*Champagne*

Extra Brut - 2 bt
Extra Brut Grand Cru - 3 bt

**5 bt**

**E**

**Euro 650/1.300**

# Bordeaux, Borgogna e resto del mondo

LOTTI 67-274

67
## Pétrus 2020
*Pomerol*

1 bt - csl

E

Euro 2.500/5.000

68
## Château Lafite Rothschild 2020
*Pauillac, 1er Cru Classé*

6 bt - csl

E

Euro 2.000/4.000

69
## Château Cheval Blanc 2020
*Saint-Emilion, 1er Grand Cru Classé (A)*

6 bt - csl

E

Euro 2.000/4.000

70
## Château d'Yquem 2018
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

3 bt

E

Euro 450/900

71
## Château Mouton Rothschild
*Pauillac, 1er Cru Classé*

2010 - 1 bt
1999 - 1 bt
1994 - 1 bt
1984 - 1 bt

4 bt

E

Euro 800/1.600

72
## Pétrus 2010
*Pomerol*

1 bt

E

Euro 2.500/5.000

73
## Château d'Yquem 2006
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

12 bt - csl

E

Euro 1.500/3.000

74
## Château Trotanoy 2004
*Pomerol*

6 bt - csl

E

Euro 500/1.000

75
## Château Lafite Rothschild
*Pauillac, 1er Cru Classé*

2002 - 1 bt
2000 - 1 bt
1997 - 1 bt

3 bt

E

Euro 1.000/2.000

76
## Selezione Bordeaux

Château Latour 2001 - 1 bt
Château Mouton Rothschild 1998 - 1 bt
Château Margaux 1998 - 1 bt
Château Margaux 1995 - 1 bt

**4 bt**

**E**

Euro 1.000/2.000

77
## Château Lafite Rothschild

*Pauillac, 1er Cru Classé*

2001 - 1 bt
1992 - 1 bt

**2 bt**

**E**

Euro 650/1.300

78
## Selezione Bordeaux 2000

Château Ducru Beaucaillou - 1 bt Mg
Château Pontet Canet - 1 bt Mg
Château Pichon Baron - 1 bt Mg
Château Gruaud Larose - 1 bt Mg
Château Pape-Clément - 1 bt Mg

**5 bt**

**E**

Euro 1.100/2.200

79
## Château Angelus

*St.-Emilion, 1ère grand cru classé (A)*

2000 - 1 bt
1996 - 1 bt

**2 bt**

**E**

Euro 400/800

80
## Château Margaux

*Margaux, 1er Cru Classé*

1999 - 1 bt Mg
1986 - 1 bt Mg

**2 bt**

**E**

Euro 1.000/2.000

***Etichette lievemente danneggiate***

81
## Château Margaux

*Margaux, 1er Cru Classé*

1999 - 3 bt
1998 - 2 bt
1988 - 1 bt

**6 bt**

**E**

Euro 1.200/2.400

82
## Château Haut Brion

*Pessac-Léognan (Graves), 1er Cru Classé*

1999 - 1 bt
1998 - 1 bt
1997 - 1 bt
1987 - 1 bt
1981 - 1 bt

**5 bt**

**E**

Euro 800/1.600

***Etichette lievemente danneggiate***
***1987 - Etichetta danneggiata***

83
## Château Latour

*Pauillac, 1er Cru Classé*

1997 - 1 bt
1987 - 1 bt
1984 - 1 bt

**3 bt**

**E**

Euro 550/1.100

***Etichetta danneggiata***

84
## Château Cheval Blanc

*Saint-Emilion, 1er Grand Cru Classé (A)*

1993 - 1 bt
1982 - 1 bt
1981 - 1 bt

**3 bt**

**E**

Euro 800/1.600

***1982 - Etichetta danneggiata***

DJP
2009

CHE-DURY

Chamberlin
origine Garantie

JEAN-CLAUDE
RAMONET

2021

Mis en Bouteille à la Propriété
Grand Vin de Bourgogne
CHAMBERTIN
Grand Cru
Appellation Chambertin Contrôlée
2019

MONTRACHET
GRAND CRU
DOMAINE JACQUES PRIEUR

Meursaul
DOMAINE

Grand Cru
MONTRACHET
APPELLATION D'ORIGINE CONTRÔLÉE
Jean-Claude RAMONET

TRACHET
RAND CRU
2010

85
## Selezione Gevrey-Chambertin 2021

*Côte de Nuits, Premier Cru*

La Bossiere Domaine Harmand Geoffroy - 1 bt

Lavaux Saint Jacques Domaine Harmand Geoffroy - 1 bt

Lavaux Saint Jacques Domaine Claude Dugat - 1 bt

**3 bt**

**E**

**Euro 300/600**

86
## Les Retraits Domaine Jerome Galeyrand

*Côte de Nuits*

2021 - 1 bt Mg
2018 - 1 bt Mg

**2 bt**

**E**

**Euro 500/1.000**

87
## Nuits-Saint-Georges La Petite Charmotte Domaine Charles Lachaux 2020

*Côte de Nuits*

**1 bt**

**E**

**Euro 200/400**

88
## Vosne-Romanèe Les Souchots Domaine Prieur Roch 2020

*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt - cs**

**E**

**Euro 400/800**

89
## Vosne-Romanèe Les Souchots Domaine Prieur Roch 2020

*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt - cs**

**E**

**Euro 400/800**

90
## Romanée Saint-Vivant Domaine Sylvain Cathiard 2020

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**

**E**

**Euro 2.000/4.000**

91
## Vosne-Romanée Au Dessus des Malconsorts Domaine Benjamin Leroux 2019
*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt Mg**
**E**

**Euro 400/800**

92
## Nuits-Saint-Georges Clos des Grandes Vignes Domaine Liger-Belair 2019
*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt**
**E**

**Euro 700/1.400**

93
## Selezione Domaine de la Vougeraie 2018
*Côte de Nuits, Grand Cru*

Bonnes-Mares - 1 bt
Charmes-Chambertin
Les Mazoyères - 1 bt

**2 bt**
**E**

**Euro 350/700**

94
## Richebourg Domaine Anne Gros 2018
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt Mg**
**E**

**Euro 1.200/2.400**

95
## Richebourg Domaine Anne Gros 2015
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**
**E**

**Euro 600/1.200**

96
## Vosne-Romanée Aux Reignots Domaine Sylvain Cathiard 2015
*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt**
**E**

**Euro 500/1.000**

97
## Gevrey-Chambertin Vieille Vigne Clos Saint Jacques Domaine Fourrier 2014
*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt**
**E**

**Euro 300/600**

***Etichetta lievemente danneggiata***

98
## Selezione Domaine Leroy Négociant 2013
*Côte d'Or, Premier Cru*

Chambolle Musigny Les Lavrottes - 1 bt
Puligny Montrachet Les Folatières - 1 bt

**2 bt**
**E**

**Euro 800/1.600**

99
## Clos de Béze Domaine Prieur Roch 2006
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**
**E**

**Euro 600/1.200**

100
## La Romanée Bouchard Pére & Fils 2001
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**
**E**

**Euro 500/1.000**

101
**Chevalier-Montrachet Domaine Vincent Dancer 2019**
*Côte d'Or, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 800/1.600

102
**Meursault Les Petits Charrons Domaine Arnaud Ente 2018**
*Côte de Beaune*
1 bt
E
Euro 600/1.200

103
**Montrachet Domaine Blain-Gagnard 2017**
*Côte d'Or, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 500/1.000

104
**Bourgogne Aligoté Sous Chatelet Leroy Domaine d'Auvenay 2017**
*Côte d'Or*
1 bt
E
Euro 1.500/3.000

105
**Bourgogne Aligoté Sous Chatelet Leroy Domaine d'Auvenay 2016**
*Côte d'Or*
1 bt
E
Euro 1.500/3.000

106
**Bourgogne Aligoté Sous Chatelet Leroy Domaine d'Auvenay 2015**
*Côte d'Or*
1 bt
E
Euro 1.500/3.000

107
**Bourgogne Aligoté Sous Chatelet Leroy Domaine d'Auvenay 2014**
*Côte d'Or*
1 bt
E
Euro 1.500/3.000

108
## Bourgogne Aligoté Domaine Leroy 2011
*Côte de Nuits*

**3 bt**

**E**

Euro 500/1.000

109
## Selezione Meursault Domaine Roulot 2018
*Côte de Beaune, Premier Cru*

Vireuils - 4 bt
Luchets - 2 bt

**6 bt**

**E**

Euro 1.000/2.000

110
## Selezione Meursault Domaine Roulot 2018
*Côte de Beaune, Premier Cru*

Clos du Haut Tesson à Mon Plaisir - 2 bt
Clos des Bouchères - 2 bt

**4 bt**

**E**

Euro 1.100/2.200

111
## Selezione Meursault Domaine Roulot
*Côte de Beaune*

2013 - 2 bt
Les Vireuils 2006 - 2 bt

**4 bt**

**E**

Euro 800/1.600

112
## Meursault Les Luchets Domaine Roulot
*Côte de Beaune*

2006 - 2 bt
2005 - 2 bt

**4 bt**

**E**

Euro 900/1.800

***2006 - Etichette danneggiate***

113
## Selezione Meursault Domaine Roulot 2001
*Côte de Beaune*

Les Tessons Clos de Mon Plaisir - 3 bt
Les Meix Chavaux - 2 bt

**5 bt**

**E**

Euro 1.200/2.400

***Etichette lievemente danneggiate***

114
## Selezione Domaine Bernard Bonin 2014
*Côte d'Or, Premier Cru*

Meursalut Genévrières - 1 bt
Puligny-Montrachet La Garenne - 1 bt

**2 bt**

**E**

Euro 600/1.200

115
## Montrachet Domaine Jacques Prieur 2009
*Côte d'Or, Grand Cru*

**1 bt Mg - csl**

**E**

Euro 400/800

116
## Montrachet Domaine Joseph Drouin-Marquis de Laguiche 2008
*Côte d'Or, Grand Cru*

**1 bt DMg - csl**

**E**

Euro 1.500/3.000

117
## Selezione Domaine Dujac 2021
*Côte de Nuits*

Clos de la Roche Grand Cru - 1 bt
Morey Saint Denis Premier Cru - 1 bt

**2 bt**

**E**

Euro 550/1.100

118
## Selezione Domaine Dujac 2020

Charmes-Chambertin Grand Cru - 1 bt
Clos de la Roche Grand Cru - 1 bt
Vosne-Romanée Aux Malconsorts Premier Cru - 1 bt

**3 bt**

**E**

Euro 1.000/2.000

119
## Griottes-Chambertin Domaine Claude Dugat 2021
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**

**E**

Euro 600/1.200

120
## Griottes-Chambertin Domaine Claude Dugat 2020
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**

**E**

Euro 600/1.200

121
## Nuits-Saint-Georges Clos de la Marechale Domaine Jacques-Frederic Mugnier 2010
*Côte de Nuits, Premier Cru*

**4 bt**

**E**

Euro 400/800

122
## Bonnes-Mares Domaine Jacques-Frederic Mugnier 2016
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**

**E**

Euro 600/1.200

123
## Musigny Domaine Jacques-Frederic Mugnier 2013
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt Mg**

**E**

Euro 3.500/7.000

124
## Musigny Domaine Jacques-Frederic Mugnier 2005
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**

**E**

Euro 2.500/5.000

125
## Corton-Charlemagne Domaine Bonneau du Martray 2009
*Côte de Beaune, Grand Cru*

**1 bt Mg**
**E**

Euro 400/800

126
## Corton-Charlemagne Domaine Bonneau du Martray 2004
*Côte d'Or, Grand Cru*

**4 bt**
**E**

Euro 800/1.600

127
## Corton-Charlemagne Domaine Bonneau du Martray
*Côte d'Or, Grand Cru*

1999 - 2 bt
1996 - 2 bt
**4 bt**
**E**

Euro 700/1.400

128
## Corton-Charlemagne Domaine Louise Latour 2001
*Côte d'Or, Grand Cru*

**4 bt**
**E**

Euro 400/800

129
## Corton-Charlemagne Domaine Jacques Prieur
*Côte d'Or, Grand Cru*

2006 - 3 bt
2004 - 2 bt
**5 bt**
**E**

Euro 1.100/2.200

130
## Corton-Charlemagne Domaine Vincent Girardin
*Côte d'Or, Grand Cru*

2007 - 3 bt
2002 - 3 bt
**6 bt**
**E**

Euro 500/1.000

131
## Quintessence de Corton-Charlemagne Domaine Vincent Girardin 2007
*Côte d'Or, Grand Cru*

**4 bt**
**E**

Euro 650/1.300

***Etichette lievemente danneggiate***

132
## Corton-Charlemagne Domaine Pierre-Yves-Colin-Morey 2006
*Côte d'Or, Grand Cru*

**2 bt**
**E**

Euro 600/1.200

133
## Selezione Domaine Cécile Tremblay

*Côte de Nuits*

Bourgogne Cote d'Or 2018 - 1 bt
Chambolle-Musigny Les Cabottes 2019 - 1 bt
Morey-Saint-Denis Très Girard 2019 - 1 bt
Bourgogne La Fontaine 2020 - 1 bt
Chambolle-Musigny Les Cabottes 2020 - 1 bt

**5 bt**

**E**

**Euro 1.100/2.200**

134
## Selezione Domaine Cécile Tremblay 2010

*Côte de Nuits, Premier Cru*

Chambolle-Musigny Les Feusselottes - 1 bt
Vosne-Romanée Les Rouges du Dessus - 1 bt

**2 bt**

**E**

**Euro 600/1.200**

135
## Chambolle-Musigny Les Cabottes Domaine Cécile Tremblay

*Côte de Nuits*

2013 - 1 bt
2012 - 1 bt
2009 - 1 bt

**3 bt**

**E**

**Euro 700/1.400**

136
## Selezione Chambolle-Musigny Domaine Cécile Tremblay 2013

*Côte de Nuits*

Les Cabottes - 1 bt
Les Feusselottes Premier Cru - 1 bt

**2 bt**

**E**

**Euro 600/1.200**

137
## Richebourg Domaine Méo-Camuzet 2019

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**

**E**

**Euro 1.000/2.000**

138
## Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Méo-Camuzet 2009

*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt**

**E**

**Euro 1.800/3.600**

***Etichetta lievemente danneggiata***

139
## Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Méo-Camuzet 1996

*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt**

**E**

**Euro 1.200/2.400**

***Etichetta lievemente danneggiata***

140
## Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Méo-Camuzet 1996

*Côte de Nuits, Premier Cru*

**1 bt**

**E**

**Euro 1.200/2.400**

***Etichetta lievemente danneggiata***

141
## Selezione Domaine des Comtes Lafon

*Côte de Beaune*

Meursault Clos de la Barre 2006 - 2 bt
Puligny-Montrachet Champgain Premier Cru 2004 - 2 bt

**4 bt**

**E**

**Euro 400/800**

***Puligny-Montrachet Champgain Premier Cru 2004 - Una bt etichetta danneggiata***

142
## Meursault Domaine des Comtes Lafon

*Côte de Beaune*

2016 - 3 bt
2015 - 2 bt
2007 - 3 bt

**8 bt**

**E**

**Euro 800/1.600**

143
## Meursault Clos de la Barre Domaine des Comtes Lafon

*Côte de Beaune*

2016 - 3 bt
2015 - 3 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 900/1.800**

144
## Meursault Goute d'Or Domaine des Comtes Lafon 2005

*Côte de Beaune, Premier Cru*

**3 bt**

**E**

**Euro 600/1.200**

145
## Meursault Charmes Domaine des Comtes Lafon

*Côte de Beaune, Premier Cru*

2016 - 3 bt
2015 - 3 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 1.300/2.600**

146
## Meursault Charmes Domaine des Comtes Lafon

*Côte de Beaune, Premier Cru*

2007 - 3 bt
2006 - 3 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 1.200/2.400**

***2006 - Una bt etichetta danneggiata***

147
## Meursault Genévrières Domaine des Comtes Lafon 2004

*Côte de Beaune, Premier Cru*

**3 bt**

**E**

**Euro 600/1.200**

148
## Meursault-Perrières Domaine des Comtes Lafon

*Côte de Beaune, Premier Cru*

2018 - 1 bt
2017 - 1 bt

**2 bt**

**E**

**Euro 600/1.200**

149
## Montrachet Domaine des Comtes Lafon 2010

*Côte d'Or, Grand Cru*

**1 bt**

**E**

**Euro 1.500/3.000**

150
**Morey-Saint-Denis Clos de la Bussière Domaine G. Roumier 2009**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
3 bt
E
Euro 1.000/2.000

151
**Chambolle-Musigny Les Cras Domaine G. Roumier 2014**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
2 bt
E
Euro 600/1.200

152
**Chambolle-Musigny Les Cras Domaine G. Roumier 2010**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
3 bt
E
Euro 1.200/2.400
*Una bt etichetta molto danneggiata*

153
**Charmes-Chambertin Aux Mazoyeres Domaine Christophe Roumier 2012**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 600/1.200

154
**Musigny Domaine G. Roumier 2003**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 4.000/8.000

155
**Musigny Domaine G. Roumier 1998**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 4.000/8.000

156
**Vosne-Romanée Domaine René Engel 2004**
*Côte de Nuits*
1 bt
E
Euro 400/800
*Etichetta danneggiata*

157
**Vosne-Romanée Domaine René Engel 2004**
*Côte de Nuits*
1 bt
E
Euro 400/800
*Etichetta danneggiata*

158
**Vosne-Romanée Domaine René Engel 2004**
*Côte de Nuits*
1 bt
E
Euro 400/800
*Etichetta danneggiata*

159
**Vosne-Romanée Domaine René Engel 2004**
*Côte de Nuits*
1 bt
E
Euro 400/800
*Etichetta danneggiata*

160
**Vosne-Romanée Domaine René Engel 1996**
*Côte de Nuits*
1 bt Mg
E
Euro 800/1.600
*Etichetta danneggiata*

161
**Puligny-Montrachet Clavoillon Domaine Leflaive 2007**
*Côte d'Or, Premier Cru*
**3 bt**
**E**
Euro 600/1.200

162
**Puligny-Montrachet Les Combettes Domaine Leflaive 2007**
*Côte d'Or, Premier Cru*
**5 bt**
**E**
Euro 1.000/2.000

163
**Selezione Puligny-Montrachet Domaine Leflaive 1999**
*Côte d'Or, Premier Cru*
2 bt
Les Pucelles - 2 bt
**4 bt**
**E**
Euro 1.200/2.400

164
**Bourgogne Chardonnay Domaine J.-F. Coche Dury 2020**
*Côte d'Or*
**3 bt**
**E**
Euro 300/600

165
**Bourgogne Chardonnay Domaine J.-F. Coche Dury 2019**
*Côte d'Or*
**3 bt**
**E**
Euro 300/600

166
**Bourgogne Chardonnay Domaine J.-F. Coche Dury 2016**
*Côte d'Or*
**3 bt**
**E**
Euro 300/600

167
**Meursault Domaine J.-F. Coche Dury 2015**
*Côte d'Or*
**1 bt**
**E**
Euro 400/800

168
**Meursault-Perrières Domaine J.-F. Coche Dury 2016**
*Côte d'Or, Premier Cru*
**1 bt**
**E**
Euro 1.300/2.600
*Etichetta lievemente danneggiata*

169
**Meursault-Perrières Domaine J.-F. Coche Dury 2014**
*Côte d'Or, Premier Cru*
**1 bt**
**E**
Euro 1.500/3.000

170
**Meursault-Perrières Domaine J.-F. Coche Dury 2013**
*Côte d'Or, Premier Cru*
**1 bt**
**E**
Euro 1.100/2.200

171
**Meursault-Perrières Domaine J.-F. Coche Dury 2008**
*Côte d'Or, Premier Cru*
**1 bt**
**E**
Euro 1.800/3.600

## 172
### Selezione Domaine Emmanuel Rouget

Bourgogne Passetoutgrain 2022 - 3 bt
Bourgogne Rouge 2021 - 1 bt
Côte de Nuits Village 2021 - 2 bt
Nuits-Saint-Georges 2021 - 2 bt
Savigny-les-Beaune 2021- 2 bt
Vosne-Romanée 2021 - 2 bt

**12 bt**

**E**

**Euro 1.000/2.000**

## 173
### Nuits-Saint-Georges Domaine Emmanuel Rouget

*Côte de Nuits*

2015 - 2 bt
2010 - 3 bt

**5 bt**

**E**

**Euro 750/1.500**

## 174
### Selezione Savigny-Les-Beaune Domaine Emmanuel Rouget

*Côte de Nuits*

Les Lavières Premier Cru 2017 - 2 bt
2015 - 2 bt

**4 bt**

**E**

**Euro 500/1.000**

## 175
### Vosne-Romanée Domaine Emmanuel Rouget

*Côte de Nuits*

2005 - 2 bt
1998 - 2 bt

**4 bt**

**E**

**Euro 900/1.800**

***2005 - Etichette danneggiate***

## 176
### Vosne-Romanée Domaine Emmanuel Rouget

*Côte de Nuits*

2017 - 1 bt
2015 - 2 bt
2010 - 1 bt
2002 - 2 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 1.000/2.000**

## 177
### Vosne-Romanée Les Beaumonts Domaine Emmanuel Rouget

*Côte de Nuits, Premier Cru*

2017 - 1 bt
2009 - 1 bt
2006 - 2 bt

**4 bt**

**E**

**Euro 1.300/2.600**

178
## Échézeaux Domaine Emmanuel Rouget 2015
*Côte de Nuits, Grand Cru*

2 bt
E

Euro 1.000/2.000

179
## Échézeaux Domaine Emmanuel Rouget 2011
*Côte de Nuits, Grand Cru*

2 bt
E

Euro 800/1.600

*Etichetta lievemente danneggiata*

180
## Échézeaux Domaine Emmanuel Rouget 2011
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt
E

Euro 400/800

181
## Échézeaux Domaine Emmanuel Rouget 2010
*Côte de Nuits, Grand Cru*

2 bt
E

Euro 1.000/2.000

182
## Échézeaux Domaine Emmanuel Rouget 2010
*Côte de Nuits, Grand Cru*

2 bt
E

Euro 1.000/2.000

*Una bt etichetta danneggiata*

183
## Échézeaux Domaine Emmanuel Rouget 2008
*Côte de Nuits, Grand Cru*

2 bt
E

Euro 1.500/3.000

*Etichette danneggiate*

184
## Échézeaux Domaine Emmanuel Rouget 1998
*Côte de Nuits, Grand Cru*

2 bt
E

Euro 800/1.600

*Una bt etichetta molto danneggiata*

185
**Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Emmanuel Rouget 2015**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
1 bt
E
Euro 1.000/2.000

186
**Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Emmanuel Rouget 2013**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
1 bt
E
Euro 1.000/2.000

187
**Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Emmanuel Rouget 2011**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
1 bt
E
Euro 900/1.800

188
**Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Emmanuel Rouget 2011**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
1 bt
E
Euro 900/1.800

189
**Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Emmanuel Rouget 2010**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
1 bt
E
Euro 1.500/3.000
*Etichetta danneggiata*

190
**Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Emmanuel Rouget 2010**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
1 bt
E
Euro 1.000/2.000

191
**Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Emmanuel Rouget 2010**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
1 bt
E
Euro 1.000/2.000

192
**Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Emmanuel Rouget 2009**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
1 bt
E

Euro 1.500/3.000

193
**Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Emmanuel Rouget 2009**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
1 bt
E

Euro 1.500/3.000

*Etichetta lievemente danneggiata*

194
**Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Emmanuel Rouget 2008**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
1 bt
E

Euro 1.100/2.200

*Etichetta lievemente danneggiata*

195
**Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Emmanuel Rouget 2008**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
1 bt
E

Euro 1.100/2.200

196
**Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Emmanuel Rouget 2007**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
1 bt
E

Euro 1.300/2.600

197
**Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Emmanuel Rouget 2007**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
1 bt
E

Euro 1.300/2.600

198
**Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Emmanuel Rouget 1998**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
1 bt
E

Euro 1.000/2.000

199
**Vosne-Romanée Cros Parantoux Domaine Emmanuel Rouget 1998**
*Côte de Nuits, Premier Cru*
1 bt
E

Euro 1.000/2.000

200
### Selezione Domaine Ramonet 2009
*Côte d'Or*

Chassagne-Montrachet Les Caillerets Premier Cru - 3 bt
Puligny-Montrachet Les Enseignères - 3 bt

**6 bt**

**E**

Euro 900/1.800

201
### Selezione Chassagne-Montrachet Domaine Ramonet 2018
*Côte d'Or, Premier Cru*

Les Vergers - 3 bt
Boudriotte - 3 bt

**6 bt**

**E**

Euro 900/1.800

202
### Selezione Chassagne-Montrachet Domaine Ramonet 2011
*Côte d'Or, Premier Cru*

Les Ruchottes - 2 bt
Les Vergers - 2 bt

**4 bt**

**E**

Euro 700/1.400

203
### Puligny-Montrachet Domaine Ramonet
*Côte d'Or*

2013 - 3 bt
2012 - 3 bt

**6 bt**

**E**

Euro 600/1.200

204
### Meursault Blagny Domaine J. C. Ramonet 2020
*Côte d'Or, Premier Cru*

**3 bt**

**E**

Euro 500/1.000

205
### Chassagne-Montrachet Les Vergeres Domaine Ramonet
*Côte d'Or, Premier Cru*

2014 - 3 bt
2013 - 3 bt

**6 bt**

**E**

Euro 900/1.800

206
### Chassagne-Montrachet Boudriotte Domaine Ramonet
*Côte d'Or, Premier Cru*

2012 - 3 bt
2011 - 3 bt

**6 bt**

**E**

Euro 900/1.800

207
### Chassagne-Montrachet Boudriotte Domaine Ramonet 2007
*Côte d'Or, Premier Cru*

**4 bt**

**E**

Euro 700/1.400

208
### Chassagne-Montrachet Boudriotte Domaine Ramonet
*Côte d'Or, Premier Cru*

2014 - 3 bt
2013 - 3 bt

**6 bt**

**E**

Euro 900/1.800

209
**Chassagne-Montrachet**
**Les Caillerets Domaine**
**J. C. Ramonet 2018**
*Côte d'Or, Premier Cru*

**6 bt**
**E**

**Euro 1.000/2.000**

210
**Chassagne-Montrachet**
**Les Ruchottes Domaine Ramonet**
*Côte d'Or, Premier Cru*

2009 - 3 bt
2007 - 3 bt

**6 bt**
**E**

**Euro 1.200/2.400**

***2007 - Due bt etichette lievemente danneggiate***

211
**Corton-Charlemagne Domaine**
**J. C. Ramonet 2021**
*Côte d'Or, Grand Cru*

**4 bt**
**E**

**Euro 2.000/4.000**

212
**Chevalier-Montrachet Domaine**
**J. C. Ramonet 2016**
*Côte d'Or, Grand Cru*

**1 bt**
**E**

**Euro 1.000/2.000**

213
**Chevalier-Montrachet Domaine**
**J. C. Ramonet 2014**
*Côte d'Or, Grand Cru*

**1 bt**
**E**

**Euro 1.000/2.000**

214
**Montrachet Domaine J. C. Ramonet 2021**
*Côte d'Or, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 2.500/5.000

215
**Montrachet Domaine J. C. Ramonet 2020**
*Côte d'Or, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 2.500/4.000

216
**Montrachet Domaine J. C. Ramonet 2020**
*Côte d'Or, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 2.500/4.000

217
**Montrachet Domaine J. C. Ramonet 2020**
*Côte d'Or, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 2.500/4.000

218
**Montrachet Domaine J. C. Ramonet 2018**
*Côte d'Or, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 2.000/4.000

219
**Montrachet Domaine J. C. Ramonet 2010**
*Côte d'Or, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 1.800/3.600

220
**Montrachet Domaine Ramonet 2009**
*Côte d'Or, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 1.200/2.400
*Etichetta lievemente danneggiata*

221
## Gevrey-Chambertin Clos Saint Jacques Domaine Armand Rousseau 2019
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt Mg
E

Euro 3.000/6.000

222
## Gevrey-Chambertin Clos Saint Jacques Domaine Armand Rousseau 2018
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt Mg
E

Euro 2.500/5.000

223
## Gevrey-Chambertin Clos Saint Jacques Domaine Armand Rousseau 2011
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt
E

Euro 600/1.200

224
## Gevrey-Chambertin Clos Saint Jacques Domaine Armand Rousseau 2009
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt
E

Euro 700/1.400

225
## Gevrey-Chambertin Clos Saint Jacques Domaine Armand Rousseau 2009
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt
E

Euro 700/1.400

226
## Gevrey-Chambertin Les Cazetiers Domaine Armand Rousseau 2008
*Côte de Nuits, Premier Cru*

1 bt
E

Euro 350/700

227
## Gevrey-Chambertin Les Cazetiers Domaine Armand Rousseau 1999
*Côte de Nuits, Premier Cru*

3 bt
E

Euro 1.500/3.000

*Etichette lievemente danneggiate*

228
## Gevrey-Chambertin Clos Saint Jacques Domaine Armand Rousseau 1996
*Côte de Nuits, Premier Cru*

2 bt
E

Euro 1.600/3.200

*Etichette danneggiate*

229
## Selezione Domaine Armand Rousseau 2001
*Côte de Nuits*

Gevrey-Chambertin Clos Saint Jacques Premier Cru - 1 bt
Mazis-Chambertin Grand Cru - 1 bt

**2 bt**

**E**

Euro 1.000/2.000

***Mazis-Chambertin Grand Cru - Etichetta danneggiata***

230
## Clos de la Roche Domaine Armand Rousseau 1996
*Côte de Nuits, Grand Cru*

2 bt
E

Euro 800/1.600

***Etichette danneggiate***

231
## Charmes-Chambertin Domaine Armand Rousseau 2005
*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt
E

Euro 500/1.000

***Etichetta lievemente danneggiata***

232
## Chambertin Domaine Armand Rousseau 2019
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt Mg - csl**

**E**

Euro 5.000/10.000

233
## Chambertin Domaine Armand Rousseau 2005
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**

**E**

Euro 3.000/6.000

234
## Chambertin Domaine Armand Rousseau 1999
*Côte de Nuits, Grand Cru*

**1 bt**

**E**

Euro 2.000/4.000

***Etichetta molto danneggiata***

SOCIETE CIVILE DU DOMAINE DE LA
PROPRIETAIRE A VOSNE-ROMANEE (COTE-
MONTRACH
APPELLATION MONTRACHET CO
3.799 Bouteilles Récol
LES ASSOCI

235
**Romanée Saint-Vivant Marey-Monge Domaine de la Romanée Conti 2017**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 1.500/3.000

236
**Romanée Saint-Vivant Marey-Monge Domaine de la Romanée Conti 2013**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 1.500/3.000

237
**Romanée Saint-Vivant Marey-Monge Domaine de la Romanée Conti 2010**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 1.500/3.000

238
**Romanée Saint-Vivant Marey-Monge Domaine de la Romanée Conti 2007**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 1.500/3.000

239
**Romanée Saint-Vivant Marey-Monge Domaine de la Romanée Conti 2007**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 1.500/3.000

240
**Romanée Saint-Vivant Marey-Monge Domaine de la Romanée Conti 2006**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 1.500/3.000

241
**Romanée Saint-Vivant Marey-Monge Domaine de la Romanée Conti 2005**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 1.800/3.600

242
**Romanée Saint-Vivant Marey-Monge Domaine de la Romanée Conti 2005**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 1.800/3.600

243
**Romanée Saint-Vivant Marey-Monge Domaine de la Romanée Conti 1997**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 1.500/3.000

244
**Romanée Saint-Vivant Marey-Monge Domaine de la Romanée Conti 1996**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 1.000/2.000

245
**Richebourg Domaine de la Romanée Conti 2010**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 2.000/4.000

246
**Richebourg Domaine de la Romanée Conti 2007**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 1.800/3.600

247
**Richebourg Domaine de la Romanée Conti 2007**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 1.800/3.600

248
**Richebourg Domaine de la Romanée Conti 2007**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 1.800/3.600

249
**Richebourg Domaine de la Romanée Conti 2006**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 1.800/3.600

250
**Richebourg Domaine de la Romanée Conti 2002**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E
Euro 2.200/4.400
***Etichetta danneggiata***
***Retro etichetta mancante***

251
**Corton Prince Florent De Merode Domaine de la Romanée Conti 2018**
*Côte de Beaune, Grand Cru*
1 bt
E

Euro 1.800/3.600

252
**Corton Prince Florent De Merode Domaine de la Romanée Conti 2017**
*Côte de Beaune, Grand Cru*
1 bt
E

Euro 1.800/3.600

253
**La Tâche Domaine de la Romanée Conti 2011**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E

Euro 2.500/5.000

254
**La Tâche Domaine de la Romanée Conti 2009**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E

Euro 3.000/6.000

255
**La Tâche Domaine de la Romanée Conti 2007**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E

Euro 2.500/5.000

256
**Montrachet Domaine de la Romanée Conti 2007**
*Côte d'Or, Grand Cru*
1 bt
E

**Euro 4.000/8.000**

257
**Montrachet Domaine de la Romanée Conti 2007**
*Côte d'Or, Grand Cru*
1 bt
E

**Euro 4.000/8.000**

258
**Romanée Conti Domaine de la Romanée Conti 2007**
*Côte de Nuits, Grand Cru*
1 bt
E

**Euro 8.000/16.000**

***Etichetta danneggiata***

259

## Assortimento Domaine de la Romanee Conti 1996

Cote de Nuits, Grand Cru
Romanée Conti - 1 bt
La Tâche - 3 bt
Richebourg - 2 bt
Échézeaux - 2 bt
Grands Échézeaux - 1 bt
Romanée Saint-Vivant - 3 bt

**12 bt - csl**

**E**

**Euro 30.000/60.000**

***Romanée Conti - Etichetta danneggiata***
***Échézeaux - Una bt etichetta danneggiata***
***Romanée Saint-Vivant - Due bt etichette molto danneggiate***

260
## Selezione Saumur Clos Rougeard 2016
*Loire*

Champigny Les Pojeux - 1 bt Mg
Brézé - 1 bt Mg

**2 bt**

**E**

**Euro 700/1.400**

261
## Selezione Rodano 2021
*Rhône*

Côte-Rôtie Domaine Jamet - 1 bt
Hermitage Blanc Domaine Jean-Louis Chave - 1 bt
Cornas A. Clape - 2 bt

**4 bt**

**E**

**Euro 400/800**

262
## Selezione Rodano
*Rhône*

Côte Rôtie Côte Brune Domaine Jamet 2015 - 1 bt
Châteauneuf du Pape Réserve des Célestins Domaine H. Bonneau 2010 - 1 bt

**2 bt**

**E**

**Euro 750/1.500**

263
## Côte-Rôtie Domaine Jamet 2018
*Rhône*

**11 bt**

**Côte-Brune - 1 bt**

**12 bt - cs**

**E**

**Euro 1.000/2.000**

264
## Châteauneuf-du-Pape Réserve Château Rayas 2010
*Rhône*

**1 bt**

**E**

**Euro 700/1.400**

265
## Châteauneuf-du-Pape Réserve Château Rayas 2009
*Rhône*

**1 bt**

**E**

**Euro 700/1.400**

266
## Châteauneuf-du-Pape Réserve Château Rayas 2007
*Rhône*

**1 bt**

**E**

**Euro 700/1.400**

267
## Châteauneuf-du-Pape Réserve Château Rayas 1990
*Rhône*

**1 bt**

**MB**

**Euro 1.500/3.000**

***Etichetta danneggiata***

268
## Chablis Les Clos Domaine Dauvissaut

*Chablis, Grand Cru*

2021 - 1 bt
2020 - 1 bt
2019 - 1 bt
2018 - 1 bt
2017 - 1 bt
2016 - 1 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 1.000/2.000**

269
## Chablis Monts Mains Domaine Raveneau 2017

*Chablis, Premier Cru*

**1 bt**

**E**

**Euro 300/600**

***Ceralacca danneggiata***

270
## Chablis Butteaux Domaine Raveneau 2008

*Chablis, Premier Cru*

**3 bt**

**E**

**Euro 700/1.400**

271
## Chablis Valmur Domaine Raveneau 2008

*Chablis, Grand Cru*

**3 bt**

**E**

**Euro 900/1.800**

272
## Chablis Montée de Tonnerre Domaine Raveneau 2008

*Chablis, Premier Cru*

**3 bt**

**E**

**Euro 700/1.400**

273
## Selezione Chablis Domaine Dauvissat 2007

*Chablis, Premier Cru*

La Forest - 3 bt
Séchet - 3 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 500/1.000**

***Séchet - Una bt ceralacca danneggiata***

274
## Opus One Mondavi 2016

*Napa Valley*

**2 bt**

**E**

**Euro 350/700**

# Da un'unica collezione privata

## Francia

**LOTTI 275-342**

**FIRENZE**
**8 NOVEMBRE 2024**
**ORE 10.00**

*Tutte le bottiglie di questa sessione sono state conservate a regola d'arte, con temperatura e umidità controllate, ma presentano le capsule danneggiate a causa del posizionamento sulle rastrelliere.*

275
## Château Baron de Pichon Longueville
*Pauillac, 2ème Cru Classé*
2010 - 3 bt
2000 - 3 bt
**6 bt**
**E**

Euro 550/1.100

276
## Château Léoville-Poyferré 2009
*Saint-Julien, 2ème Cru Classé*
**6 bt**
**E**

Euro 600/1.200

277
## Château Léoville Las Cases 2008
*Saint-Julien, 2ème Cru Classé*
**6 bt**
**E**

Euro 600/1.200

278
## Château Léoville Las Cases 1998
*Saint-Julien, 2ème Cru Classé*
**6 bt**
**E**

Euro 600/1.200

***Etichette lievemente danneggiate***

279
## Château Léoville Las Cases 1995
*Saint-Julien, 2ème Cru Classé*
**6 bt**
**E**

Euro 750/1.500

280
## Château Léoville Las Cases 1995
*Saint-Julien, 2ème Cru Classé*
**2 bt Mg**
**E**

Euro 500/1.000

281
## Château Smith Haut Lafitte 2000
*Martillac (Pessac-Léognan), Grand Cru Classé*
**6 bt**
**E**

Euro 400/800

282
## Château Lynch Bages 1999
*Pauillac, Grand Cru Classè*

6 bt

E

Euro 450/900

283
## Château Lynch Bages 1988
*Pauillac, Grand Cru Classè*

5 bt

E

Euro 400/800

284
## Château La Mission Haut-Brion
*Talence (Graves), Cru classé*

2000 - 1 bt
1999 - 5 bt

6 bt

E

Euro 750/1500

285
## Château Latour 1993
*Pauillac, 1er Cru Classé*

3 bt

E

Euro 600/1.200

286
## Château Latour 1988
*Pauillac, 1er Cru Classé*

3 bt

E

Euro 750/1.500

287
## Château Latour 1986
*Pauillac, 1er Cru Classé*

3 bt

E

Euro 750/1.500

288
## Château Ducru Beaucaillou 1999
*St. Julien, 2ème Cru Classé*
6 bt
E
Euro 600/1200

289
## Château Ducru Beaucaillou 1998
*St. Julien, 2ème Cru Classé*
6 bt
E
Euro 500/1000

290
## Château Ducru Beaucaillou 1996
*St. Julien, 2ème Cru Classé*
6 bt
E
Euro 600/1.200

291
## Château Cos d'Estournel 1998
*Saint-Estèphe, 2ème Cru Classé*
12 bt
E
Euro 850/1.700

292
## Château Cos d'Estournel 1997
*Saint-Estèphe, 2ème Cru Classé*
6 bt
E
Euro 400/800

293
## Château Cos d'Estournel 1982
*Saint-Estèphe, 2ème Cru Classé*
2 bt
E
Euro 400/800

294
## Château Angelus 2000
*St.-Emilion, 1ère grand cru classé (A)*
2 bt
E
Euro 500/1.000

295
## Château Angelus 1999
*St.-Emilion, 1ère grand cru classé (A)*
6 bt
E
Euro 900/1.800

296
## Château Angelus 1996
*St.-Emilion, 1ère grand cru classé (A)*
6 bt
E
Euro 900/1.800

297
## Château Angelus 1994
*St.-Emilion, 1ère grand cru classé (A)*
6 bt
E
Euro 900/1.800

298
## Château Climens 2007
*Barsac (Sauternes), 1er Cru Classé*

**12 bt**

**E**

Euro 500/1.000

299
## Château Climens
*Barsac (Sauternes), 1er Cru Classé*

2007 - 5 bt
1997 - 6 bt

**11 bt**

**E**

Euro 450/900

***1997 - Etichette lievemente danneggiate***

300
## Château Rieussec 2001
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

**12 bt**

**E**

Euro 500/1000

301
## Château Rieussec
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

2001 - 6 bt
1997 - 6 bt

**12 bt**

**E**

Euro 450/900

302
## Château La Mondotte 1998
*St. Emilion, 1er Grand Cru Classé (B)*

**6 bt**

**E**

Euro 600/1200

303
## Château La Mondotte 1996
*St. Emilion, 1er Grand Cru Classé (B)*

**6 bt**

**E**

E6uro 600/1200

304
## Château Figeac 1996
*Saint-Emilion, 1er Grand Cru Classé*

**6 bt**

**E**

Euro 500/1000

305
## Château Beau-Sejour Becot 1996
*St. Emilion, 1er Grand Cru Classé (B)*

**6 bt**

**E**

Euro 250/500

306
## Chateau Canon
*Saint-Emilion, 1er Grand Cru*

1996 - 6 bt
1989 - 3 bt

**9 bt**

**E**

Euro 550/1.100

307
## Château d'Yquem 1990
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

3 bt
E

Euro 600/1.200

*Etichette lievemente danneggiate*

308
## Château d'Yquem 1988
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

5 bt
E

Euro 1.000/2.000

*Etichette lievemente danneggiate*

309
## Château d'Yquem 1987
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

5 bt
E

Euro 750/1.500

*Etichette lievemente danneggiate*

310
## Château d'Yquem 1984
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

4 bt
E

Euro 800/1.600

311
## Château d'Yquem 1983
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

2 bt
E

Euro 400/800

312
## Château d'Yquem 1983
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

6 bt
E

Euro 1.200/2.400

*Etichette lievemente danneggiate*

313
## Château d'Yquem 1981
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

2 bt
E

Euro 300/600

*Etichette molto danneggiate*

314
## Château d'Yquem
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

1977 - 1 bt
1971 - 2 bt

3 bt
E

Euro 800/1.600

*Etichette molto danneggiate*

315
## Château d'Yquem
*Sauternes, 1er Grand Cru Classé*

1967 - 1 bt
1966 - 1 bt
1965 - 1 bt

3 bt
E

Euro 850/1.700

*Etichette molto danneggiate*

316
**Château Clinet**
*Pomerol*
1996 - 3 bt
1995 - 3 bt
**6 bt**
**E**

Euro 300/600

317
**Château L'Evangile 1999**
*Pomerol*
**6 bt**
**E**

Euro 500/1.000

318
**Château L'Evangile 1997**
*Pomerol*
**6 bt**
**E**

Euro 400/800

319
**Château L'Evangile 1996**
*Pomerol*
**6 bt**
**E**

Euro 600/1.200

320
**Château L'Evangile 1995**
*Pomerol*
**6 bt**
**E**

Euro 600/1.200

321
**Château Lafleur 1999**
*Pomerol*
**3 bt**
**E**

Euro 750/1500

322
**Château Lafleur 1997**
*Pomerol*
**3 bt**
**E**

Euro 600/1200

323
**Château Lafleur 1994**
*Pomerol*
**3 bt**
**E**

Euro 750/1500

324
**Châteuneuf-du-Pape Domaine de la Vieille Julienne 2003**
*Rhône*
**12 bt**
**E**
**Euro 500/1.000**

325
**Châteuneuf-du-Pape Réserve Domaine de la Vieille Julienne 2003**
*Rhône*
**6 bt**
**E**
**Euro 600/1.200**

326
**Selezione Châteuneuf-du-Pape Château Beaucastel 2001**
*Rhône*
3 bt
Hommage a Jacques Perrin - 2 bt
**5 bt**
**E**
**Euro 750/1.500**

327
**Châteuneuf-du-Pape Hommage a Jacques Perrin Château Beaucastel 2007**
*Rhône*
**6 bt**
**E**
**Euro 1.100/2,200**

328
**Châteuneuf-du-Pape Hommage a Jacques Perrin Château Beaucastel 2005**
*Rhône*
**6 bt**
**E**
**Euro 1.100/2.200**

329
**Châteuneuf-du-Pape Hommage a Jacques Perrin Château Beaucastel 2004**
*Rhône*
**6 bt**
**E**
**Euro 900/1.800**
***Una bt etichetta lievemente danneggiata***

330
## Échézeaux Domaine Louis Latour 1990

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**5 bt**

**E**

**Euro 600/1.200**

331
## Chambertin Cuvée Héritiers Latour Domaine Louis Latour

*Côte de Nuits, Grand Cru*

1990 - 2 bt
1989 - 2 bt

**4 bt**

**E**

**Euro 600/1.200**

332
## Clos de Tart Domaine du Clos de Tart 2000

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**6 bt**

**E**

**Euro 1.500/3.000**

333
## Chambolle-Musigny Domaine Comte Georges de Vogüé 1999

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**4 bt**

**E**

**Euro 500/1.000**

334
## Bonnes-Mares Domaine Comte Georges de Vogüé 1996

*Côte de Nuits, Grand Cru*

**3 bt**

**E**

**Euro 1.200/2.400**

335
## Musigny Domaine Comte Georges De Vogüé

*Côte de Nuits, Grand Cru*

1998 - 1 bt
1989 - 3 bt

**4 bt**

**E**

**Euro 1.300/2.600**

336
## Charmes-ChambertIn Leroy Negociant 1998

*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt

E

Euro 800/1.600

337
## Beaune-Sizies Leroy Negociants 1986

*Côte de Beaune*

6 bt

E

Euro 1.500/3.000

338
## Nuits Saint Georges Aux Allots Domaine Leroy 1989

*Côte de Nuits*

1 bt

E

Euro 1.000/2.000

*Capsula danneggiata*

339
## Nuits Saint Georges Aux Allots Domaine Leroy 1989

*Côte de Nuits*

1 bt

E

Euro 1.000/2.000

*Capsula danneggiata*

340
## Clos de Vougeot Domaine Leroy 1989

*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt

E

Euro 1.500/3.000

*Capsula danneggiata*

341
## Clos de Vougeot Domaine Leroy 1989

*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt

E

Euro 1.500/3.000

*Capsula lievemente danneggiata*

342
## Chambertin Domaine Leroy 1989

*Côte de Nuits, Grand Cru*

1 bt

E

Euro 2.500/5.000

*Capsula lievemente danneggiata*

# Da un'unica collezione privata

## Italia

LOTTI 343-501

343
**Darmagi Gaja 1999**
*Langhe, DOC*
**6 bt**
**E**

**Euro 600/1.200**

344
**Darmagi Gaja 1998**
*Langhe, DOC*
**6 bt**
**E**

**Euro 500/1.000**

345
**Darmagi Gaja 1997**
*Langhe, DOC*
**6 bt**
**E**

**Euro 600/1.200**

346
**Darmagi Gaja 1996**
*Langhe, DOC*
**6 bt**
**E**

**Euro 750/1.500**

347
**Darmagi Gaja**
*Langhe, DOC*
1995 - 2 bt
1994 - 4 bt
**6 bt**
**E**

**Euro 450/900**

348
**Darmagi Gaja 1993**
*Langhe, DOC*
**6 bt**
**E**

**Euro 500/1.000**

***Etichette lievemente danneggiate***

349
**Darmagi Gaja 1990**
*Langhe, DOC*
**4 bt**
**E**

**Euro 350/700**

***Etichette lievemente danneggiate***

350
## Selezione Conteisa Gaja
1998 - 2 bt
Barolo Cerequio Gromis 1991 - 2 bt
Barolo Cerequio Gromis 1990 - 2 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 350/700**

***Cerequio Gromis 1990 - Etichette lievemente danneggiate***

351
## Conteisa Gaja 2001
*Langhe, DOC*

**6 bt**

**E**

**Euro 600/1200**

352
## Conteisa Gaja 2000
*Langhe, DOC*

**6 bt**

**E**

**Euro 1.200/2.400**

353
## Conteisa Gaja 1999
*Langhe, DOC*

**6 bt**

**E**

**Euro 750/1.500**

354
## Barbaresco Gaja 2001
*Barbaresco, DOCG*

**4 bt**

**E**

**Euro 500/1.000**

355
## Barbaresco Gaja 2000
*Barbaresco, DOCG*

**3 bt**

**E**

**Euro 400/800**

356
## Barbaresco Gaja 1994
*Barbaresco, DOCG*

**4 bt**

**E**

**Euro 500/1.000**

357
## Barolo Falletto Etichetta Bianca Bruno Giacosa 2004
*Barolo, DOCG*

4 bt

E

Euro 400/800

358
## Barolo Falletto Vigna le Rocche Etichetta Bianca Bruno Giacosa
*Barolo, DOCG*

2001 - 3 bt
1999 - 5 bt

8 bt

E

Euro 700/1.400

359
## Barolo Falletto Etichetta Bianca Bruno Giacosa 1995
*Barolo, DOCG*

12 bt

E

Euro 1.200/2.400

360
## Barolo Falletto Etichetta Bianca Bruno Giacosa 1988
*Barolo, DOCG*

4 bt

E

Euro 800/1.600

361
## Barolo Villero di Castiglione Falletto Etichetta Bianca Bruno Giacosa 1996
*Barolo, DOCG*

6 bt

E

Euro 600/1.200

362
## Barolo Villero di Castiglione Falletto Etichetta Bianca Bruno Giacosa 1995
*Barolo, DOCG*

6 bt

E

Euro 600/1.200

363
**Barbaresco Rabaja Etichetta Bianca Bruno Giacosa 2004**
*Barbaresco, DOCG*
5 bt
E
Euro 750/1.500

364
**Barbaresco Rabaja Etichetta Bianca Bruno Giacosa 1998**
*Barbaresco, DOCG*
5 bt
E
Euro 600/1.200

365
**Barbaresco Rabaja Etichetta Bianca Bruno Giacosa 1997**
*Barbaresco, DOCG*
6 bt
E
Euro 750/1.500

366
**Barbaresco Santo Stefano Etichetta Bianca Bruno Giacosa**
*Barbaresco, DOCG*
2004 - 3 bt
1999 - 3 bt
6 bt
E
Euro 650/1.300

367
**Barbaresco Santo Stefano Etichetta Bianca Bruno Giacosa 1997**
*Barbaresco, DOCG*
6 bt
E
Euro 750/1.500

***Due bt etichette lievemente danneggiate***

368
**Barbaresco Santo Stefano Etichetta Bianca Bruno Giacosa 1996**
*Barbaresco, DOCG*
6 bt
E
Euro 900/1.800

369
**Barbaresco Asili Etichetta Bianca Bruno Giacosa**
*Barbaresco, DOCG*
2007 - 4 bt
2005 - 1 bt
5 bt
E
Euro 700/1.400

***2005 - Etichetta lievemente danneggiata***

370
**Barbaresco Asili Etichetta Bianca Bruno Giacosa 1995**
*Barbaresco, DOCG*
6 bt
E
Euro 750/1.500

371
**Barbaresco Gallina Etichetta Bianca Bruno Giacosa 1996**
*Barbaresco, DOCG*
6 bt
E
Euro 900/1.800

372
**Barbaresco Asili Riserva Etichetta Rossa Bruno Giacosa 2004**
*Barbaresco, DOCG*
6 bt
E
Euro 1.900/3.800

373
**Barbaresco Asili Riserva Etichetta Rossa Bruno Giacosa 2004**
*Barbaresco, DOCG*
1 bt Mg
E
Euro 600/1.200

374
**Barbaresco Asili Riserva Etichetta Rossa Bruno Giacosa 1996**
*Barbaresco, DOCG*
3 bt
E
Euro 900/1.800

375
## Vigneto Bellavista Castello di Ama

*Chianti Classico Gran Selezione, DOCG*

1995 - 6 bt
1994 - 6 bt

**12 bt**

**E**

Euro 500/1.000

376
## Vigneto la Casuccia Castello di Ama

*Chianti Classico Gran Selezione, DOCG*

1997 - 6 bt
1995 - 6 bt

**12 bt**

**E**

Euro 400/800

***1997 - Una bt etichetta lievemente danneggiata***

377
## Vigneto la Casuccia Castello di Ama

*Chianti Classico Gran Selezione, DOCG*

1994 - 6 bt
1993 - 6 bt

**12 bt**

**E**

Euro 400/800

384
## L'Apparita Castello di Ama 1988

*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

Euro 600/1.200

***Etichette lievemente danneggiate***

378
## Vigneto la Casuccia Castello di Ama

*Chianti Classico Gran Selezione, DOCG*

1990 - 8 bt
1987 - 1 bt

**9 bt**

**E**

Euro 300/600

***1990 - Due bt etichette lievemente danneggiate***

379
## L'Apparita Castello di Ama

*Toscana, IGT*

1999 - 1 bt
1991 - 5 bt

**6 bt**

**E**

Euro 400/800

***1991 - Una bt etichetta lievemente danneggiata***

380
## L'Apparita Castello di Ama 1996

*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

Euro 450/900

381
## L'Apparita Castello di Ama 1995

*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

Euro 600/1.200

382
## L'Apparita Castello di Ama 1992

*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

Euro 450/900

***Una bt etichetta lievemente danneggiata***

383
## L'Apparita Castello di Ama 1990

*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

Euro 600/1.200

385
## Giusto di Notri Tua Rita
*Toscana, IGT*
2007 - 6 bt
2005 - 6 bt
**12 bt**
**E**

Euro 300/600

***2007 - Etichette lievemente danneggiate***

386
## Giusto di Notri Tua Rita
*Toscana, IGT*
2003 - 6 bt
2002 - 6 bt
**12 bt**
**E**

Euro 400/800

387
## Giusto di Notri Tua Rita
*Toscana, IGT*
2000 - 6 bt
1999 - 6 bt
**12 bt**
**E**

Euro 400/800

388
## Giusto di Notri Tua Rita
*Toscana, IGT*
1996 - 6 bt
1995 - 6 bt
**12 bt**
**E**

Euro 400/800

389
## Giusto di Notri Tua Rita 1994
*Toscana, IGT*
**2 bt Mg**
**E**

Euro 200/400

390
## Redigaffi Tua Rita 2009
*Toscana, IGT*
**6 bt**
**E**

Euro 600/1.200

391
## Redigaffi Tua Rita 2008
*Toscana, IGT*
**6 bt**
**E**

Euro 600/1.200

392
## Redigaffi Tua Rita 2007
*Toscana, IGT*
**6 bt**
**E**

Euro 600/1.200

393
## Redigaffi Tua Rita 2005
*Toscana, IGT*
**6 bt**
**E**

Euro 600/1.200

394
## Redigaffi Tua Rita 2004
*Toscana, IGT*
**6 bt**
**E**

Euro 900/1.800

395
**Redigaffi Tua Rita 2003**
*Toscana, IGT*
**2 bt Mg**
**E**
Euro 600/1.200

396
**Redigaffi Tua Rita 2003**
*Toscana, IGT*
**6 bt**
**E**
Euro 750/1.500

397
**Redigaffi Tua Rita 2002**
*Toscana, IGT*
**2 bt Mg**
**E**
Euro 600/1.200

398
**Redigaffi Tua Rita 2002**
*Toscana, IGT*
**6 bt**
**E**
Euro 750/1.500

399
**Redigaffi Tua Rita 2001**
*Toscana, IGT*
**6 bt**
**E**
Euro 750/1.500

400
**Redigaffi Tua Rita**
*Toscana, IGT*
2001 - 1 bt Mg
1995 - 2 bt Mg
**3 bt**
**E**
Euro 900/1.800
*Etichette lievemente danneggiate*

401
**Redigaffi Tua Rita 2000**
*Toscana, IGT*
**6 bt**
**E**
Euro 1.200/2.400

402
**Redigaffi Tua Rita 1999**
*Toscana, IGT*
**6 bt**
**E**
Euro 900/1.800

403
**Redigaffi Tua Rita 1998**
*Toscana, IGT*
**6 bt**
**E**
Euro 750/1.500

404
**Redigaffi Tua Rita 1996**
*Toscana, IGT*
**6 bt**
**E**
Euro 750/1.500

405
## Trinoro Tenuta di Trinoro
*Toscana, IGT*

2009 - 6 bt
2006 - 6 bt

**12 bt**

**E**

**Euro 850/1.700**

406
## Trinoro Tenuta di Trinoro
*Toscana, IGT*

2003 - 1 bt Mg
2001 - 1 bt Mg

**2 bt**

**E**

**Euro 300/600**

407
## Trinoro Tenuta di Trinoro 2001
*Toscana, IGT*

**12 bt**

**E**

**Euro 1.000/2.000**

408
## Trinoro Tenuta di Trinoro 2000
*Toscana, IGT*

**12 bt**

**E**

**Euro 1.000/2.000**

409
## Trinoro Tenuta di Trinoro 1999
*Toscana, IGT*

**12 bt**

**E**

**Euro 1.200/2.400**

410
## Brunello di Montalcino Riserva Biondi Santi
*Brunello di Montalcino, DOCG*

1969 - 3 bt
1968 - 3 bt

**6 bt**

**D**

**Euro 600/1.200**

411
## Brunello di Montalcino Riserva Biondi Santi 1955
*Brunello di Montalcino, DOCG*

**2 bt**

**MB**

**Euro 500/1.000**

412
## Selezione Brunello di Montalcino Tenuta Nuova Casanova di Neri

*Brunello di Montalcino, DOCG*

2006 - 6 bt
Cerretalto 1993 - 2 bt
Cerretalto 1990 - 1 bt

**9 bt**

**E**

**Euro 400/800**

413
## Brunello di Montalcino Tenuta Nuova Casanova di Neri

*Brunello di Montalcino, DOCG*

2003 - 6 bt
1999 - 6 bt

**12 bt**

**E**

**Euro 400/800**

414
## Brunello di Montalcino Tenuta Nuova Casanova di Neri

*Brunello di Montalcino, DOCG*

1997 - 6 bt
1993 - 6 bt

**12 bt**

**E**

**Euro 450/900**

***1993 - Etichette lievemente danneggiate***

415
## Brunello di Montalcino Cerretalto Riserva Casanova di Neri 2004

*Brunello di Montalcino, DOCG*

**6 bt**

**E**

**Euro 900/1.800**

416
## Brunello di Montalcino Cerretalto Riserva Casanova di Neri 2001

*Brunello di Montalcino, DOCG*

**6 bt**

**E**

**Euro 1.200/2.400**

417
## Brunello di Montalcino Cerretalto Riserva Casanova di Neri 2000

*Brunello di Montalcino, DOCG*

**6 bt**

**E**

**Euro 1.200/2.400**

418
## Brunello di Montalcino Cerretalto Riserva Casanova di Neri 1999

*Brunello di Montalcino, DOCG*

**6 bt**

**E**

**Euro 1.200/2.400**

419
## Brunello di Montalcino Cerretalto Riserva Casanova di Neri 1993

*Brunello di Montalcino, DOCG*

**6 bt**

**E**

**Euro 900/1.800**

420
## Brunello di Montalcino Cerretalto Riserva Casanova di Neri 1990

*Brunello di Montalcino, DOCG*

**6 bt**

**E**

**Euro 1.500/3.000**

421
## Brunello di Montalcino Cerretalto Riserva Casanova di Neri 1988

*Brunello di Montalcino, DOCG*

**5 bt**

**E**

**Euro 1.000/2.000**

***Etichette danneggiate***

422
**Brunello di Montalcino Case Basse Riserva Gianfranco Soldera 2005**
*Brunello di Montalcino, DOCG*
3 bt
E
Euro 1.200/2.400

423
**Brunello di Montalcino Case Basse Riserva Gianfranco Soldera 2001**
*Brunello di Montalcino, DOCG*
3 bt
E
Euro 1.500/3.000

424
**Brunello di Montalcino Case Basse Riserva Gianfranco Soldera 2001**
*Brunello di Montalcino, DOCG*
3 bt
E
Euro 1.500/3.000

425
**Brunello di Montalcino Case Basse Gianfranco Soldera 1999**
*Brunello di Montalcino, DOCG*
3 bt
E
Euro 1.500/3.000

426
**Brunello di Montalcino Case Basse Riserva Gianfranco Soldera 1998**
*Brunello di Montalcino, DOCG*
3 bt
E
Euro 1.200/2.400

427
**Brunello di Montalcino Case Basse Riserva Gianfranco Soldera 1996**
*Brunello di Montalcino, DOCG*
3 bt
E
Euro 1.200/2.400

428
**Brunello di Montalcino Case Basse Riserva Gianfranco Soldera 1995**
*Brunello di Montalcino, DOCG*
3 bt
E
Euro 1.200/2.400
*Una bt etichetta lievemente danneggiata*

429
**Brunello di Montalcino Case Basse Riserva Gianfranco Soldera 1994**
*Brunello di Montalcino, DOCG*
3 bt
E
Euro 1.500/3.000

430
**Brunello di Montalcino Case Basse Riserva Gianfranco Soldera 1993**
*Brunello di Montalcino, DOCG*
3 bt
E
Euro 1.200/2.400
*Una bt etichetta lievemente danneggiata*

431
**Brunello di Montalcino Case Basse Riserva Gianfranco Soldera 1991**
*Brunello di Montalcino, DOCG*
3 bt
E
Euro 1.200/2.400

432
**Brunello di Montalcino Case Basse Riserva Gianfranco Soldera 1991**
*Brunello di Montalcino, DOCG*
3 bt
E
Euro 1.200/2.400

433
**Tignanello Antinori 2007**
*Toscana, IGT*
2 bt Mg
E
Euro 400/800

434
**Tignanello Antinori 2006**
*Toscana, IGT*
2 bt Mg
E
Euro 400/800

435
**Tignanello Antinori 2000**
*Toscana, IGT*
6 bt
E
Euro 500/1.000

436
**Tignanello Antinori 1998**
*Toscana, IGT*
6 bt
E
Euro 450/900
*Etichette danneggiate*

437
**Tignanello Antinori 1997**
*Toscana, IGT*
6 bt
E
Euro 500/1.000
*Etichette danneggiate*

438
**Tignanello Antinori 1995**
*Toscana, IGT*
12 bt
E
Euro 1.000/2.000
*Etichette lievemente danneggiate*

439
**Tignanello Antinori 1994**
*Toscana, IGT*
6 bt
E
Euro 450/900

440
**Tignanello Antinori 1993**
*Toscana, IGT*
6 bt
E
Euro 600/1.200

441
**Tignanello Antinori 1991**
*Toscana, IGT*
6 bt
E
Euro 600/1.200

442
**Tignanello Antinori 1990**
*Toscana, IGT*
8 bt
E
Euro 800/1.600
*Etichette lievemente danneggiate*

443
**Tignanello Antinori 1988**
*Toscana, IGT*
6 bt
E
Euro 600/1.200
*Etichette lievemente danneggiate*

444
**Tignanello Antinori 1987**
*Toscana, IGT*
11 bt
E
Euro 1.100/2.200
*Etichette lievemente danneggiate*

445
**Tignanello Antinori 1986**
*Toscana, IGT*
9 bt
E
Euro 900/1.800
*Tre bt etichette lievemente danneggiate*

446
**Tignanello Antinori 1983**
*Toscana, IGT*
2 bt Mg
E
Euro 500/1.000

447
**Tignanello Antinori 1981**
*Toscana, IGT*
12 bt
E
Euro 1.000/2.000
*Etichette lievemente danneggiate*

448
## Solaia Antinori
*Toscana, IGT*

2005 - 1 bt Mg
2001 - 1 bt Mg
2000 - 1 bt Mg

**3 bt**

**E**

**Euro 900/1.800**

449
## Solaia Antinori 2001
*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

**Euro 750/1.500**

450
## Solaia Antinori 2000
*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

**Euro 750/1.500**

451
## Solaia Antinori 1999
*Toscana, IGT*

**5 bt**

**E**

**Euro 600/1.200**

***Una bt etichetta danneggiata***

452
## Solaia Antinori 1998
*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

**Euro 900/1.800**

***3 bt etichette lievemente danneggiate***

453
## Solaia Antinori 1997
*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

**Euro 850/1.700**

***Etichette lievemente danneggiate***

454
## Solaia Antinori 1996
*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

**Euro 750/1.500**

***Etichette lievemente danneggiate***

455
## Solaia Antinori 1995
*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

**Euro 750/1.500**

456
## Solaia Antinori 1994
*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

**Euro 700/1.400**

***Etichette danneggiate***

457
## Solaia Antinori 1993
*Toscana, IGT*

6 bt

E

Euro 750/1.500

*Etichette danneggiate*

458
## Solaia Antinori 1991
*Toscana, IGT*

6 bt

E

Euro 750/1.500

*Etichette danneggiate*

459
## Solaia Antinori 1988
*Toscana, IGT*

6 bt

E

Euro 900/1.800

460
## Solaia Antinori 1988
*Toscana, IGT*

5 bt

E

Euro 750/1.500

*Una bt etichetta lievemente danneggiata*

461
## Solaia Antinori 1987
*Toscana, IGT*

6 bt

E

Euro 750/1.500

462
## Solaia Antinori 1985
*Toscana, IGT*

6 bt

E

Euro 1.100/2.200

*Etichette lievemente danneggiate*

463
## Solaia Antinori
*Toscana, IGT*

1985 - 2 bt
1982 - 4 bt

6 bt

E

Euro 1.000/2.000

*Etichette lievemente danneggiate*

464
## Solaia Antinori 1979
*Toscana, IGT*

6 bt

E

Euro 900/1.800

*Etichette lievemente danneggiate*

465
Sassicaia Tenuta San Guido
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
2002 - 3 bt
1999 - 3 bt
**6 bt**
**E**
Euro 800/1.600

466
Sassicaia Tenuta San Guido 1999
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
**6 bt**
**E**
Euro 900/1.800

467
Sassicaia Tenuta San Guido 1996
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
**6 bt**
**E**
Euro 900/1.800

468
Sassicaia Tenuta San Guido
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
1996 - 1 bt
1993 - 2 bt
1992 - 1 bt
**4 bt**
**E**
Euro 550/1.100
***1992 - Etichetta molto danneggiata***

469
Sassicaia Tenuta San Guido 1995
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
**6 bt**
**E**
Euro 750/1.500

470
Sassicaia Tenuta San Guido 1994
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
**6 bt**
**E**
Euro 900/1.800

471
Sassicaia Tenuta San Guido 1991
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
**6 bt**
**E**
Euro 900/1.800

472
Sassicaia Tenuta San Guido 1990
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
**1 bt Mg**
**E**
Euro 450/900
***Etichetta danneggiata***

473
Sassicaia Tenuta San Guido 1987
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
**6 bt**
**E**
Euro 1.200/2.400
***Etichette lievemente danneggiate***

474
Sassicaia Tenuta San Guido 1985
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
**1 bt**
**E**
Euro 600/1.200
***Etichetta lievemente danneggiata***

475
Sassicaia Tenuta San Guido 1985
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
**1 bt**
**E**
Euro 600/1.200
***Etichetta lievemente danneggiata***

476
Sassicaia Tenuta San Guido 1985
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
**1 bt**
**E**
Euro 600/1.200
***Etichetta lievemente danneggiata***

477
Sassicaia Tenuta San Guido 1984
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
**6 bt**
**E**
Euro 1.200/2.400
***Etichette lievemente danneggiate***

478
Sassicaia Tenuta San Guido 1983
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
**6 bt**
**E**
Euro 1.200/2.400
***Etichette lievemente danneggiate***

479
Sassicaia Tenuta San Guido 1982
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
**6 bt**
**E**
Euro 1.200/2.400
***Etichette danneggiate***

480
## Il Cannaio Montevertine

*Toscana*

1988 - 2 bt
1985 - 2 bt

**4 bt**

**E**

Euro 800/1.600

***1988 - Una bt etichetta lievemente danneggiata***

481
## Il Sodaccio Montevertine 1994

*Toscana, IGT*

**5 bt**

**E**

Euro 500/1.000

482
## Il Sodaccio Montevertine 1990

*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

Euro 600/1.200

***Una bt etichetta lievemente danneggiata***

483
## Il Sodaccio Montevertine 1988

*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

Euro 600/1.200

***Una bt etichetta danneggiata***

484
## Il Sodaccio Montevertine 1987

*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

Euro 600/1.200

***Due bt etichette danneggiate***
***Quattro bt etichette lievemente danneggiate***

485
## Il Sodaccio Montevertine 1983

*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

Euro 600/1.200

***Etichette lievemente danneggiate***

486
## Selezione Montevertine

*Toscana, IGT*

Il Sodaccio 1997 - 4 bt
Le Pergole Torte 1993 - 2 bt

**6 bt**

**E**

Euro 600/1.200

487
## Il Novantuno di Sergio Manetti Montevertine 1991

*Toscana, IGT*

**4 bt**

**E**

Euro 800/1.600

488
## L'Ottantanove di Sergio Manetti Montevertine 1989

*Toscana, IGT*

**4 bt**

**E**

Euro 1.000/2.000

489
## L'Ottantanove di Sergio Manetti Montevertine 1989

*Toscana, IGT*

**2 bt**

**E**

Euro 500/1.000

490
## Le Pergole Torte Montevertine 2010
*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

**Euro 900/1.800**

491
## Le Pergole Torte Montevertine
*Toscana, IGT*

1998 - 1 bt
1994 - 1 bt
1993 - 1 bt
1992 - 2 bt

**5 bt**

**E**

**Euro 650/1.300**

492
## Le Pergole Torte Montevertine 1995
*Toscana, IGT*

**1 bt Mg**

**E**

**Euro 300/600**

493
## Le Pergole Torte Montevertine 1990
*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

**Euro 1.500/3.000**

494
## Le Pergole Torte Montevertine 1988
*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

**Euro 1.500/3.000**

495
## Le Pergole Torte Montevertine 1987
*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

**Euro 1.200/2.400**

***Tre bt etichette d'Artista***
***Etichette lievemente danneggiate***

496
## Le Pergole Torte Montevertine 1986
*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

**Euro 900/1.800**

***Una bt etichetta d'Artista***
***Una bt livello basso***
***Una bt etichetta danneggiata***
***Quattro bt etichette lievemente danneggiate***

497
## Le Pergole Torte Montevertine 1985
*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

**Euro 1.200/2.400**

***Una bt livello basso***

498
## Le Pergole Torte Montevertine 1983
*Toscana, IGT*

**6 bt**

**E**

**Euro 1.200/2.400**

***Una bt etichetta d'Artista***
***Tre bt livello basso***
***Etichette lievemente danneggiate***

499
## Le Pergole Torte Montevertine 1982
*Toscana, IGT*

**5 bt**

**E**

**Euro 1.000/2.000**

***Una bt etichetta danneggiata***
***Quattro bt etichette lievemente danneggiate***

500
## Le Pergole Torte Montevertine
*Toscana, IGT*

1982 - 1 bt Mg
1980 - 1 bt Mg
1979 - 1 bt Mg

**3 bt**

**MB**

**Euro 1.000/2.000**

***1979 - Capsula danneggiata***
***Etichette lievemente danneggiate***

501
## Le Pergole Torte Montevertine 1980
*Toscana, IGT*

**6 bt**

**MB**

**Euro 900/1.800**

***Etichette danneggiate***

# Italia

LOTTI 502-781

FIRENZE
8 NOVEMBRE 2024
ORE 15.00

502
## Grattamacco Podere Grattamacco 2016
*Bolgheri Superiore, DOC*

**6 bt - csl**

**E**

**Euro 300/600**

503
## Grattamacco Podere Grattamacco
*Bolgheri Superiore, DOC*

2015 - 2 bt
2012 - 4 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 250/500**

504
## Grattamacco Podere Grattamacco
*Bolgheri Superiore, DOC*

2005 - 2 bt
2004 - 2 bt
2003 - 2 bt
2002 - 2 bt
2001 - 2 bt
2000 - 2 bt

**12 bt - csl**

**E**

**Euro 300/600**

***Verticale Edizione Limitata***

505
## Flaccianello della Pieve Tenuta Fontodi
*Colli Toscana Centrale, IGT*

2015 - 1 bt
2013 - 1 bt
2012 - 3 bt
2011 - 1 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 300/600**

506
## Luce Tenuta Luce della Vite 2010
*Toscana, IGT*

**6 bt - csl**

**E**

**Euro 300/600**

507
## Redigaffi Tua Rita 2001
*Toscana, IGT*

2 bt
1 bt Mg

**3 bt**

**E**

**Euro 500/1.000**

508
## Redigaffi Tua Rita
*Toscana, IGT*

2010 - 1 bt | 2009 - 1 bt | 2008 - 1 bt | 2007 - 1 bt
2006 - 1 bt | 2005 - 1 bt | 2004 - 1 bt | 2003 - 1 bt
2002 - 1 bt | 2001 - 1 bt | 2000 - 1 bt | 1999 - 1 bt
1998 - 1 bt | 1997 - 1 bt | 1996 - 1 bt | 1995 - 1 bt

**16 bt**

**Verticale completa dal 1995 al 2010**

**E**

**Euro 1.500/3.000**

***Etichette lievemente danneggiate***

509
## Solaia Antinori 2019
*Toscana, IGT*

**3 bt - csl**

**E**

**Euro 400/800**

510
## Solaia Antinori
*Toscana, IGT*

2000 - 1 bt
1999 - 1 bt
1998 - 1 bt

**3 bt**

**E**

**Euro 500/1.000**

511
## Guado al Tasso Antinori 2019
*Bolgheri Superiore, DOC*

**6 bt - csl**

**E**

**Euro 350/700**

512
## Guado al Tasso Antinori
*Bolgheri Superiore, DOC*

2021 - 1 bt
2020 - 1 bt
2019 - 1 bt
2017 - 1 bt
2016 - 1 bt
2015 - 1 bt
2014 - 1 bt
2013 - 1 bt
2012 - 1 bt
2011 - 1 bt
2010 - 1 bt
2009 - 1 bt
2008 - 1 bt
2007 - 1 bt
2006 - 1 bt
2005 - 1 bt
2004 - 1 bt
2003 - 1 bt
2001 - 1 bt
2000 - 1 bt
1999 - 1 bt
1998 - 1 bt
1997 - 1 bt
1996 - 1 bt
1995 - 1 bt
1994 - 1 bt
1993 - 1 bt
1992 - 1 bt
1990 - 1 bt

**29 bt**

**Verticale completa dal 1990 al 2021**

**E**

**Euro 1.200/2.400**

513
## Percarlo San Giusto a Rentennano

*Toscana, IGT*

2019 - 1 bt
2018 - 1 bt
2017 - 1 bt
2016 - 1 bt
2015 - 1 bt
2013 - 1 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 300/600**

514
## Percarlo San Giusto a Rentennano

*Toscana, IGT*

2015 - 3 bt
2014 - 3 bt
2013 - 3 bt

**9 bt**

**E**

**Euro 450/900**

515
## Percarlo San Giusto a Rentennano

*Toscana, IGT*

2014 - 1 bt Mg csl
2013 - 1 bt Mg csl
2012 - 1 bt Mg csl

**3 bt**

**E**

**Euro 300/600**

516
## Percarlo San Giusto a Rentennano

*Toscana, IGT*

2012 - 3 bt
2010 - 3 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 300/600**

517
## Percarlo San Giusto a Rentennano

*Toscana, IGT*

2011 - 1 bt Mg csl
2009 - 1 bt Mg csl
2008 - 1 bt Mg csl

**3 bt**

**E**

**Euro 300/600**

***Etichette danneggiate***

518
## Percarlo San Giusto a Rentennano

*Toscana, IGT*

2005 - 1 bt Mg csl
2001 - 1 bt Mg csl
1999 - 1 bt Mg csl

**3 bt**

**E**

**Euro 400/800**

519
## Percarlo San Giusto a Rentennano

*Toscana, IGT*

2018 - 2 bt
2016 - 2 bt

**4 bt**

**E**

**Euro 500/1.400**

520
## Brunello di Montalcino Le Potazzine 2016
*Brunello di Montalcino, DOCG*

12 bt - cs (due confezioni)

E

Euro 600/1.200

521
## Brunello di Montalcino Le Potazzine 2016
*Brunello di Montalcino, DOCG*

12 bt - cs (due confezioni)

E

Euro 600/1.200

522
## Brunello di Montalcino Madonna delle Grazie Il Marroneto
*Brunello di Montalcino, DOCG*

2016 - 1 bt
2015 - 1 bt
2013 - 1 bt
2012 - 1 bt

4 bt

E

Euro 800/1.600

523
## Brunello di Montalcino Madonna delle Grazie Il Marroneto 2013
*Brunello di Montalcino, DOCG*

1 bt Mg - csl

E

Euro 450/900

524
## Brunello di Montalcino La Cerbaiola Salvioni 2019
*Brunello di Montalcino, DOCG*

6 bt - cs

E

Euro 350/700

525
## Brunello di Montalcino La Cerbaiola Salvioni
*Brunello di Montalcino, DOCG*

2013 - 1 bt | 2012 - 1 bt
2011 - 1 bt | 2010 - 1 bt
2009 - 1 bt | 2008 - 1 bt

6 bt

E

Euro 450/900

526
## Brunello di Montalcino Poggio di Sotto
*Brunello di Montalcino, DOCG*

2012 - 2 bt
2010 - 2 bt

4 bt

E

Euro 400/800

527
## Brunello di Montalcino Riserva Podere S. Giuseppe Stella di Campalto
*Brunello di Montalcino, DOCG*

2010 - 3 bt
2009 - 3 bt

6 bt

E

Euro 1.000/2.000

528
## Brunello di Montalcino Biondi Santi
*Brunello di Montalcino, DOCG*

2009 - 2 bt
2008 - 2 bt
2007 - 2 bt

6 bt - csl

E

Euro 500/1.000

529
## Brunello di Montalcino Madonna del Piano Riserva Valdicava 2006
*Brunello di Montalcino, DOCG*

6 bt - csl

E

Euro 700/1.400

530
## Brunello di Montalcino Riserva Poggio di Sotto 2006
*Brunello di Montalcino, DOCG*

2 bt
1 bt Mg - csl

3 bt

E

Euro 600/1.200

531

## Brunello di Montalcino Biondi Santi

*Brunello di Montalcino, DOCG*

2017 - 1 bt
2016 - 1 bt
2015 - 1 bt
2013 - 1 bt
2012 - 1 bt
2011 - 1 bt
2010 - 1 bt
2009 - 1 bt
2008 - 1 bt
2006 - 1 bt
2004 - 1 bt
2003 - 1 bt
1999 - 1 bt
1998 - 1 bt
1997 - 1 bt
1996 - 1 bt
1995 - 1 bt
1994 - 1 bt
1991 - 1 bt
1988 - 1 bt
1987 - 1 bt
1982 - 1 bt
1980 - 1 bt

**23 bt**

**Verticale dal 1980 al 2017**

**E**

**Euro 1.800/3.600**

***Annate mancanti: 2007. 2005, 2001, 2000, 1993, 1990, 1986, 1985, 1984, 1983, 1981***

532
**Sangiovese 100% Case Basse Gianfranco Soldera 2019**
*Toscana, IGT*
3 bt
E
Euro 1.500/3.000

533
**Sangiovese 100% Case Basse Gianfranco Soldera 2019**
*Toscana, IGT*
3 bt
E
Euro 1.500/3.000

534
**Sangiovese 100% Case Basse Gianfranco Soldera 2019**
*Toscana, IGT*
3 bt
E
Euro 1.500/3.000

535
**Sangiovese 100% Case Basse Gianfranco Soldera 2019**
*Toscana, IGT*
1 bt Mg
E
Euro 1.000/2.000

536
**Sangiovese 100% Case Basse Gianfranco Soldera 2016**
*Toscana, IGT*
3 bt
E
Euro 1.500/3.000

537
**Brunello di Montalcino Case Basse Riserva Gianfranco Soldera**
*Brunello di Montalcino, DOCG*
2006 - 1 bt
2005 - 1 bt
2004 - 1 bt
3 bt
E
Euro 1.500/3.000

538
**Brunello di Montalcino Case Basse Riserva Gianfranco Soldera 2005**
*Brunello di Montalcino, DOCG*
1 bt
E
Euro 500/1.000

539
**Brunello di Montalcino Case Basse Riserva Gianfranco Soldera 2002**
*Brunello di Montalcino, DOCG*
1 bt
E
Euro 400/800
***Etichetta danneggiata***

540
**Brunello di Montalcino Case Basse Riserva Gianfranco Soldera**
*Brunello di Montalcino, DOCG*
1995 - 1 bt
1993 - 1 bt
1991 - 1 bt
3 bt
E
Euro 1.200/2.400
***1991 - Etichetta lievemente danneggiata***

541
**Tignanello Antinori 2020**
*Toscana, IGT*
6 bt
E
Euro 500/1.000

542
**Tignanello Antinori**
*Toscana, IGT*
2020 - 1 bt
2019 - 1 bt
2018 - 1 bt
2017 - 1 bt
2016 - 1 bt
2015 - 1 bt
6 bt
E
Euro 500/1000
*2017 - Etichetta lievemente danneggiata*

543
**Tignanello Antinori 2019**
*Toscana, IGT*
6 bt
E
Euro 500/1.000

544
**Tignanello Antinori 2018**
*Toscana, IGT*
6 bt - cs
E
Euro 500/1000

545
**Tignanello Antinori 2017**
*Toscana, IGT*
6 bt - csl
E
Euro 500/1.000

546
**Tignanello Antinori 2017**
*Toscana, IGT*
6 bt
E
Euro 500/1.000

547
**Tignanello Antinori 2016**
*Toscana, IGT*
6 bt - csl
E
Euro 500/1.000

548
**Tignanello Antinori 2016**
*Toscana, IGT*
6 bt
E
Euro 500/1.000

549
**Tignanello Antinori 2016**
*Toscana, IGT*
6 bt
E
Euro 500/1.000

550
**Tignanello Antinori 2015**
*Toscana, IGT*
6 bt - csl
E
Euro 500/1.000

551
**Tignanello Antinori 2015**
*Toscana, IGT*
6 bt - cs
E
Euro 500/1.000

552
**Tignanello Antinori 2015**
*Toscana, IGT*
6 bt
E
Euro 500/1.000

553
**Tignanello Antinori 2015**
*Toscana, IGT*
6 bt
E
Euro 500/1.000

554
**Tignanello Antinori 2007**
*Toscana, IGT*
6 bt - cs
E
Euro 500/1.000

555
**Tignanello Antinori 2006**
*Toscana, IGT*
6 bt - cs
E
Euro 500/1.000

556
**Tignanello Antinori 2005**
*Toscana, IGT*
1 bt DMg - csl
E
Euro 500/1.000

557

## Tignanello Antinori

*Toscana, IGT*

2021 - 1 bt
2020 - 1 bt
2019 - 1 bt
2018 - 1 bt
2017 - 1 bt
2016 - 1 bt
2015 - 1 bt
2014 - 1 bt
2013 - 1 bt
2012 - 1 bt
2011 - 1 bt
2010 - 1 bt
2009 - 1 bt
2007 - 1 bt
2006 - 1 bt
2005 - 1 bt
2004 - 1 bt
2003 - 1 bt
2001 - 1 bt
2000 - 1 bt
1999 - 1 bt
1998 - 1 bt
1997 - 1 bt
1996 - 1 bt
1995 - 1 bt
1993 - 1 bt
1991 - 1 bt
1990 - 1 bt
1989 - 1 bt
1986 - 1 bt
1985 - 1 bt
1983 - 1 bt
1981 - 1 bt
1980 - 1 bt

**34 bt**

**Verticale dal 1980 al 2021**

**E**

**Euro 2.500/5.000**

***Annate mancanti: 2008, 1994, 1987, 1982***

558
## Le Pergole Torte Montevertine 2021
*Toscana, IGT*
6 bt - csl
E
Euro 700/1.400

559
## Le Pergole Torte Montevertine 2020
*Toscana, IGT*
6 bt - csl
E
Euro 700/1.400

560
## Le Pergole Torte Montevertine 2020
*Toscana, IGT*
6 bt - csl
E
Euro 700/1.400

561
## Le Pergole Torte Montevertine 2020
*Toscana, IGT*
6 bt
E
Euro 700/1.400

562
## Le Pergole Torte Montevertine 2019
*Toscana, IGT*
6 bt - csl
E
Euro 700/1.400

563
## Le Pergole Torte Montevertine 2018
*Toscana, IGT*
6 bt - csl
E
Euro 700/1.400

564
## Le Pergole Torte Montevertine 2018
*Toscana, IGT*
1 bt DMg - csl
E
Euro 600/1.200

565
## Le Pergole Torte Montevertine
*Toscana, IGT*
2018 - 3 bt
2017 - 3 bt csl
6 bt
E
Euro 700/1.400

566
**Le Pergole Torte Montevertine**

*Toscana, IGT*

2016 - 3 bt
2015 - 3 bt
2014 - 3 bt

**9 bt**

**E**

Euro 1.200/2.400

567
**Le Pergole Torte Montevertine**

*Toscana, IGT*

2016 - 1 bt Mg csl
2015 - 1 bt Mg csl

**2 bt**

**E**

Euro 600/1.200

568
**Le Pergole Torte Montevertine 2015**

*Toscana, IGT*

**6 bt csl**

**E**

Euro 700/1.400

569
**Le Pergole Torte Montevertine**

*Toscana, IGT*

2015 - 3 bt
2014 - 3 bt
2013 - 3 bt

**9 bt**

**E**

Euro 1.000/2.000

570
**Le Pergole Torte Montevertine**

*Toscana, IGT*

2014 - 1 bt Mg csl
2013 - 1 bt Mg csl

**2 bt**

**E**

Euro 600/1.200

571
**Le Pergole Torte Montevertine**

*Toscana, IGT*

2012 - 1 bt Mg csl
2011 - 1 bt Mg csl

**2 bt**

**E**

Euro 500/1.000

572
**Le Pergole Torte Montevertine 2003**

*Toscana, IGT*

**1 bt 12 litri - csl**

**E**

Euro 2.500/5.000

***Ceralacca danneggiata***

573
**Le Pergole Torte Riserva Montevertine 1990**

*Toscana, IGT*

**1 bt Mg**

**E**

Euro 400/800

574

## Le Pergole Torte Montevertine

*Toscana, IGT*

2020 - 1 bt
2019 - 1 bt
2017 - 1 bt
2016 - 1 bt
2014 - 1 bt
2013 - 1 bt
2012 - 1 bt
2011 - 1 bt
2010 - 1 bt
2009 - 1 bt
2008 - 1 bt
2007 - 1 bt
2006 - 1 bt
2003 - 1 bt

**Verticale dal 2003 al 2020**

**14 bt**

**E**

**Euro 1.500/3.000**

***Annate mancanti: 2018, 2015, 2005, 2004***

575
**Ornellaia 2021**
*Bolgheri Superiore, DOC*
6 bt - csl
E
Euro 600/1.200

576
**Ornellaia 2021**
*Bolgheri Superiore, DOC*
6 bt - csl
E
Euro 600/1.200

577
**Ornellaia 2015**
*Bolgheri Superiore, DOC*
1 bt 6 litri - csl
E
Euro 1.600/3.200

578
**Ornellaia 2014**
*Bolgheri Superiore, DOC*
1 bt 6 litri - csl
E
Euro 1.000/2.000

579
**Ornellaia Vendemmia d'Artista 2013**
*Bolgheri Superiore, DOC*
6 bt
E
Euro 600/1.200
***L'Eleganza - Yutaka Sone***
***Una bt etichetta lievemente danneggiata***

580
**Ornellaia 2012**
*Bolgheri Superiore, DOC*
1 bt 6 litri - csl
E
Euro 1.600/3.200

581
**Ornellaia Vendemmia d'Artista 2009**
*Bolgheri Superiore, DOC*
1 bt Mg - csl
E
Euro 700/1.400
***L'Equilibrio - Zhang Huan***

582
**Ornellaia Vendemmia d'Artista 2006**
*Bolgheri Superiore, DOC*
1 bt 6 litri - csl
E
Euro 2.000/6.000
***L'Esuberanza - Luigi Ontani***

583
**Ornellaia 2004**
*Bolgheri Superiore, DOC*
3 bt
E
Euro 300/600
***Una bt etichetta lievemente danneggiata***

584
**Ornellaia**
*Bolgheri Superiore, DOC*
1999 - 1 bt
1998 - 1 bt
1997 - 1 bt
1996 - 1 bt
1995 - 1 bt
1994 - 1 bt
6 bt - csl
E
Euro 1.000/2.000
***Edizione Archivio Storico***

585
## Sassicaia Tenuta San Guido 2021
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

6 bt - csl

E

Euro 1.200/2.400

586
## Sassicaia Tenuta San Guido 2021
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

6 bt - csl

E

Euro 1.200/2.400

587
## Sassicaia Tenuta San Guido 2021
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

6 bt - csl

E

Euro 1.200/2.400

588
## Sassicaia Tenuta San Guido 2021
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

1 bt Mg - csl

E

Euro 500/1.000

589
## Sassicaia Tenuta San Guido 2021
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

1 bt DMg - csl

E

Euro 1.000/2.000

590
## Sassicaia Tenuta San Guido 2021
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

1 bt 6 litri - csl

E

Euro 3.000/6.000

591
## Sassicaia Tenuta San Guido 2019
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

4 bt

E

Euro 400/800

592
## Sassicaia Tenuta San Guido 2018
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

6 bt - csl

E

Euro 750/1.500

593
## Sassicaia Tenuta San Guido 2017
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

12 bt - csl (due confezioni)

E

Euro 1.600/3.200

594
## Sassicaia Tenuta San Guido 2017
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

6 bt - csl

E

Euro 800/1.600

595
## Sassicaia Tenuta San Guido 2017
*Bolgheri Sassicaia, DOC*

6 bt - csl

E

Euro 800/1.600

596
Sassicaia Tenuta San Guido 2016
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
12 bt - csl
E
Euro 2.400/4.800

597
Sassicaia Tenuta San Guido 2016
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
12 bt - csl
E
Euro 2.400/4.800

598
Sassicaia Tenuta San Guido 2016
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
6 bt - csl
E
Euro 1.200/2.400

599
Sassicaia Tenuta San Guido 2016
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
6 bt - csl
E
Euro 1.200/2.400

600
Sassicaia Tenuta San Guido 2016
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
6 bt - csl
E
Euro 1.200/2.400

601
Sassicaia Tenuta San Guido 2015
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
6 bt - csl
E
Euro 1.000/2.000

602
Sassicaia Tenuta San Guido 2015
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
6 bt - csl
E
Euro 1.000/2.000

603
Sassicaia Tenuta San Guido 2015
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
6 bt - csl
E
Euro 1.000/2.000

604
Sassicaia Tenuta San Guido 2015
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
12 bt - csl (due confezioni)
E
Euro 2.000/4.000

605
Sassicaia Tenuta San Guido 2015
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
12 bt - csl (due confezioni)
E
Euro 2.000/4.000

606
Sassicaia Tenuta San Guido
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
2015 - 2 bt
2014 - 2 bt
2013 - 2 bt
2012 - 2 bt
2011 - 2 bt
2010 - 2 bt
12 bt - csl (due confezioni)
E
Euro 1.800/3.600
***Black Edition***

607
Sassicaia Tenuta San Guido
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
2015 - 1 bt Mg csl
2003 - 1 bt Mg csl
2 bt
E
Euro 700/1.400

608
## Sassicaia Tenuta San Guido
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
2015 - 2 bt
2014 - 2 bt
2013 - 2 bt
**6 bt**
**E**
**Euro 800/1.600**

609
## Sassicaia Tenuta San Guido
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
2012 - 1 bt Mg csl
2009 - 1 bt Mg csl
**2 bt**
**E**
**Euro 700/1.400**

610
## Sassicaia Tenuta San Guido 2011
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
1 bt DMg - csl
**E**
**Euro 700/1.400**

611
## Sassicaia Tenuta San Guido 2005
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
1 bt DMg csl
**E**
**Euro 800/1.600**

612
## Sassicaia Tenuta San Guido
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
2005 - 1 bt Mg csl
2003 - 1 bt Mg csl
**2 bt**
**E**
**Euro 800/1.600**

613
## Sassicaia Tenuta San Guido 2003
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
1 bt DMg csl
**E**
**Euro 800/1.600**

614
## Sassicaia Tenuta San Guido
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
2003 - 1 bt
2000 - 3 bt
1999 - 1 bt
1995 - 1 bt
**6 bt**
**E**
**Euro 900/1.800**

615
## Sassicaia Tenuta San Guido
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
2002 - 1 bt Mg csl
2001 - 1 bt Mg csl
**2 bt**
**E**
**Euro 800/1.600**

616
## Sassicaia Tenuta San Guido
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
2000 - 1 bt Mg csl
1999 - 1 bt Mg csl
**2 bt**
**E**
**Euro 800/1.600**

617
## Sassicaia Tenuta San Guido 1985
*Bolgheri Sassicaia, DOC*
**1 bt**
**E**
**Euro 600/1.200**
***Etichetta lievemente danneggiata***

618

## Sassicaia Tenuta San Guido

*Bolgheri Sassicaia, DOC*

2020 - 1 bt
2019 - 1 bt
2018 - 1 bt
2017 - 1 bt
2016 - 1 bt
2015 - 1 bt
2014 - 1 bt
2013 - 1 bt
2012 - 1 bt
2011 - 1 bt
2010 - 1 bt
2009 - 1 bt
2008 - 1 bt
2007 - 1 bt
2006 - 1 bt
2005 - 1 bt
2004 - 1 bt
2003 - 1 bt
2002 - 1 bt
2001 - 1 bt
2000 - 1 bt
1999 - 1 bt
1998 - 1 bt
1997 - 1 bt
1996 - 1 bt
1995 - 1 bt
1994 - 1 bt
1993 - 1 bt
1992 - 1 bt
1991 - 1 bt
1990 - 1 bt
1989 - 1 bt
1988 - 1 bt
1987 - 1 bt
1986 - 1 bt
1984 - 1 bt
1983 - 1 bt
1982 - 1 bt
1981 - 1 bt
1980 - 1 bt

**40 bt**

**Verticale dal 2020 al 1980**

**E**

**Euro 5.000/10.000**

***Annata mancante 1985***

619
**Masseto 2020**
*Toscana, IGT*
1 bt - csl
E
Euro 400/800

620
**Masseto 2020**
*Toscana, IGT*
3 bt - csl
E
Euro 1.200/2.400

621
**Masseto 2018**
*Toscana, IGT*
1 bt 6 litri - csl
E
Euro 5.000/10.000

622
**Masseto 2016**
*Toscana, IGT*
1 bt 15 litri - csl
E
Euro 15.000/30.000

623
**Masseto**
*Toscana, IGT*
2002 - 1 bt
1998 - 1 bt
2 bt
E
Euro 800/1.600

RISERVA
2013
2010
~2015~
GIACOSA
VENDEMMIA
2009
Kurni
2015
MARCHE
INDICAZIONE GEOGRAFICA TIPICA
ROSSO
RED WINE
IMBOTTIGLIATO ALL'ORIGINE DA
ESTATE BOTTLED BY
AZIENDA AGRICOLA OASI DEGLI ANGELI
CUPRA MARITTIMA - ITALIA
CONTENT 1500 ML
ALCOHOL 14,5% BY VOL
Denominazione di origine
COMM.G.B.
VIGNETO MO
Imbottigliato da Bu
VERDU
ITALIA
fornitori della Real Casa
CONTERNO
BAROLO
DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA
RISERVA 2013
Monfortino
ALBESA
BARBARESCO
DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA E GARANTITA
ASILI
2016
AROLO
GIUSEPPE RINALDI
BAROLO
Amarone
Valpolicella 2002
classico
2011
Barolo DOCG
Bartolo Mascarello
BAROLO - ITALIA
DOCG

624
## Terra di Lavoro Galardi 2001
*Campania, IGT*

6 bt
1 bt Mg

**7 bt**

**E**

**Euro 250/500**

***Etichette lievemente danneggiate***

625
## Terra di Lavoro Galardi 2001
*Campania, IGT*

**6 bt - csl**

**E**

**Euro 200/400**

***Etichette lievemente danneggiate***

626
## Trebbiano d'Abruzzo Valentini
*Trebbiano d'Abruzzo, DOC*

**2017 - 3 bt**

**2014 - 3 bt**

**E**

**Euro 400/800**

627
## Trebbiano d'Abruzzo Valentini
*Trebbiano d'Abruzzo, DOC*

2017 - 3 bt
2014 - 3 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 400/800**

628
## Kurni Oasi degli Angeli
*Marche, IGT*

2017 - 2 bt Mg
2017 - 5 bt
2015 - 1 bt Mg

**8 bt**

**E**

**Euro 450/900**

629
## Selezione Miani
*Colli Orientali del Friuli, Friuli-Venezia Giulia*

Pettarin 2019 - 1 bt
Saurint 2019 - 1 bt
Baracca 2019 - 1 bt
Bianco 2019 - 1 bt
Sauvignon 2018 - 2 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 300/600**

630
## San Leonardo Tenuta San Leonardo 1990
*Trentino-Alto Adige, Vigneti delle Dolomiti IGT*

**6 bt**

**E**

**Euro 500/1.000**

631
**Rosso del Bepi Giuseppe Quintarelli 2008**
*Veneto, IGT*
12 bt - cs (due confezioni)
E
Euro 750/1.500

632
**Amarone della Valpolicella Classico Giuseppe Quintarelli 2011**
*Amarone della Valpolicella, DOCG*
6 bt
E
Euro 750/1.500

633
**Amarone della Valpolicella Classico Giuseppe Quintarelli 2011**
*Amarone della Valpolicella, DOCG*
6 bt
E
Euro 750/1.500

634
**Amarone della Valpolicella Classico Giuseppe Quintarelli 2011**
*Amarone della Valpolicella, DOCG*
1 bt Mg
E
Euro 300/600

635
**Amarone della Valpolicella Classico Giuseppe Quintarelli 2009**
*Amarone della Valpolicella, DOCG*
6 bt
E
Euro 900/1.800

636
**Amarone della Valpolicella Classico Riserva Giuseppe Quintarelli**
*Amarone della Valpolicella, DOCG*
2007 - 1 bt
2003 - 1 bt
2 bt
E
Euro 400/800

637
**Amarone della Valpolicella Classico Giuseppe Quintarelli 2000**
*Amarone della Valpolicella, DOCG*
6 bt
E
Euro 900/1.800

638
**Amarone della Valpolicella Classico Giuseppe Quintarelli**
*Amarone della Valpolicella, DOCG*
1998 - 3 bt
1993 - 3 bt
6 bt
E
Euro 900/1.800
***1993 - Una bt etichetta lievemente danneggiata***

639
**Amarone della Valpolicella Classico Giuseppe Quintarelli**
*Amarone della Valpolicella, DOCG*
1998 - 1 bt
1997 - 1 bt
1995 - 1 bt
1993 - 2 bt
5 bt
E
Euro 800/1.600
***1998 - Etichetta lievemente danneggiata***

640
**Amarone della Valpolicella Classico Riserva Giuseppe Quintarelli 1988**
*Amarone della Valpolicella, DOCG*
2 bt
E
Euro 1.000/2.000
***Una bt etichetta lievemente danneggiata***

641
## Valpolicella Superiore Romano Dal Forno

*Valpolicella, DOC*

1997 - 1 bt Mg
1996 - 1 bt Mg

**2 bt**

**E**

Euro 350/700

***Etichette lievemente danneggiate***

642
## Amarone della Valpolicella Romano Dal Forno

*Amarone della Valpolicella, DOCG*

2013 - 2 bt
2011 - 2 bt
2010 - 2 bt

**6 bt**

**E**

Euro 800/1.600

643
## Amarone della Valpolicella Romano Dal Forno 2012

*Amarone della Valpolicella, DOCG*

**6 bt**

**E**

Euro 750/1.500

644
## Amarone della Valpolicella Romano Dal Forno 2011

*Amarone della Valpolicella, DOCG*

**12 bt**

**E**

Euro 1.500/3.000

***Cinque bt etichette lievemente danneggiate***

645
## Amarone della Valpolicella Romano Dal Forno 2011

*Amarone della Valpolicella, DOCG*

**12 bt**

**E**

Euro 1.500/3.000

***Una bt etichetta lievemente danneggiata***

646
## Amarone della Valpolicella Romano Dal Forno

*Amarone della Valpolicella, DOCG*

2010 - 2 bt
2008 - 2 bt
2000 - 2 bt

**6 bt**

**E**

Euro 800/1.600

***2008 - Etichette lievemente danneggiate***

647
## Amarone della Valpolicella Romano Dal Forno

*Amarone della Valpolicella, DOCG*

2008 - 3 bt
2002 - 3 bt

**6 bt**

**E**

Euro 800/1.600

***2002 - Etichette lievemente danneggiate***

## 648
### Amarone della Valpolicella Romano Dal Forno
*Amarone della Valpolicella, DOCG*

2003 - 1 bt
2002 - 1 bt
2001 - 1 bt
2000 - 1 bt
1996 - 1 bt
1995 - 1 bt
1994 - 1 bt
1989 - 1 bt

**8 bt**

**E**

**Euro 1.500/3.000**

***1995 - Etichetta danneggiata***

## 649
### Amarone della Valpolicella Romano Dal Forno 2002
*Amarone della Valpolicella, DOCG*

**1 bt DMg - cs**

**E**

**Euro 700/1.400**

## 650
### Amarone della Valpolicella Romano Dal Forno
*Amarone della Valpolicella, DOCG*

2000 - 2 bt
1999 - 2 bt
1998 - 2 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 800/1.600**

***2000 - Una bt etichetta lievemente danneggiata***

***1999 - Una bt etichetta lievemente danneggiata***

## 651
### Amarone della Valpolicella Romano Dal Forno 1998
*Amarone della Valpolicella, DOCG*

**1 bt Mg**

**E**

**Euro 500/1.000**

## 652
### Amarone della Valpolicella Romano Dal Forno 1997
*Amarone della Valpolicella, DOCG*

**1 bt Mg**

**E**

**Euro 600/1.200**

***Ceralacca danneggiata***

## 653
### Amarone della Valpolicella Romano Dal Forno 1996
*Amarone della Valpolicella, DOCG*

**1 bt Mg**

**E**

**Euro 600/1.200**

## 654
### Amarone della Valpolicella Romano Dal Forno 1995
*Amarone della Valpolicella, DOCG*

**1 bt Mg**

**E**

**Euro 450/900**

## 655
### Amarone della Valpolicella Romano Dal Forno 1993
*Amarone della Valpolicella, DOCG*

**1 bt Mg**

**E**

**Euro 500/1.000**

656
## Barolo Luciano Sandrone Le Vigne 2016
*Barolo DOCG*

**12 bt - csl (due confezioni)**

**E**

**Euro 1.200/2.400**

657
## Barolo Luciano Sandrone Le Vigne 2015
*Barolo DOCG*

**6 bt - csl**

**E**

**Euro 300/600**

658
## Barolo Parafada Massolino 2016
*Barolo, DOCG*

**6 bt - cs**

**E**

**Euro 250/500**

659
## Barolo Vigna Rionda Riserva Massolino
*Barolo, DOCG*

2016 - 3 bt
2015 - 3 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 600/1.200**

***2016 - Etichetta Nera***

660
## Barolo Vigna Rionda Riserva Massolino
*Barolo, DOCG*

2013 - 1 bt Mg csl
2012 - 1 bt Mg csl

**2 bt**

**E**

**Euro 300/600**

661
## Nebbiolo Lorenzo Accomasso 2020
*Langhe, DOC*

**12 bt**

**E**

**Euro 350/700**

662
## Barolo Lorenzo Accomasso 2015
*Barolo, DOCG*

**12 bt - cs**

**E**

**Euro 1.200/2.400**

663
## Barolo Rocche Riserva Lorenzo Accomasso
*Barolo, DOCG*

2008 - 3 bt
2006 - 3 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 900/1.800**

***2008 -Due bt etichette lievemente danneggiate***

664
## Barolo Rocche Lorenzo Accomasso
*Barolo, DOCG*

Riserva 2007 - 2 bt
2005 - 4 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 700/1.400**

665
## Barolo Riserva Vigna Rocchette Lorenzo Accomasso
*Barolo, DOCG*

2008 - 2 bt
2006 - 4 bt

**6 bt**

**E**

**Euro 900/1.800**

666
**Barolo Cascina Fontana**
*Barolo, DOCG*
2016 - 2 bt Mg
2014 - 1 bt Mg
**3 bt**
**E**

**Euro 300/600**

667
**Barolo Cannubi E. Pira & Figli Chiara Boschis 2010**
*Barolo DOCG*
**6 bt**
**E**

**Euro 300/600**

668
**Barolo Riserva Bricco Boschis Vigna San Giuseppe Cavallotto 2010**
*Barolo Riserva DOCG*
**6 bt**
**E**

**Euro 300/600**

669
**Barolo Pié Rupestris Otin Fiorin Cappellano**
*Barolo, DOCG*
2018 - 2 bt
2017 - 2 bt
2014 - 2 bt
**6 bt**
**E**

**Euro 700/1.400**

670
**Barolo Pié Franco Otin Fiorin Cappellano**
*Barolo, DOCG*
2017 - 1 bt | 2016 - 1 bt
2015 - 1 bt |2014 - 1 bt
2007 - 1 bt | 2006 - 1 bt
**6 bt**
**E**

**Euro 2.200/4.400**

671
**Barolo Pié Franco Otin Fiorin Cappellano 2015**
*Barolo, DOCG*
**1 bt Mg - csl**
**E**

**Euro 700/1.400**

672
**Barolo Bussia Cicala Poderi Aldo Conterno 2018**
*Barolo, DOCG*
**6 bt - cs**
**E**

**Euro 400/800**

673
**Barolo Bussia Colonnello Poderi Aldo Conterno 2018**
*Barolo, DOCG*
**6 bt - cs**
**E**

**Euro 400/800**

674
**Barolo Bussia Romirasco Poderi Aldo Conterno 2018**
*Barolo, DOCG*
**6 bt - csl (due confezioni)**
**E**

**Euro 600/1.200**

675
**Barolo Riserva Granbussia Poderi Aldo Conterno**
*Barolo, DOCG*
2013 - 1 bt
1996 - 1 bt
1995 - 1 bt
**3 bt**
**E**

**Euro 800/1.600**

***1995 - Etichetta lievemente danneggiata***

676
**Selezione Barolo G. B. Burlotto 2018**
*Barolo, DOCG*
Castelletto - 3 bt
Cannubi - 3 bt
**6 bt**
**E**

Euro 1.000/2.000

677
**Selezione Barolo G. B. Burlotto**
*Barolo DOCG*
Acclivi 2018 - 2 bt
Monvigliero 2018 - 2 bt
Acclivi 2017 - 2 bt
Monvigliero 2017 - 2 bt
**8 bt**
**E**

Euro 900/1.800

678
**Barolo Acclivi G. B. Burlotto 2019**
*Barolo, DOCG*
**6 bt - cs**
**E**

Euro 600/1.200

679
**Barolo Acclivi G. B. Burlotto 2018**
*Barolo, DOCG*
**6 bt - cs**
**E**

Euro 500/1.000

680
**Barolo Acclivi G. B. Burlotto**
*Barolo, DOCG*
2017 - 2 bt
2016 - 2 bt
2015 - 2 bt
**6 bt**
**E**

Euro 600/1.200

681
**Barolo Cannubi G. B. Burlotto 2020**
*Barolo, DOCG*
**6 bt - cs**
**E**

Euro 600/1.200

682
**Barolo Cannubi G. B. Burlotto**
*Barolo, DOCG*
2018 - 1 bt
2017 - 1 bt
2016 - 1 bt
2015 - 1 bt
2014 - 1 bt
2013 - 1 bt
**6 bt**
**E**

Euro 1.200/2.400

683
**Barolo Cannubi G. B. Burlotto 2016**
*Barolo, DOCG*
**6 bt - cs**
**E**

Euro 1.600/3.200

684
**Barolo Cannubi G. B. Burlotto 2016**
*Barolo, DOCG*
**6 bt - cs**
**E**

Euro 1.600/3.200

685
**Barolo Monvigliero G. B. Burlotto 2020**
*Barolo, DOCG*
**6 bt - cs**
**E**
**Euro 700/1.400**

686
**Barolo Monvigliero G. B. Burlotto**
*Barolo, DOCG*
2019 - 2 bt
2018 - 2 bt
2017 - 2 bt
**6 bt**
**E**
**Euro 1.200/2.400**

687
**Barolo Monvigliero G. B. Burlotto 2018**
*Barolo, DOCG*
**6 bt - cs**
**E**
**Euro 1.000/2.000**

688
**Barolo Monvigliero G. B. Burlotto 2018**
*Barolo, DOCG*
**6 bt - cs**
**E**
**Euro 1.000/2.000**

689
**Barolo Monvigliero G. B. Burlotto 2018**
*Barolo, DOCG*
**6 bt**
**E**
**Euro 1.000/2.000**

690
**Barolo Monvigliero G. B. Burlotto 2010**
*Barolo, DOCG*
**1 bt DMg - csl**
**E**
**Euro 800/1.600**

691
**Barolo Bartolo Mascarello 2014**
*Barolo, DOCG*
**6 bt**
**E**
Euro 800/1.600

692
**Barolo Bartolo Mascarello 2012**
*Barolo, DOCG*
**2 bt Mg**
**E**
Euro 600/1.200

693
**Barolo Bartolo Mascarello 2009**
*Barolo, DOCG*
**1 bt Mg - cs**
**E**
Euro 300/600

694
**Barolo Bartolo Mascarello 2008**
*Barolo, DOCG*
**1 bt Mg - cs**
**E**
Euro 400/800

695
**Barolo Bartolo Mascarello 2007**
*Barolo, DOCG*
**1 bt Mg - cs**
**E**
Euro 400/800

696
**Barolo Bartolo Mascarello**
*Barolo, DOCG*
2007 - 1 bt Mg csl
2006 - 1 bt Mg csl
**2 bt**
**E**
Euro 800/1.600

697
**Barolo Bartolo Mascarello 2006**
*Barolo, DOCG*
**1 bt Mg - cs**
**E**
Euro 400/800

698
**Barolo Bartolo Mascarello**
*Barolo, DOCG*
2005 - 1 bt Mg csl
2004 - 1 bt Mg csl
**2 bt**
**E**
Euro 1.000/2.000

699
## Barolo Bartolo Mascarello 2018
*Barolo, DOCG*

6 bt - cs
E

Euro 650/1.300

***Una bt etichetta d'Artista***

700
## Barolo Bartolo Mascarello 2018
*Barolo, DOCG*

3 bt Mg - csl (confezioni singole)
E

Euro 750/1.500

***Una bt etichetta d'Artista***

701
## Nebbiolo Giuseppe Mascarello 2020
*Langhe, DOC*

12 bt - cs
E

Euro 300/600

702
## Nebbiolo Giuseppe Mascarello 2016
*Langhe, DOC*

12 bt - cs
E

Euro 300/600

703
## Barolo Monprivato Giuseppe Mascarello 2018
*Barolo, DOCG*

12 bt - cs
E

Euro 900/1.800

704
## Barolo Monprivato Giuseppe Mascarello
*Barolo, DOCG*

2014 - 2 bt
2013 - 2 bt
2012 - 2 bt
2011 - 2 bt
2010 - 2 bt

10 bt
E

Euro 850/1.700

705
**Barolo Brunate Giuseppe Rinaldi 2019**
*Barolo, DOCG*
3 bt
E
Euro 500/1.000

706
**Barolo Brunate Giuseppe Rinaldi**
*Barolo, DOCG*
2019 - 2 bt
2017 - 1 bt
3 bt
E
Euro 500/1.000

707
**Barolo Brunate Giuseppe Rinaldi 2018**
*Barolo, DOCG*
3 bt
E
Euro 500/1.000

708
**Barolo Brunate Giuseppe Rinaldi 2018**
*Barolo, DOCG*
3 bt
E
Euro 500/1.000

709
**Barolo Brunate Giuseppe Rinaldi 2017**
*Barolo, DOCG*
3 bt
E
Euro 450/900

710
**Barolo Brunate Giuseppe Rinaldi 2016**
*Barolo, DOCG*
3 bt
E
Euro 600/1.200

711
**Barolo Brunate Giuseppe Rinaldi 2016**
*Barolo, DOCG*
3 bt
E
Euro 600/1.200

712
**Barolo Brunate Giuseppe Rinaldi 2015**
*Barolo, DOCG*
3 bt
E
Euro 600/1.200

713
**Barolo Brunate Giuseppe Rinaldi 2015**
*Barolo, DOCG*
3 bt
E
Euro 600/1.200

714
**Barolo Brunate Giuseppe Rinaldi 2014**
*Barolo, DOCG*
3 bt
E
Euro 450/900

715
**Barolo Brunate Giuseppe Rinaldi 2014**
*Barolo, DOCG*
3 bt
E
Euro 450/900

716
**Barolo Brunate Giuseppe Rinaldi 2014**
*Barolo, DOCG*
3 bt
E
Euro 450/900

717
**Barolo Brunate Giuseppe Rinaldi**
*Barolo, DOCG*
2011 - 1 bt
2010 - 2 bt
3 bt
E
Euro 700/1.400
***2011 - Etichetta lievemente danneggiata***

718
## Selezione Barolo Giuseppe Rinaldi

*Barolo, DOCG*

Brunate 2019 - 1 bt
Brunate 2018 - 1 bt
Brunate 2017 - 1 bt
Brunate 2016 - 1 bt
Tre Tine 2019 - 1 bt
Tre Tine 2018 - 1 bt
Tre Tine 2017 - 1 bt
Tre Tine 2016 - 1 bt

**8 bt**

**E**

**Euro 1.200/2.400**

719
## Barolo Tre Tine Giuseppe Rinaldi 2018

*Barolo, DOCG*

**3 bt**

**E**

**Euro 450/900**

720
## Barolo Tre Tine Giuseppe Rinaldi 2017

*Barolo, DOCG*

**3 bt**

**E**

**Euro 400/800**

721
## Barolo Tre Tine Giuseppe Rinaldi 2016

*Barolo, DOCG*

**3 bt**

**E**

**Euro 600/1.200**

722
## Barolo Tre Tine Giuseppe Rinaldi 2016

*Barolo, DOCG*

**3 bt**

**E**

**Euro 600/1.200**

723
## Barolo Tre Tine Giuseppe Rinaldi 2015

*Barolo, DOCG*

**3 bt**

**E**

**Euro 500/1.000**

724
## Barolo Tre Tine Giuseppe Rinaldi 2015

*Barolo, DOCG*

**3 bt**

**E**

**Euro 500/1.000**

725
## Barolo Tre Tine Giuseppe Rinaldi 2014

*Barolo, DOCG*

**3 bt**

**E**

**Euro 400/800**

***Una bt etichetta lievemente danneggiata***

726
## Barolo Tre Tine Giuseppe Rinaldi 2014

*Barolo, DOCG*

**3 bt**

**E**

**Euro 400/800**

727
## Barolo Cannubi San Lorenzo Ravera Giuseppe Rinaldi 2009

*Barolo, DOCG*

**3 bt**

**E**

**Euro 600/1.200**

728
## Rosae Giuseppe Rinaldi

2022 - 1 bt
2021 - 6 bt
2018 - 5 bt

**12 bt**

**E**

**Euro 300/600**

729
**Barbaresco Asili Etichetta Bianca Bruno Giacosa 2019**
*Barbaresco, DOCG*
6 bt - csl
E
Euro 600/1.200

730
**Barbaresco Asili Etichetta Bianca Bruno Giacosa 2015**
*Barbaresco, DOCG*
6 bt - csl
E
Euro 350/700

731
**Barolo Falletto Etichetta Bianca Bruno Giacosa 2019**
*Barolo, DOCG*
12 bt - csl (due confezioni)
E
Euro 1.300/2.600

732
**Barolo Etichetta Bianca Bruno Giacosa 2018**
*Barolo, DOCG*
6 bt - csl
E
Euro 500/1.000

733
**Barolo Falletto Etichetta Bianca Bruno Giacosa 2015**
*Barolo, DOCG*
6 bt - csl
E
Euro 400/800

734
**Barolo Falletto Vigna le Rocche Etichetta Bianca Bruno Giacosa 2019**
*Barolo, DOCG*
12 bt - csl (due confezioni)
E
Euro 1.200/2.400

735
**Barolo Falletto Vigna le Rocche Etichetta Bianca Bruno Giacosa 2015**
*Barolo, DOCG*
6 bt - csl
E
Euro 400/800

736
**Barolo Falletto Vigna le Rocche Etichetta Bianca Bruno Giacosa 2015**
*Barolo, DOCG*
4 bt
E
Euro 300/600

737
**Barolo Falletto Vigna le Rocche Etichetta Bianca Bruno Giacosa 2015**
*Barolo, DOCG*
6 bt - csl
E
Euro 400/800

738
## Barolo Falletto Vigna le Rocche Riserva Etichetta Rossa Bruno Giacosa 2017
*Barolo, DOCG*

9 bt (sei bt in csl)
E

Euro 2.500/5.000

739
## Barolo Falletto Vigna le Rocche Riserva Etichetta Rossa Bruno Giacosa 2017
*Barolo, DOCG*

1 bt Mg - csl
E

Euro 600/1.200

740
## Barolo Falletto Vigna le Rocche Riserva Etichetta Rossa Bruno Giacosa 2016
*Barolo, DOCG*

1 bt Mg - csl
E

Euro 600/1.200

741
## Barolo Falletto Vigna le Rocche Riserva Etichetta Rossa Bruno Giacosa 2016
*Barolo, DOCG*

6 bt - csl
E

Euro 2.000/4.000

742
## Barolo Falletto Vigna le Rocche Riserva Etichetta Rossa Bruno Giacosa 2016
*Barolo, DOCG*

6 bt - csl
E

Euro 2.000/4.000

743
## Barbaresco Asili Riserva Etichetta Rossa Bruno Giacosa 2016
*Barbaresco, DOCG*

3 bt Mg - csl
E

Euro 1.300/2.600

744
## Selezione Riserva Etichetta Rossa Bruno Giacosa 2004
Barbaresco Asili - 1 bt
Barolo Falletto Vigna le Rocche - 1 bt

2 bt
E

Euro 600/1.200

745
## Gattinara Vigna Valferana Nervi Conterno 2018
*Gattinara, DOCG*

**1 bt DMg - csl**

**E**

**Euro 300/600**

746
## Selezione Barolo Giacomo Conterno 2017
*Barolo, DOCG*

Cascina Francia - 1 bt Mg csl
Arione 2017 - 1 bt Mg csl

**2 bt**

**E**

**Euro 400/800**

747
## Barolo Arione Giacomo Conterno 2018
*Barolo, DOCG*

**6 bt - cs**

**E**

**Euro 700/1.400**

748
## Barolo Arione Giacomo Conterno
*Barolo, DOCG*

2018 - 1 bt Mg csl
2017 - 1 bt Mg csl
2016 - 1 bt Mg csl

**3 bt**

**E**

**Euro 800/1.600**

749
## Barolo Arione Giacomo Conterno 2017
*Barolo, DOCG*

**6 bt - cs**

**E**

**Euro 700/1.400**

750
## Barolo Arione Giacomo Conterno 2015
*Barolo, DOCG*

**6 bt - cs**

**E**

**Euro 600/1.200**

751
## Barolo Cerretta Giacomo Conterno
*Barolo, DOCG*

2018 - 1 bt Mg csl | 2017 - 1 bt Mg csl
2014 - 1 bt Mg csl | 2013 - 1 bt Mg csl
2012 - 1 bt Mg csl | 2011 - 1 bt Mg csl

**6 bt**

**E**

**Euro 1.700/3.400**

752
## Barolo Cerretta Giacomo Conterno
*Barolo, DOCG*

2018 - 3 bt | 2017 - 3 bt
2014 - 3 bt | 2013 - 3 bt

**12 bt**

**E**

**Euro 1.500/3.000**

753
## Barolo Cerretta Giacomo Conterno
*Barolo, DOCG*

2017 - 1 bt Mg csl | 2013 - 1 bt Mg csl

**2 bt**

**E**

**Euro 500/1.000**

754
## Barolo Cerretta Giacomo Conterno 2016
*Barolo, DOCG*

**6 bt - cs**

**E**

**Euro 250/500**

755
## Barolo Cerretta Giacomo Conterno 2012
*Barolo, DOCG*

**6 bt**

**E**

**Euro 250/500**

756
## Barolo Cascina Francia Giacomo Conterno 2018
*Barolo, DOCG*

**6 bt - cs**

**E**

Euro 700/1.400

757
## Barolo Cascina Francia Giacomo Conterno
*Barolo, DOCG*

2018 - 1 bt Mg csl
2017 - 1 bt Mg csl
2011 - 1 bt Mg csl

**3 bt**

**E**

Euro 900/1.800

758
## Barolo Cascina Francia Giacomo Conterno 2017
*Barolo, DOCG*

**6 bt**

**E**

Euro 700/1.400

759
## Barolo Cascina Francia Giacomo Conterno
*Barolo DOCG*

2015 - 2 bt
2012 - 1 bt
2011 - 1 bt
2006 - 2 bt

**6 bt**

**E**

Euro 600/1.200

***2006 - Etichette lievemente danneggiate***

760
## Barolo Cascina Francia Giacomo Conterno 2012
*Barolo, DOCG*

**6 bt**

**E**

Euro 600/1.200

761
## Barolo Cascina Francia Giacomo Conterno 2012
*Barolo, DOCG*

**6 bt**

**E**

Euro 600/1.200

762
## Barolo Cascina Francia Giacomo Conterno 2011
*Barolo DOCG*

**1 bt Mg - csl**

**E**

Euro 250/500

763
## Barolo Cascina Francia Giacomo Conterno 2010
*Barolo, DOCG*

**3 bt**

**E**

Euro 600/1.200

764
### Barolo Monfortino Riserva Giacomo Conterno 2015
*Barolo, DOCG*

3 bt - csl
E

Euro 1.500/3.000

765
### Barolo Monfortino Riserva Giacomo Conterno 2015
*Barolo, DOCG*

1 bt Mg - csl
E

Euro 1.200/2.400

766
### Barolo Monfortino Riserva Giacomo Conterno
*Barolo, DOCG*

2015 - 1 bt
2014 - 1 bt
2013 - 1 bt

3 bt
E

Euro 1.500/3.000

767
### Barolo Monfortino Riserva Giacomo Conterno 2014
*Barolo, DOCG*

1 bt Mg - csl
E

Euro 1.200/2.400

768
### Barolo Monfortino Riserva Giacomo Conterno 2014
*Barolo, DOCG*

1 bt Mg - csl
E

Euro 1.200/2.400

769
### Barolo Monfortino Riserva Giacomo Conterno 2014
*Barolo, DOCG*

1 bt Mg - csl
E

Euro 1.200/2.400

770
### Barolo Monfortino Riserva Giacomo Conterno 2014
*Barolo, DOCG*

3 bt - csl
E

Euro 1.500/3.000

771
**Barolo Monfortino Riserva Giacomo Conterno 2013**
*Barolo, DOCG*
1 bt DMg - csl
E
Euro 2.500/5.000

772
**Barolo Monfortino Riserva Giacomo Conterno 2013**
*Barolo, DOCG*
1 bt Mg - csl
E
Euro 1.000/2.000

773
**Barolo Monfortino Riserva Giacomo Conterno 2013**
*Barolo, DOCG*
1 bt Mg - csl
E
Euro 1.000/2.000

774
**Barolo Monfortino Riserva Giacomo Conterno 2013**
*Barolo, DOCG*
1 bt Mg - csl
E
Euro 1.000/2.000

775
**Barolo Monfortino Riserva Giacomo Conterno 2013**
*Barolo, DOCG*
3 bt
E
Euro 1.500/3.000

776
**Barolo Monfortino Riserva Giacomo Conterno 2010**
*Barolo, DOCG*
1 bt Mg - csl
E
Euro 2.000/4.000

777
**Barolo Monfortino Riserva Giacomo Conterno 2010**
*Barolo, DOCG*
1 bt Mg - csl
E
Euro 2.000/4.000

778
**Barolo Monfortino Riserva Giacomo Conterno**
*Barolo, DOCG*
2008 - 1 bt
2006 - 1 bt
2 bt
E
Euro 1.000/2.000

779
**Barolo Monfortino Riserva Giacomo Conterno**
*Barolo, DOCG*
2005 - 1 bt
2004 - 1 bt
2 bt
E
Euro 1.200/2.400

780
**Barolo Monfortino Riserva Giacomo Conterno**
*Barolo, DOCG*
2001 - 1 bt
1999 - 1 bt
2 bt
E
Euro 1.200/2.400

# CERETTO

## TERRITORIO. UN PATRIMONIO

A rendere speciale Cannubi non è solo la sua storia che vuole il Conte Camillo Benso di Cavour e la Marchesa Giulia Colber scegliere, a metà del 1700, proprio questo vigneto per inventarsi, assieme all'enologo di casa Louis Oudard, il vino che noi oggi apprezziamo come Barolo ma soprattutto la sua terra. È proprio la terra il segreto e il tesoro più prezioso.
Un sogno che a casa Ceretto si è concretizzato nel 2003 con l'acquisto di un piccolo appezzamento di circa 3.000 m2 proprio sul bricco nel Cannubi, il San Lorenzo.
Questa parcella era costituita da quattro spicchi dei quali due ultrasettantenni e due coltivati ad altre varietà di uva rossa, com'era tradizione in Piemonte tempo fa.
Si è dunque scelto di convertire tutto a Nebbiolo mantenendo le viti anziane e adattando il nuovo impianto a quello preesistente, tracciando i classici "filari in curva" con pali di castagno.
Durante l'impianto è stata mantenuta la sistemazione e la densità dei vigneti storici ed è stata effettuata una manutenzione straordinaria dei sostegni.
Un appezzamento che per la sua anzianità, ora quasi centenaria, e per la disposizione dei suoi filari necessita di una gestione unica, completamente effettuata a mano.

## CASSA 13 – CANNUBI SAN LORENZO

13 è il numero che rievoca l'ultima annata in uscita del Barolo Cannubi San Lorenzo che, come da scelta aziendale, viene presentato non prima del decimo anno dalla vendemmia esclusivamente in magnum e con una tiratura limitatissima. Come riconoscimento di unicità di questa etichetta e del suo vigneto è stata creata questa cassa speciale che come forma riporta alla cantina di vinificazione: Bricco Rocche a Castiglione Falletto e il suo identificativo Cubo di cristallo che dalla sommità del bricco volge lo sguardo all'intera denominazione.
Due simboli, uno architettonico e uno enologico, racchiusi in uno scrigno che conserva tre differenti annate: 2011, 2012, 2013.
È qui che le peculiarità di ciascuna vendemmia emergeranno nel bicchiere, per condurvi in un percorso di conoscenza di uno dei territori più antichi delle Langhe e della sua evoluzione nel tempo.

**781**
**Barolo Cannubi San Lorenzo Ceretto**
*Barolo, DOCG*
2013 - 1 bt Mg
2012 - 1 bt Mg
2011 - 1 bt Mg
**3 bt - cs**
**E**

**Euro 4.500/4.800**

Edizione Speciale "Cassa 13"

*Bottiglie esclusive provenienti direttamente dalla collezione personale di Federico Ceretto*

# DIPARTIMENTI FIRENZE

## MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

**CAPO DIPARTIMENTO**
Alberto Vianello
*alberto.vianello@pandolfini.it*

**Assistenti**
Francesca Pinna
Alice Sozzi
*arredi@pandolfini.it*

## DIPINTI ANTICHI

**ESPERTO**
Mario Sani
*mario.sani@pandolfini.it*

**Assistenti**
Luca Del Giorgio
Lorenzo Pandolfini
*dipintiantichi@pandolfini.it*

## ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

**JUNIOR EXPERT**
Chiara Sabbadini Sodi
*chiara.sabbadini@pandolfini.it*

## NFT

**CAPO DIPARTIMENTO**
Claudio Francesconi
*nft@pandolfini.it*

## DIPINTI DEL SECOLO XIX

**CAPO DIPARTIMENTO**
Lucia Montigiani
*lucia.montigiani@pandolfini.it*

**Assistente**
*dipinti800@pandolfini.it*

## DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

**CAPO DIPARTIMENTO**
Jacopo Menzani
*jacopo.menzani@pandolfini.it*

**Assistente**
Mirella Ahmetovic
*design@pandolfini.it*

## GIOIELLI

**CAPO DIPARTIMENTO**
Cesare Bianchi
*cesare.bianchi@pandolfini.it*

**Assistenti**
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Anita Capecchi
*gioielli@pandolfini.it*

## VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

**CAPO DIPARTIMENTO**
Francesco Tanzi
*francesco.tanzi@pandolfini.it*

**Assistente**
Federico Dettori
*vini@pandolfini.it*

## LUXURY VINTAGE FASHION

**ESPERTO**
Benedetta Manetti
*benedetta.manetti@pandolfini.it*

**Assistenti**
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Anita Capecchi
*vintage@pandolfini.it*

## ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

**CAPO DIPARTIMENTO**
Manfredi Maria Vaccari
*manfredi.vaccari@pandolfini.it*

## SCULTURE DAL XIV AL XIX SECOLO

**CAPO DIPARTIMENTO**
Alberto Vianello
*alberto.vianello@pandolfini.it*

**Esperti**
Lucia Montigiani
Tomaso Piva
Mario Sani

**Assistenti**
*sculture@pandolfini.it*

## OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

**CAPO DIPARTIMENTO**
Cesare Bianchi
*cesare.bianchi@pandolfini.it*

**Assistenti**
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Anita Capecchi
*orologi@pandolfini.it*

## WORKS ON PAPER

**CAPO DIPARTIMENTO**
Lucia Montigiani
*lucia.montigiani@pandolfini.it*

**Assistenti**
Luca Del Giorgio
Lorenzo Pandolfini
*wop@pandolfini.it*

## WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE

**CAPO DIPARTIMENTO**
Francesco Tanzi
*francesco.tanzi@pandolfini.it*

**Assistente**
Federico Dettori
*spirits@pandolfini.it*

# DIPARTIMENTI ROMA

## DIPINTI ANTICHI

**CAPO DIPARTIMENTO**
Ludovica Trezzani
*ludovica.trezzani@pandolfini.it*

**Assistenti**
Luca Del Giorgio
Lorenzo Pandolfini
*dipintiantichi@pandolfini.it*

## GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

**ESPERTO**
Andrea de Miglio
*andrea.demiglio@pandolfini.it*

**Assistenti**
Laura Cuccaro
Giulia Borgogni
Anita Capecchi
*gioielli@pandolfini.it*
*orologi@pandolfini.it*

# DIPARTIMENTI MILANO

## INTERNATIONAL FINE ART

**CAPO DIPARTIMENTO**
Tomaso Piva
*tomaso.piva@pandolfini.it*

**Assistenti**
Francesca Pinna
Alice Sozzi
*fineart@pandolfini.it*

## ARTE ORIENTALE

**CAPO DIPARTIMENTO**
Thomas Zecchini
*thomas.zecchini@pandolfini.it*

**Assistente**
Ines Cui
*asianart@pandolfini.it*

## ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**CAPO DIPARTIMENTO**
Susanne Capolongo
*susanne.capolongo@pandolfini.it*

**Assistente**
Carolina Santi
*artecontemporanea@pandolfini.it*

## MONETE E MEDAGLIE

**CAPO DIPARTIMENTO**
Alessio Montagano
*alessio.montagano@pandolfini.it*

**Assistente**
*numismatica@pandolfini.it*

## ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

**CAPO DIPARTIMENTO**
Roberto Dabbene
*roberto.dabbene@pandolfini.it*

## PORCELLANE E MAIOLICHE

**ESPERTO**
Giulia Anversa
*milano@pandolfini.it*

## OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

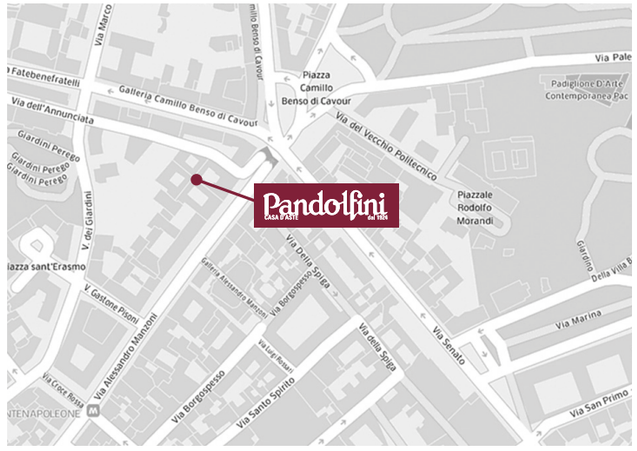
**CONSULENTE**
Fabrizio Zanini
*fabrizio.zanini@pandolfini.it*



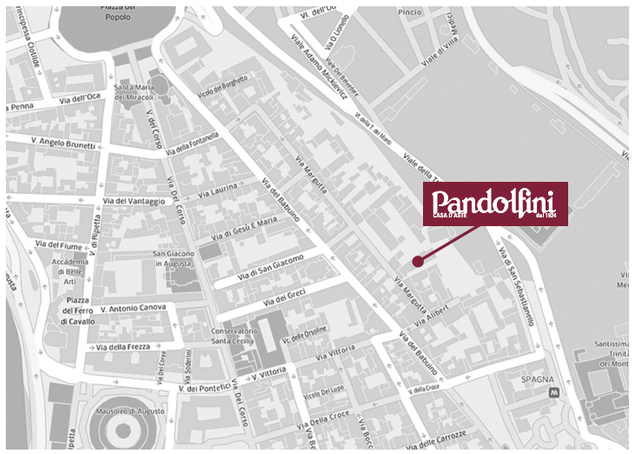
Pandolfini CASA D'ASTE dal 1924

## SEDI

**FIRENZE**
Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
Tel. +39 055 2340888
info@pandolfini.it



**MILANO**
Via Manzoni, 45
Tel. +39 02 65560807
milano@pandolfini.it



**ROMA**
Via Margutta, 54
Tel. +39 06 3201799
roma@pandolfini.it

## INDICE


Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Condition report **7**

Pandolfini LIVE **9**

Alchimia
Vini Pregiati e da Collezione

7 NOVEMBRE | **FRANCIA** | LOTTI 1-274 **17**

8 NOVEMBRE | **DA UN'UNICA COLLEZIONE PRIVATA** | LOTTI 275-501 **109**

8 NOVEMBRE | **ITALIA** | LOTTI 502-781 **163**

Sedi e dipartimenti **240-242**

Dove siamo **243**
*We are here* **243**

Condizioni generali di vendita **245**
*Conditions of sale* **251**

Come partecipare all'asta **247**
*Auctions* **253**

Corrispettivo d'asta e IVA **247**
*Buyer's premium and V.A.T.* **253**

Acquistare da Pandolfini **248**
*Buying at Pandolfini* **254**

Vendere da Pandolfini **250**
*Selling through Pandolfini* **256**

Modulo offerte **259**
*Absentee and telephone bids* **259**



*Siamo a disposizione per crediti fotografici e letterari agli eventuali aventi diritto che non è stato possibile identificare e contattare*




Pandolfini CASA D'ASTE dal 1924

## CONDIZIONI DI VENDITA

**1.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati dai mandanti come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. In caso di mandato con rappresentanza gli effetti della vendita si perfezionano direttamente sul Venditore e sul Compratore, anche ai fini della eventuale applicabilità del Codice del Consumo, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto, agendo la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. quale semplice intermediario.

**2.** Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata e la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva il diritto di non far partecipare all'asta il rappresentante, qualora ritenga non sufficientemente dimostrato il potere di rappresentanza.

**3.** Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. . Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

**4.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. Il mandante assume ogni garanzia e responsabilità in ordine al bene, con riferimento esemplificativo ma non esaustivo a proprietà, provenienza, conservazione e commerciabilità del bene oggetto del presente mandato.

**5.** L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Gli interessati si impegnano ad esaminare di persona il bene, eventualmente anche con l'ausilio di un esperto di fiducia. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti", nello stato e nelle condizioni di conservazione in cui si trovano.

**6.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.

**7.** Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti ed adottare comunque qualsiasi provvedimento ritenuto utile al fine della miglior gestione dell'asta, ivi compresa la possibilità di ritirare un lotto dall'asta.

**8.** I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n. 6.

**9.** Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.

**10.** I lotti acquistati e pagati devono essere ritirati non oltre 30 (trenta) giorni dalla data dell'asta. A Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. spetteranno tutti i diritti di custodia e la stessa sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Una volta decorso il termine sopra indicato di 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione, a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. sarà dovuto un costo settimanale di magazzinaggio pari ad euro 26,00.

Il ritiro dei beni acquistati avverrà direttamente presso la sede indicata dalla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. a cura e spese dell'acquirente il quale potrà procedere personalmente ovvero tramite persona incaricata. L'acquirente potrà richiedere di utilizzare un corriere o spedizioniere per la consegna, quale servizio autonomo e distinto. In tal caso, nessuna responsabilità potrà essere imputata alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per eventuali danni che il bene dovesse subire durante il trasporto; in particolare, l'acquirente, direttamente o tramite incaricato, procederà alla verifica dell'adeguatezza dell'imballaggio, anche sulla base delle caratteristiche del bene acquistato, manlevando espressamente la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. da qualsiasi responsabilità in merito. In caso di mancato pagamento entro il termine di dieci giorni dall'asta, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà dichiarare risolta la vendita, annullando l'aggiudicazione, ovvero agire in via giudiziaria per il recupero della somma dovuta. In ipotesi di risoluzione della vendita, l'acquirente sarà tenuto al pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di una penale pari alle provvigioni perse, dovute sia da parte del mandante che dell'acquirente. La consegna del bene potrà avvenire esclusivamente solo dopo il saldo integrale del prezzo di aggiudicazione.

**11.** Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), il venditore ricopre la qualifica di professionista. Nel caso in cui l'acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo le vendite concluse mediante offerte scritte senza partecipazione diretta in sala, telefoniche o offerte online costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e ss. del Codice del Consumo.

Salvo quanto previsto al comma che segue, ai sensi dell'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo, l'acquirente non potrà usufruire del diritto di recesso in quanto il contratto è da intendersi concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione di cui all'art. 45, comma 1, lett. o) del suddetto Codice del Consumo.

Per i lotti contraddistinti con il simbolo (β), in ipotesi di aste che si svolgono esclusivamente online senza possibilità di partecipazione all'asta di persona contraddistinte con la dicitura "asta a tempo", è riconosciuto all'acquirente il diritto di recesso ai sensi e per gli effetti di

cui all'art. 59 del Codice del Consumo. L'acquirente potrà recedere dal contratto entro quattordici giorni dal momento in cui è entrato in possesso del bene acquistato, senza dover fornire alcuna motivazione, inviandone comunicazione per raccomandata AR ovvero tramite PEC alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. all'indirizzo pandoaste@pec.pandolfini.it. A tal fine potrà essere inviata una qualsiasi dichiarazione esplicita della decisione di recedere dal contratto ovvero potrà essere utilizzata la comunicazione tipo scaricabile al seguente link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp
Il termine sopra previsto si intende rispettato se la comunicazione relativa all'esercizio del diritto di recesso è inviata dal consumatore prima della scadenza del periodo di recesso. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l., a sua volta, provvederà a comunicare l'avvenuto recesso al venditore. Il costo per la riconsegna del bene sarà a carico dell'acquirente che provvederà quindi alla restituzione a sua cura e spese nel termine di quattordici giorni dal ricevimento da parte della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. della comunicazione del recesso. Il termine è rispettato se l'acquirente rispedisce i beni prima della scadenza del periodo di quattordici giorni.

La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. rimborserà il pagamento ricevuto dal consumatore per l'acquisto del bene, entro quattordici giorni dal giorno in cui è informata della decisione del consumatore di recedere dal contratto. La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà però trattenere il rimborso finché non abbia ricevuto la restituzione dei beni oggetto di recesso. Il rimborso verrà effettuato utilizzando lo stesso mezzo di pagamento usato dal consumatore per la transazione iniziale, salvo che il consumatore abbia espressamente convenuto altrimenti e a condizione che questi non debba sostenere alcun costo quale conseguenza del rimborso.
Ai fini dell'esercizio del diritto di recesso, l'acquirente si intende comunque entrato nel possesso del bene acquistato nel momento in cui siano trascorsi dieci giorni dall'avvenuto pagamento da parte dell'acquirente e lo stesso non abbia provveduto al ritiro del bene.

**12.** Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al D.Lsg. n. 42/2004. La vendita di oggetti sottoposti alla normativa sopra indicata sarà quindi sospensivamente condizionata al mancato esercizio del diritto di prelazione da parte del Ministero competente nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia così come previsto dall'art. 61 del suddetto D.Lgs. n. 42/2004. Durante il termine utile ai fini dell'esercizio del diritto di prelazione, il bene non potrà comunque essere consegnato all'acquirente ai sensi dell'art. 61, comma 4, del D.Lgs. n. 42/2004. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.

**13.** Il Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. declina quindi ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.

**14.** Ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio), i clienti si impegnano a fornire tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela.
Resta inteso che il perfezionamento dell'operazione è subordinato al rilascio da parte del Cliente delle informazioni richieste da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l per l'adempimento dei suddetti obblighi. Ai sensi dell'art. 42 D. Lgs n. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

**15.** Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni è stabilità la competenza del Foro di Firenze.

**16.** I lotti contrassegnati con * sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul prezzo di aggiudicazione e 22% sul corrispettivo netto d'asta.

**17.** I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera di circolazione, mentre i lotti contrassegnati con (◊), da attestato di avvenuta spedizione o importazione.

**18.** I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di goni vendita, successivamente alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".
Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad €. 3.000 ed è così determinato:

a) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 3.000 ed €. 50.000
b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 50.000,01 ed €. 200.000
c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 200.000,01 ed €. 350.000
d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 350.000,01 ed €. 500.000
e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad €. 500.000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta e alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 l. 633/41, che Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si impegna a versare al soggetto incaricato della riscossione.

**19.** I lotti contrassegnati con ■ sono offerti senza riserva.

**20.** L'informativa sul trattamento dei dati personali è consultabile sul sito internet della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. al seguente indirizzo www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.



## COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo.
Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

### Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.
Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.
In caso di offerte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.
Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno di vendita.
Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

### Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.
In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

### Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.
Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

*Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.*

### Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento

- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa. intestato a: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:
  MONTE DEI PASCHI DI SIENA
  Via dei Pecori 8 - FIRENZE
  IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
  intestato a Pandolfini Casa d'Aste
  Swift BIC PASCITMMFIR

**Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.**
**I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.**
**La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.**

## CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

### Corrispettivo d'asta

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto pari al 19,67% + I.V.A.

### Imposta Valore Aggiunto

L'I.V.A. dovuta dall'acquirente è pari al: **22% sul corrispettivo netto d'asta.**
Pertanto il prezzo finale sarà costituito dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale complessiva del 24%.

### Lotti contrassegnati in catalogo

**I lotti contrassegnati con (*)** sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue:
**22% sul corrispettivo netto d'asta**
**e**
**22% sul prezzo di aggiudicazione.**
In questo caso sul prezzo di aggiudicazione verrà calcolata una percentuale del 46%.

## Lotto

Per lotto si intende sia un gruppo di bottiglie dello stesso vino (denominazione, produttore e annata), sia una singola bottiglia, sia un insieme di bottiglie diverse, ma raggruppate secondo un ordine logico: vini della stessa regione (ad esempio, Barolo e Barbaresco), vini basati sulle stesse tecniche di vinificazione (ad esempio, Syrah maturati in barrique) o vini dello stesso tipo proposti in annate differenti (ad esempio, Sassicaia '82, '83 e '85).

## Stato di conservazione dei lotti

Ogni lotto riporta, espresso con una sigla, un giudizio sintetico sullo stato di conservazione delle bottiglie che lo compongono. Le sigle vanno da:

| E | MB | B | D |
|---|---|---|---|
| eccellente | molto buono | buono | discreto |

Tale valutazione è basata su una ricognizione esterna dei flaconi - stato dell'etichetta e sua leggibilità, livello di colmatura del vino, stato della capsula, stato del vetro - e non può in nessun caso sostituire il giudizio degustativo, che rimane l'unico probante per quanto riguarda l'effettivo valore organolettico del vino in vendita.

## Livelli di colmatura

È convenzione internazionale valutare il valore di una bottiglia sulla base del livello di colmatura del vino che contiene. Ad esempio, se una bottiglia di Bordeaux è colma fino alla spalla, può essere in eccellente stato di conservazione se il vino ha più di 30-40 anni e viceversa in cattivo stato di conservazione se il vino ha meno di 4-5 anni. Per comodità riportiamo il seguente schema (valido per le bottiglie bordolesi e simili):

1. **entro il collo:** è il livello di colmatura standard;
2. **collo inferiore:** nella norma per i vini di qualsiasi età;
3. **sommità della spalla:** nella norma per tutti i vini, un po' meno per i vini molto giovani (di 3-4 anni);
4. **spalla:** livello normale per i vini da 10 a 15 anni d'età;
5. **spalla media:** normale per i vini di 20 anni, anche se potrebbe esserci qualche problema con la tenuta del tappo;
6. **spalla bassa:** qualità variabile, con prezzi meno elevati. Non insolito per bottiglie di 25 o più anni;
7. **fine spalla:** molto imprevedibile, quindi di solito vini poco stimati.

**BOTTIGLIE BORDOLESI**

## Confezione

| CS | CSL |
|---|---|
| cartone originale | cassa in legno |



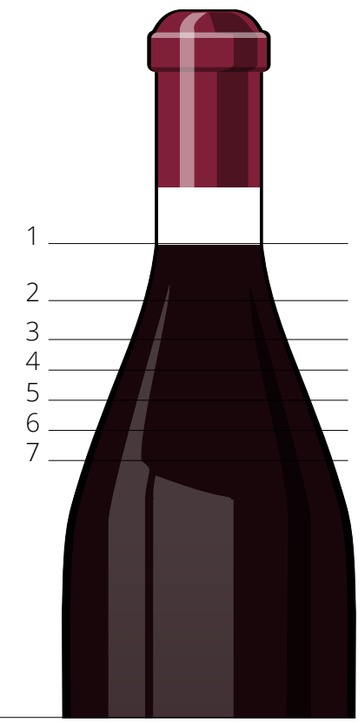


## Livelli di colmatura per bottiglie borgognotte (o simili)

È convenzione internazionale valutare il valore di una bottiglia sulla base del livello di colmatura del vino che contiene. Ad esempio, se una bottiglia di Bordeaux è colma fino alla spalla, può essere in eccellente stato di conservazione se il vino ha più di 30-40 anni e viceversa in cattivo stato di conservazione se il vino ha meno di 4-5 anni. Per comodità riportiamo il seguente schema (valido per le bottiglie borgognotte e simili):

1. **entro il collo:** è il livello di colmatura standard;
2. **collo inferiore:** nella norma per i vini di qualsiasi età;
3. **sommità della spalla:** nella norma per tutti i vini, un po' meno per i vini molto giovani (di 3-4 anni);
4. **spalla:** livello normale per i vini da 10 a 15 anni d'età;
5. **spalla media:** normale per i vini di 20 anni, anche se potrebbe esserci qualche problema con la tenuta del tappo;
6. **spalla bassa:** qualità variabile, con prezzi meno elevati. Non insolito per bottiglie di 25 o più anni;
7. **fine spalla:** molto imprevedibile, quindi di solito vini poco stimati.

**BOTTIGLIE BORGOGNOTTE**




## I FORMATI

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Mezza bottiglia (half bottle):** | 0,375 Lt. | **Methusalah (o Imperiale):** | 6 Lt. |
| **Normale (bt):** | 0,75 Lt. | **Salmanazar:** | 9 Lt. |
| **Magnum (Mg):** | 1,5 Lt. | **Balthazar:** | 12 Lt. |
| **Marie-Jeanne:** | 2 Lt. | **Nabuchodonosor:** | 15 Lt. |
| **Tappit-Hen:** | 2 Lt. circa | **Melchior:** | 18 Lt. |
| **Jeroboam (DMg):** | 3 Lt. | **Sovereign:** | 26 Lt. circa |
| **Dame-Jeanne:** | 3,87 Lt. | **Doppio Nabuchodonosor:** | 30 Lt. |
| **Rehoboam:** | 4,5 Lt. | | |

***I curiosi nomi delle bottiglie più grandi sono quelle dei re babilonesi i cui anni di regno corrispondono al diverso formato delle stesse.***

## VENDERE DA PANDOLFINI

### Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti.

In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

### Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure.

Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto.

Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere è con rappresentanza e pertanto Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno, unitamente al rendiconto, elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

### Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto.

Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta.

Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

### Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.

### Liquidazione del ricavato

Trascorsi 35 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

## INFORMAZIONI E CONDITION REPORT

Nonostante sia stato compiuto ogni possibile sforzo nel descrivere i livelli delle annate più vecchie, i tappi di oltre venti anni cominciano a perdere elasticità e quindi il livello del vino può variare dal momento della catalogazione al momento della vendita.

È peraltro risaputo che i tappi più vecchi possono cedere durante o dopo la spedizione. Pertanto si ribadisce che con i vini più vecchi vi è sempre il rischio di cedimento del tappo e ciò deve essere attentamente considerato.

I lotti dei vini, una volta aggiudicati, sono soggetti a non restituzione. Per preservare lo stato di conservazione le bottiglie non verranno esposte, ma saranno conservate nella nostra cantina di Firenze.

Si invitano i futuri acquirenti a richiedere ai nostri esperti un report dettagliato sulle condizioni di ciascun lotto.

Su appuntamento è anche possibile vedere le bottiglie.

Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti".

Dal momento che i lotti sono conservati nella nostra cantina di Firenze, preghiamo gli acquirenti di contattare i nostri uffici per i pagamenti e per concordare le modalità e le date di ritiro.



Pandolfini CASA D'ASTE dal 1924

## CONDITIONS OF SALE

**1.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. is charged with selling objects entrusted to the same by consignors as per the deeds registered at the VAT Office of Florence. In the event of mandates with representation, the effects of the sale shall be completed directly by the Seller and the Purchaser, also for the purposes of the possible application of the Consumer Code, without the assumption of any additional liability by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. other than whatever derives from the mandate received, with Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. acting as a simple intermediary.

**2.** Sales shall be awarded to the highest bidder. The transfer of sold lots to third parties shall not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall hold the successful bidder solely responsible for the payment. For this reason, participation in the auction in the name and on the behalf of third parties shall be notified in advance and Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to refuse to allow the representative to take part in the auction should it deem that the power of representation has not been sufficiently demonstrated.

**3.** The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots shall be considered to be no more than an opinion and purely indicative, and shall not, therefore, entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Any complaints should be sent in writing within ten (10) days and, where considered valid, shall solely entail the reimbursement of the amount paid without the right to any further claims.

**4.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not issue any guarantees regarding the attribution, authenticity or origin of the goods put up for sale for which the sole person responsible shall exclusively remain the consignor. The consignor shall assume every guarantee and responsibility concerning the goods with reference to – by way of an example but not limited to - the ownership, origin, preservation and marketability of the item which is the subject of this mandate.

**5.** The auction shall be preceded by an exhibition during which the Director of the sale shall be available for any clarification; the purpose of the exhibition shall be to allow prospective bidders to inspect the state of preservation and the quality of the objects as well as to clarify any possible errors or inaccuracies in the catalogue. The interested parties shall undertake to examine the objects in person, possibly with the assistance of a trusted expert. All the objects shall be "sold as seen" in the same condition and state of preservation in which they are displayed.

**6.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may accept absentee bids (written or telephone bids) for the lots for sale on the precise mandate of persons who are unable to attend the auction. The lots shall always be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. The Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be held responsible for any mistakes in the management of any written or telephone bids whilst undertaking to scrupulously avoid any errors. Bidders are advised to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the figures indicated when filling in the relevant form. Absentee bids of an unlimited amount shall not be accepted. Telephone bidding requests shall only be accepted where formulated in writing before the sale. In the event of two identical absentee bids for the same lot, priority shall be given to the first one received.

**7.** During the auction the Auctioneer shall have the right to combine or separate the lots and to adopt any measures deemed to be useful for the optimum management of the event, including the possibility of withdrawing a lot from the same.

**8.** The lots shall be awarded by the Director of the sale; in the event of a dispute, the contested lot shall be re-offered at the same session based on the last bid received. Bids placed in the salesroom shall always prevail over absentee bids as per point no. 6.

**9.** Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the total payment of the final price, including the buyer's premium; this should, in any case, be paid by no later than 12 p.m. on the day after the sale.

**10.** Lots that have been purchased and paid should be collected within 30 (thirty) days from the date of the auction.

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. will have all the rights of storage and will exempted from any liabilility in relation of the storage and possible deterioration of the object. Once above the mentioned deadline of 30 (thirty) days from the award date has elapsed, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be entitled to claim all the storage charges. The weekly storage fee shall amount to € 26.00.

The collection of the goods purchased shall be carried out under the responsibility and at the expense of the purchaser either in person or through an incumbent or a carrier/forwarding agent. In any case, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be liable for any damage to the goods suffered during transport; in particular, the purchaser, either directly or through its incumbent, shall undertake to inspect the suitability of the packaging, also based on the characteristics of the object purchased, expressly releasing Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. from any liability in this regard.

In the event that payment is not made within the term of ten (10) days from the auction, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may declare the sale to have been canceled, annulling the awarding of the bid and taking legal steps in order to recover the amount due. In the event of the cancelation of the sale, the purchaser shall be obliged to pay Pandolfini CASA D'ASTE srl a penalty equal to the lost commission due by both the principal and by the purchaser. The delivery of the goods shall take place exclusively once the full balance of the final price has been paid.

**11.** For lots marked with the symbol (β), the seller holds the qualification of a professional. In the event that the purchaser is a consumer pursuant to art. 3 of the Consumer Code, sales completed by means of absentee bids without direct salesroom participation, in writing, by telephone or online, shall constitute distance contracts pursuant to and as an effect of articles 45 and fol. of the Consumer Code.

Pursuant to art. 59, para. 1 m) of the Consumer Code and barring the provisions of the following paragraph, the purchaser may not take advantage of the right of withdrawal since the contract shall be understood to have been concluded on the occasion of a public auction according to the definition in art. 45, para. 1 o) of the aforementioned Consumer Code.

For lots marked with the symbol (β), in the case of auctions held exclusively online without the possibility of taking part in person, indicated by the wording "timed auction", the purchaser's right of

withdrawal shall be recognized pursuant to and as an effect of art. 59 of the Consumer Code. The purchaser may withdraw from the contract within fourteen (14) days from entering into possession of the object purchased without having to provide any motivation, notifying the same by registered letter with advice of receipt or via certified email sent to Pandolfini CASA D'ASTE s.r. at pandoaste@pec.pandolfini.it. Any explicit declaration of the decision to withdraw from the contract may be sent for this purpose or the standard notification which can be downloaded from the following link: www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp
The above term shall be understood to have been complied with in the event that the notification of the exercising of the right of withdrawal is sent by the consumer before the expiry of the withdrawal period. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall, in turn, undertake to notify the seller of the withdrawal. The cost of redelivering the object shall be charged to the purchaser who shall, therefore, undertake to return the same under its own responsibility and at its own expense within fourteen (14) days from when Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. receives the notification of withdrawal. The term shall be deemed to have been complied with if the purchaser returns the goods before the 14-day deadline.

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall undertake to reimburse all the payments received from the consumer, including the delivery expenses (with the exception of any additional costs arising from the choice of a method of delivery different from the cheaper standard delivery offered), within fourteen (14) days from when it was informed of the consumer's decision to withdraw from the contract. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may, however, withhold reimbursement until it has received the returned goods which are the subject of the withdrawal. Reimbursement may be made by employing the same method of payment used by the consumer for the initial transaction, unless the consumer has expressly agreed otherwise and on condition that the same does not have to sustain any other costs as a consequence of the reimbursement.

For the purposes of exercising the right of withdrawal , the purchaser shall, however, be understood to have entered into possession a of the object purchased when ten (10) days have passed from payment by the purchaser without the same undertaking to collect the object.

**12.** Purchasers should undertake to comply with all the legislative measures and regulations currently in force regarding objects subject to notification, with particular reference to Italian Legislative Decree no. 42/2004. The sale of objects subject to the above regulations shall, therefore, be suspensively conditional upon the absence of the exercising of the right of pre-emption by the competent Ministry within the term of sixty (60) days from the date of receipt of the report as envisaged by art. 61 of above Legislative Decree no. 42/2004. During the period of time permitted for exercising the right of pre-emption, the object may not, however, be delivered to the purchaser pursuant to art. 61, para.4, of Legislative Decree no. 42/2004. In the event of the exercising of the right of pre-emption by the State, the successful bidder may not claim any reimbursement or indemnity from Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. or from the Seller.

**13.** Italian Legislative Decree no. 42 dated 22 January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by EEC Regulation no. 116/2009 dated 18 December 2008. The exportation of objects is regulated by the above regulations and by the customs and tax laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be deemed responsible for and cannot guarantee the issuing of the relevant permits. Therefore Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall decline any responsibility vis-à-vis the purchasers with regard to any restrictions on the exportation of the lots awarded. The failure to grant the above authorizations shall not justify the cancellation of the purchase or the non-payment of the same. It should be remembered that archeological findings of Italian origin may not be exported.

**14.** Pursuant to and as an effect of art. 22 Legislative Decree no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree), clients shall undertake to provide all the up to date information necessary for permitting Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l to fulfill the obligations regarding the adequate verification of the clientele.
It shall be understood that the completion of the operation shall be subject to the issuing by the Client of the information requested by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l in order to fulfill the above obligations. Pursuant to art. 42 Legislative Decree no. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l shall reserve the right to abstain from and not conclude the operation in the event of the objective impossibility of carrying out an adequate verification of the clientele.

**15.** These regulations shall be automatically accepted by anyone participating in the auction. The Court of Florence shall have jurisdiction over any disputes that may arise.

**16.** Lots marked with * have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the net buyer's premium.

**17.** Lots marked with (λ) shall be understood to be accompanied by a certificate of free circulation, while lots marked with ◊ by a certificate attesting to the shipment or importation.

**18.** Lots marked with ● are subject to resale rights.
Italian Legislative Decree no. 118 dated 13 February 2006 introduced royalties for the authors of works and manuscripts, and their heirs, as a fee on the price of each sale, subsequent to the first sale of the original work, the so-called "resale rights".
This fee shall be due in the event that the sale price is no less than €. 3,000 and shall be determined as follows:
a) 4% for the part of the sale price comprised between €. 3,000 and €. 50,000
b) 3% for the part of the sale price comprised between €. 50,000.01 and €. 200,000
c) 1% for the part of the sale price comprised between €. 200,000.01 and €. 350,000
d) 0.5% for the part of the sale price comprised between €. 350,000.01 and €. 500,000
e) 0.25% for the part of the sale price above €. 500,000
Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be obliged to pay the "resale rights" on behalf of the sellers to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE).
In the event that the lot is subject to so-called "resale rights" pursuant to art. 144 of Italian Law no. 633/41, in addition to the payment of the bid awarded, the auction commission and any other expenses due, the successful bidder shall also undertake to pay the amount that the Seller is obliged to pay pursuant to art. 152 of Law no. 633/41, which Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall pay to the subject entrusted with collecting the same.

**19.** Lots marked with ■ are offered without reserve.

**20.** The privacy policy statement regarding the processing of personal information can be consulted on the Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. website at the following address www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp.



## AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

### Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.
To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.
In the event of bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request before 12 p.m. of the day of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

### Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.
The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

### Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may, following the precise, written indications of the Purchaser, attend to the packing and shipping of the lots at the Purchaser's risk and expense.

*For any other information please see General Conditions of Sale.*

### Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash within the limits established by law at the time of payment

- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bank transfer to:
  MONTE DEI PASCHI DI SIENA
  Via dei Pecori 8 - FIRENZE
  IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896
  headed to Pandolfini Casa d'Aste
  Swift BIC PASCITMMFIR

**Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.**

## BUYER'S PREMIUM AND V.A.T.

### Buyer's premium

The purchaser will pay a buyer's premium that is added to the hammer price of every lot and calculated as follows: 19,67% + V.A.T.

### Value Added Tax

The purchaser will pay 22% V.A.T. on the net buyer's premium. The final price is therefore composed of the hammer price plus a total of 24%.

### Lots with symbol

Lots with the symbol (*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows:
22% on the hammer price and
22% on the net buyer's premium.
In this case the percentage will be 46%.

## Lot

A lot can include a group of bottles of the same wine (name, producer and vintage), a single bottle, or a set of different bottles, assembled following a logical order: wine from the same region (for example, Barolo and Barbaresco), based on the same winemaking techniques (for example, Syrah aged in barrique) or bottles of the same typology but of different vintages (for example, Sassicaia '82, '83 and '85).

## Condition of the lots

A concise judgement on the condition of the bottles is reported in the description of every lot with the following abbreviations:

| E | MB | B | D |
|---|---|---|---|
| Excellent | Very good | Good | Fair |

This evaluation is based on the analysis of the exterior of the bottles – state and legibility of the label, fill level, condition of the seal, state of the glass – and can never substitute the tasting evaluation, which remains the only real test as far the actual organoleptic quality of the wine on sale is concerned.

## Fill levels

By international agreement the value of a bottle is based on the fill level of the wine it contains. For example, if a Bordeaux bottle is filled to the shoulder, it can be in an excellent state of preservation if the wine is over 30-40 years of age, or, on the contrary, in a bad one if the wine is under 4-5 years old. For your convenience, please see the following chart (valid for Bordeaux bottles and similar):

1. **within neck:** standard level
2. **bottom neck:** normal level for wines of any age;
3. **top-shoulder:** normal level for all wines, less normal for very young wines (3-4 years of age);
4. **shoulder:** normal level for wines from 10 to 15 years of age;
5. **mid-shoulder:** normal level for wines of 20 years of age, but there could be some weakening of the cork;
6. **low-shoulder:** variable quality, with lower estimates. Not unusual in bottles of 25 years of age or over;
7. **bottom-shoulder:** very unpredictable, therefore usually wines with a low estimate.

**BORDEAUX BOTTLES**

## Confezione

| CS | CSL |
|---|---|
| original carton | wooden case |



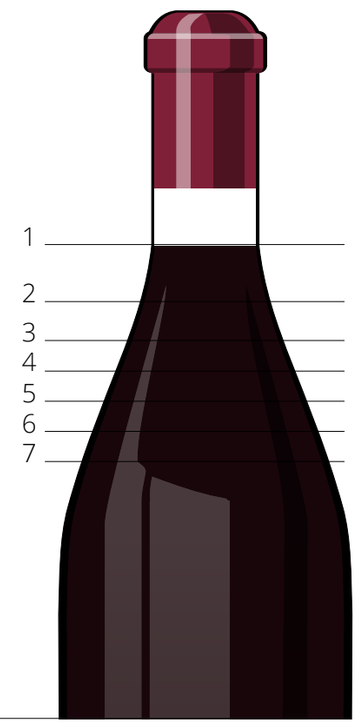


## Fill levels for Burgundy bottles (or similar)

By international agreement the value of a bottle is based on the fill level of the wine it contains. For example, if a Bordeaux bottle is filled to the shoulder, it can be in an excellent state of preservation if the wine is over 30-40 years of age, or, on the contrary, in a bad one if the wine is under 4-5 years old. For your convenience, please see the following chart (valid for Bordeaux bottles and similar)::

1. **within neck:** standard level
2. **bottom neck:** normal level for wines of any age;
3. **top-shoulder:** normal level for all wines, less normal for very young wines (3-4 years of age);
4. **shoulder:** normal level for wines from 10 to 15 years of age;
5. **mid-shoulder:** normal level for wines of 20 years of age, but there could be some weakening of the cork;
6. **low-shoulder:** variable quality, with lower estimates. Not unusual in bottles of 25 years of age or over;
7. **bottom-shoulder:** very unpredictable, therefore usually wines with a low estimate.

**BURGUNDY BOTTLES**




## SIZES

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Half bottle:** | 0,375 Lt. | **Methusalah (or Imperial):** | 6 Lt. |
| **Normal (bt):** | 0,75 Lt. | **Salmanazar:** | 9 Lt. |
| **Magnum (Mg):** | 1,5 Lt. | **Balthazar:** | 12 Lt. |
| **Marie-Jeanne:** | 2 Lt. | **Nebuchadnezzar:** | 15 Lt. |
| **Tappit-Hen:** | 2 Lt. circa | **Melchior:** | 18 Lt. |
| **Jeroboam (DMg):** | 3 Lt. | **Sovereign:** | 26 Lt. circa |
| **Dame-Jeanne:** | 3,87 Lt. | **Double Nebuchadnezzar:** | 30 Lt. |
| **Rehoboam:** | 4,5 Lt. | | |

***The curious names of the larger bottles are those belonging to Babylonian kings whose years of reign correspond to the size of the bottles.***

## SELLING THROUGH PANDOLFINI

### Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

### Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties. Sellers who have to issue invoices will receive, with our invoice, the list of the purchasers in order to proceed with the invoicing.

### Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

### Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.

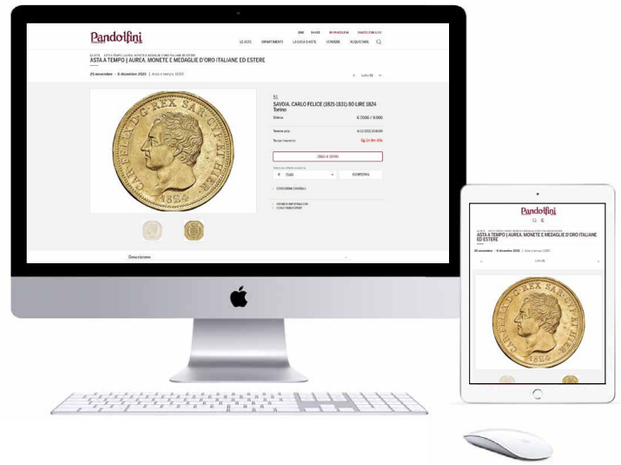
### Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

## INFORMATION AND CONDITION REPORT

Though every possible effort has been made to specify the fill levels of the oldest vintages, corks that are over twenty years of age start to lose elasticity, the fill level of the wine may therefore vary from the moment it is catalogued to the moment it is sold.
Furthermore, it is commonly known that the oldest corks may break during or after the transport. We would therefore like to stress that one must always take into account the possible risk of cork failure.
The lots of wine bottles, once purchased, cannot be returned. To ensure the preservation of the wine, the bottles will not be exhibited, but will be stored in our cellars in Florence.
We invite potential purchasers to request a detailed report on the condition of each lot from our experts.
It is also possible to inspect the bottles by appointment.
All the objects are sold "as seen".
Given that the lots are stored in our cellars in Florence, we invite you to contact our offices for the payment and to arrange the date and methods for collecting the wine.






# PANDOLFINI TEMPO

## IL SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER ACQUISTARE ALL'ASTA

Potete aggiudicarvi una varietà di oggetti d'arte, arredi, dipinti, vini, gioielli, orologi, disegni. Le aste sono curate dai nostri esperti.

TEMPO

**1** Partecipare è molto semplice.
Vai sul calendario aste e cerca il logo.

**2** Sfoglia il catalogo on line come per le aste tradizionali.
Per fare la tua offerta utilizza il pannello che vedi, come esempio, qui sulla destra con le seguenti funzioni:

- Data e ora del Termine asta
- Countdown del tempo restante al termine asta
- Pulsante offerta con incremento prestabilito
- Inserimento valore offerta massima.

**3** Verifica in tempo reale nella tua area riservata **My Pandolfini** lo stato completo di tutte le tue offerte attive. Se non sei ancora registrato registrati.

**4** Per registrarti utilizza il modulo standard della registrazione e inserisci un documento valido, il codice fiscale, carta di credito e referenze bancarie.
Ti verrà inviata una mail di conferma.

**5** Verrai avvertito di variazioni di offerte attraverso mail che ti informeranno se la tua offerta è stata superata o ti sei aggiudicato il lotto.

15/11/2021 09:08:00
TERMINE ASTA

10G 16H 17M 5S
TERMINE RIMANENTE

OFFERTA LIBERA

1000 €
OFFRI

oppure

1000 EUR
LA TUA OFFERTA MASSIMA

INVIA OFFERTA MASSIMA

CONDIZIONI GENERALI

Per informazioni **info@pandolfini.it**

## ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

**AMBROSIANA CASA D'ASTE DI A. POLESCHI**
Via Sant'Agnese 18 – 20123 Milano
tel. 02 89459708 – fax 02 40703717
www.ambrosianacasadaste.com
info@ambrosianacasadaste.com

**ANSUINI 1860 ASTE**
Via Teodoro Monticelli 27 – 00197 Roma
tel. 06 87084648 – fax 06 45683961
www.ansuiniaste.com
info@ansuiniaste.com

**BERTOLAMI FINE ART**
Piazza Lovatelli 1 – 00186 Roma
tel. 06 32609795 – 06 3218464
fax 06 3230610
www.bertolamifineart.com
info@bertolamifineart.com

**BLINDARTE CASA D'ASTE**
Via Caio Duilio 10 – 80125 Napoli
tel. 081 2395261 – fax 081 5935042
www.blindarte.com
info@blindarte.com

**CAMBI CASA D'ASTE**
Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova
tel. 010 8395029- fax 010 879482
www.cambiaste.com
info@cambiaste.com

**COLASANTI CASA D'ASTE**
Via Aurelia, 1249 – 00166 Roma
tel. 06 6618 3260 – fax 06 66183656
www.colasantiaste.com
info@colasantiaste.com

**CAPITOLIUM ART**
Via Carlo Cattaneo 55 – 25121 Brescia
tel. 030 2072256 – fax 030 2054269
www.capitoliumart.it
info@capitoliumart.it

**EURANTICO**
S.P. Sant'Eutizio 18 – 01039 Vignanello VT
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676
www.eurantico.com
info@eurantico.com

**FABIANI ARTE**
via Guglielmo Marconi 44 – 51016
Montecatini Terme (PT)
tel. 0572 910502
www.fabianiarte.com
info@fabianiarte.com

**FARSETTIARTE**
Viale della Repubblica (area Museo Pecci)
59100 Prato
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132
www.farsettiarte.it
info@farsettiarte.it

**FIDESARTE ITALIA**
Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)
30174 Mestre VE
tel. 041 950354 – fax 041 950539
www.fidesarte.com
info@fidesarte.com

**FINARTE S.P.A.**
Via Paolo Sarpi 6 - 20154 Milano
tel. 02 3363801 – fax 02 28093761
www.finarte.it
info@finarte.it

**INTERNATIONAL ART SALE**
Via G. Puccini 3 – 20121 Milano
tel. 02 40042385 – fax 02 36748551
www.internationalartsale.it
info@internationalartsale.it

**LIBRERIA ANTIQUARIA GONNELLI - CASA D'ASTE**
Via Fra Giovanni Angelico, 49 - 50121 Firenze
tel. 055 268279 - fax 055 2396812
www.gonnelli.it
info@gonnelli.it

**MAISON BIBELOT CASA D'ASTE**
Corso Italia 6 – 50123 Firenze
tel. 055 295089 - fax 055 295139
www.maisonbibelot.com
segreteria@maisonbibelot.com

**STUDIO D'ARTE MARTINI**
Borgo Pietro Wuhrer 125 – 25123 Brescia
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196
www.martiniarte.it
info@martiniarte.it

**PANDOLFINI CASA D'ASTE**
Borgo degli Albizi 26 – 50122 Firenze
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343
www.pandolfini.com
info@pandolfini.it

**SANT'AGOSTINO**
Corso Tassoni 56 – 10144 Torino
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577
www.santagostinoaste.it
info@santagostinoaste.it

### A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste

## REGOLAMENTO

**Articolo 1**
I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

**Articolo 2**
Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

**Articolo 3**
I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

**Articolo 4**
I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.
I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

**Articolo 5**
I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.
I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.
I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.
I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

**Articolo 6**
I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

**Articolo 7**
I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.
Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

**Articolo 8**
La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA

ART ASSICURAZIONI
*L'arte di assicurare l'arte*
AGENZIA CATANI GAGLIANI

FIRPARKING
GARAGE PARKING FIRENZE
GARAGE DEL BARGELLO



Pandolfini CASA D'ASTE dal 1924

**Cognome** | *Surname* .....

**Nome** | *Name* .....

**Ragione Sociale** | *Company Name* .....

**EMAIL** ..... **Fax** .....

**Indirizzo** | *Address* .....

**Città** | *City* ..... **C.A.P.** | *Zip Code* .....

**Telefono Ab.** | *Phone* ..... **Cell.** | *Mobile* .....

**Cod. Fisc o Partita IVA** | *VAT* .....

# ALCHIMIA
## VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

**7 - 8 NOVEMBRE 2024**

Presa visione degli oggetti posti in asta, non potendo essere presente alla vendita, incarico con la presente la direzione di Pandolfini Casa d'Aste:

*Having viewed the objects submitted for auction, since I am unable to be present at the sale, I hereby designate the management of Pandolfini Casa d'Aste:*

☐ **OFFERTA SCRITTA**
***ABSENTEE BID***

di acquistare per mio conto e nome i lotti qui descritti fino alla concorrenza della somma di seguito precisata oltre i diritti, le spese di vendita e altri eventuali costi.
Dichiaro di aver letto e di accettare i termini e le condizioni di vendita riportate in catalogo.

*to purchase the lots described on my behalf and in my name up to the amount specified below, plus the rights, sales expenses and any other costs.*
*I hereby declare to have read and to accept the terms and conditions of sale as set down in the catalogue.*

☐ **COMMISSIONE TELEFONICA**
***TELEPHONE BID***

di contattarmi al seguente numero telefonico

.....

al fine di concorrere all'acquisto dei lotti proposti. Prendo atto che tale servizio sarà garantito nei limiti della disponibilità delle linee al momento ed in ordine al ricevimento delle richieste. Esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarmi indico comunque l'offerta di seguito precisata, oltre i diritti, le spese di vendita e altri eventuali costi, consentendovi di agire per mio nome e conto.
Dichiaro di aver letto e di accettare i termini e le condizioni di vendita riportate in catalogo.

*to contact me at the following telephone number*

.....

*in order to take part in the purchase of the lots offered. I hereby acknowledge that this service shall be guaranteed according to the availability of the lines at the time and according to the order of receipt of the requests. Exclusively in the event that it is impossible to contact me, in any case I indicate the bid specified below, plus the rights, sales expenses and any other costs, allowing you to act in my name and on my behalf.*
*I hereby declare to have read and to accept the terms and conditions of sale as set down in the catalogue.*

**Data** | *Dated* .....

**Firma** | *Signed*

.....

**Il modulo dovrà essere accompagnato dalla copia di un documento di identità.**
***The form must be accompanied by a copy of an identity card.***

| **Lotto** | *Lot* | **Descrizione** | *Description* | **Offerta scritta** | *Bid* |
|---|---|---|---|
| | | | € |
| | | | € |
| | | | € |
| | | | € |
| | | | € |
| | | | € |
| | | | € |
| | | | € |
| | | | € |
| | | | € |

**Vi preghiamo di inviare il modulo via fax o email** | ***please fax or email to*** **+ 39 055 244 343 | info@pandolfini.it**

Il nostro ufficio confermerà tutte le offerte ricevute; nel caso non vi giungesse conferma entro il giorno successivo, vi preghiamo di contattarci al +39 055 2340888.
Le offerte dovranno pervenire presso Pandolfini Casa d'Aste almeno 12 ore prima dell'inizio dell'asta.
Vi preghiamo di considerare che Pandolfini potrà contattare i nuovi clienti per ottenere referenze bancarie e qualsiasi altra notizia che riterrà necessaria ai fini della partecipazione all'asta.

*Our office will confirm all the offers received; in case you shouldn't receive confirmation of reception within the following day, please contact +39 055 2340888.*
*Bids should be submitted at least 12 hours before the auction.*
*Please note that Pandolfini may contact new clients to request a bank reference and further information to participate at the auction.*

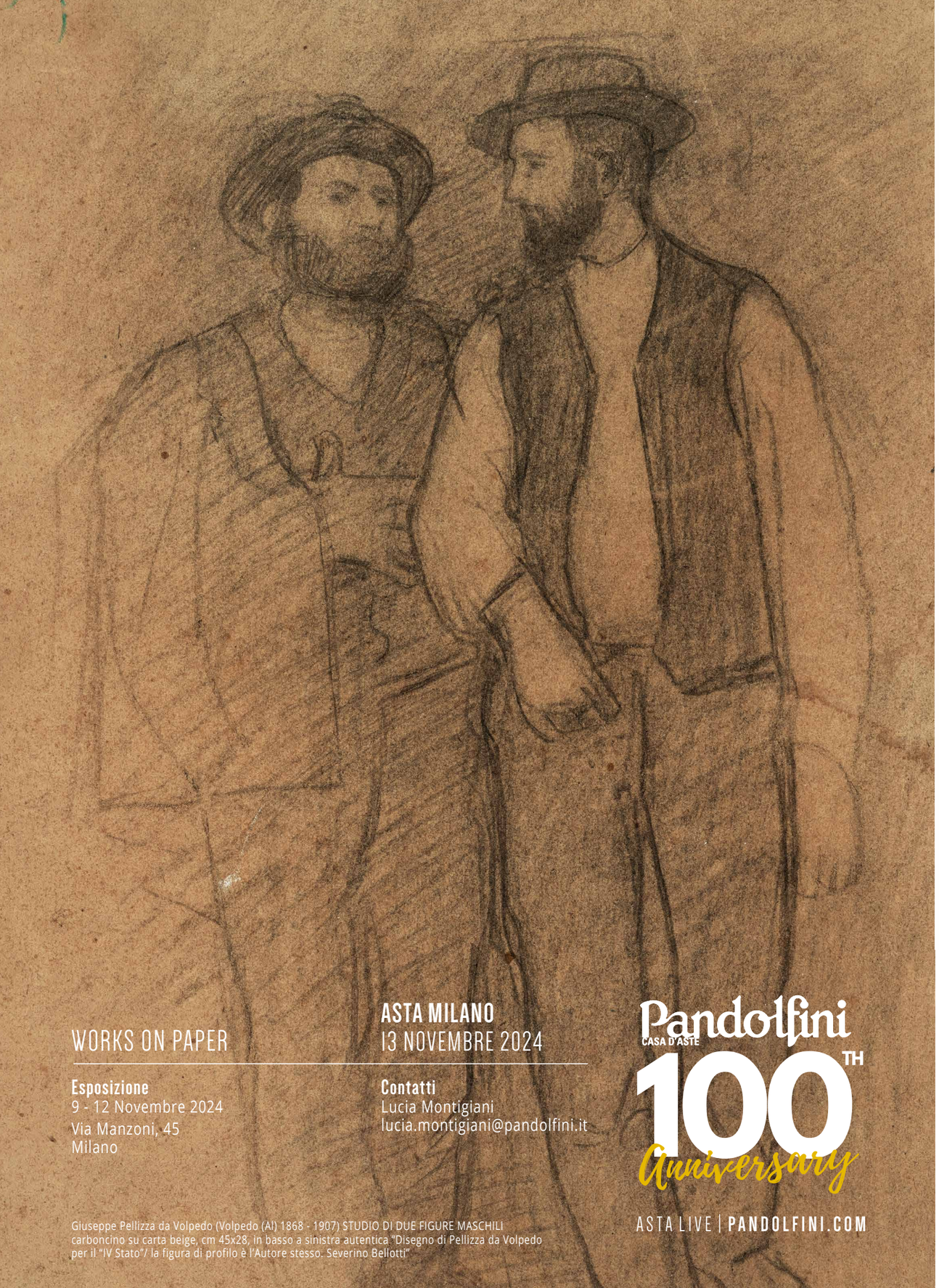
Ai fini degli artt. 1341 e 1342 c.c. il Cliente dichiara di approvare specificatamente le seguenti clausole contenute nelle Condizioni Generali riportate in catalogo: Art. 1 (Limitazioni di responsabilità, Art. 3 (Valutazioni e contestazioni), Art. 4 (Garanzie), Art. 5 (Vendita "come visti"), Art. 10 (Pagamenti, costi di custodia e ritiro dei beni), Art. 11 (Recesso) Art. 12 (Diritto di prelazione), Art. 13 (Esportazione), Art. 15 (Foro competente), Art. 18 (Diritto di seguito).

*For the purposes of articles 1341 and 1342 of the Italian Civil Code (C.C.), the Client hereby declares to specifically approve the following clauses of the General Conditions as set out in the catalogue: Art. 1 (Limitations of responsibility), Art. 3 (Valuations and disputes), Art. 4 (Guarantees), Art. 5 (Sale "as seen"), Art. 10 (Payments, storage charges and collection of goods), Art. 11 (Withdrawal) Art. 12 (Right of pre-emption), Art. 13 (Exportation), Art. 15 (Place of jurisdiction), Art. 18 (Resale rights).*

**Data** | *Dated* .....

**Firma** | *Signed* .....

**PANDOLFINI CASA D'ASTE** Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it



WORKS ON PAPER

**ASTA MILANO**
13 NOVEMBRE 2024

**Esposizione**
9 - 12 Novembre 2024
Via Manzoni, 45
Milano

**Contatti**
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

Giuseppe Pellizza da Volpedo (Volpedo (Al) 1868 - 1907) STUDIO DI DUE FIGURE MASCHILI
carboncino su carta beige, cm 45x28, in basso a sinistra autentica "Disegno di Pellizza da Volpedo per il "IV Stato"/ la figura di profilo è l'Autore stesso. Severino Bellotti"

Pandolfini CASA D'ASTE 100TH Anniversary

ASTA LIVE | PANDOLFINI.COM

ARTE
ORIENTALE

**ASTA MILANO**
14 NOVEMBRE 2024

**Esposizione**
9 - 12 Novembre 2024
Via Manzoni, 45
Milano

**Contatti**
Thomas Zecchini
thomas.zecchini@pandolfini.it

PIATTO IMPERIALE, CINA, DINASTIA QING, PERIODO DAOGUANG (1821-1850)

Pandolfini CASA D'ASTE 100TH Anniversary

ASTA LIVE | PANDOLFINI.COM

DIPINTI ANTICHI

ASTA FIRENZE
20 NOVEMBRE 2024

**Esposizione**
16 - 19 Novembre 2024
Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
FIRENZE

**Contatti**
Ludovica Trezzani
ludovica.trezzani@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE
100TH
Anniversary

ASTA LIVE | PANDOLFINI.COM

Luca Ferrari, detto Luca da Reggio (Reggio Emilia, 1605 - Padova, 1654), SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA
olio su tela, cm 106x86

DIPINTI DEL SECOLO XIX

ASTA FIRENZE
20 NOVEMBRE 2024

**Esposizione**
16 - 19 Novembre 2024
Palazzo Ramirez Montalvo
Borgo Albizi, 26
FIRENZE

**Contatti**
Lucia Montigiani
lucia.montigiani@pandolfini.it

Pandolfini
CASA D'ASTE
100TH
Anniversary

ASTA LIVE | PANDOLFINI.COM

Eugenio Cecconi (Livorno 1842 - Firenze 1903), **RADUNATA DI CACCIA GROSSA**
olio su tela, cm 74,5x116,5, firmato in basso a destra

©Leif Carlsson

PANDOLFINI.COM