

**Da Fabergè alla collezione Deverberie&Cie,
il 13 giugno a Firenze va in scena International Fine Art di Pandolfini**

Oggetti d'arte, mobili e arredi all'incanto nella storica sede a Palazzo Ramirez Montalvo

Firenze, 7 giugno – In programma il **13 giugno a Firenze**, alle **ore 15.00**, la prossima asta **Pandolfini** organizzata dal Dipartimento di **International Fine Art**.

Palazzo Ramirez Montalvo, sede della più antica casa d'aste italiana, diventerà così luogo d'incontro per collezionisti e operatori di mercato che avranno la possibilità di aggiudicarsi all'incanto le opere del catalogo selezionate da Pandolfini e dal capo dipartimento **Tomaso Piva**.

Tra mobili, arredi e oggetti d'arte francesi, europei e internazionali è ampia la nuova proposta capace di racchiudere in 180 pagine opere eleganti, preziose e singolari. Dall'**uovo imperiale** in smalto blu, diamanti e rubini di Bottega **Fabergè** al raro e prezioso **piano intarsiato in marmi policromi** di fine XVI secolo, dai **serviti in porcellana Meissen** ai grandi **tappeti Aubusson**.

Protagonista assoluta del nuovo catalogo Pandolfini, **l'importante collezione** di "**Pendules au Noir**" di **Deverberie & Cie**, azienda francese produttrice di *pendules* fondata da **Jean-Simon Deverberie**, notevole artigiano orologiaio attivo dalla seconda metà del XVIII secolo fino agli anni '20 dell'800 e creatore di orologi denominati "*à l'américaine*". Una raccolta di **23 oggetti di notevole pregio** – destinati a un pubblico colto e raffinato - acquistati negli anni da un unico collezionista italiano. I cultori più esperti, nel tempo, hanno valorizzato questo mercato, rendendolo talmente esclusivo da raggiungere risultati estremamente rilevanti come nel caso di "**Chasseresse sur un palanquin, ou La Diane africaine**", orologio in bronzo dorato e patinato con quadrante in smalto che, sul mercato internazionale, aveva già superato i 100.000 euro.

Sempre tra le opere da segnalare, "**L'Amérique personnifiée**" – di cui un analogo era già stato venduto da Pandolfini a 35.000 euro –, che raffigura la personificazione dell'America armata di arco, faretra e lancia. Inoltre, orologi e candelabri "au noir", cacciatori indo-americani e raffigurazioni di scene tratte da romanzi molto in voga all'epoca.

Vista l'affluenza e l'interesse riscontrato durante l'evento "**Celebrating Arts**" – tenutosi lo scorso 25 maggio presso il Pandolfini Space a Milano -, la casa d'aste e il Dipartimento International Fine Art si aspettano grandi risultati per l'asta del 13 giugno a Firenze.

ESPERTI DELL'ASTA



International Fine Art
Tomaso Piva
CAPO DIPARTIMENTO
tomaso.piva@pandolfini.it

PANDOLFINI

Fondata nel 1924 a Firenze, Pandolfini è la più antica casa d'aste italiana con sedi a Firenze, Milano e Roma. Tra i player principali del mercato dell'arte italiano e internazionale, negli anni Pandolfini ha ampliato le proprie aree d'interesse, affiancando ai dipartimenti di antiquariato, dipinti antichi, dell'800, moderni e contemporanei, mobili e arredi, gioielli e argenti, quelli dedicati a vini di pregio e da collezione, reperti archeologici e arte orientale, oltre che all'arte digitale.

Capace di mantenere il passo con l'evoluzione del mercato e del settore del collezionismo attraverso l'utilizzo di nuovi criteri di valutazione e metodologie di offerta, Pandolfini, sin dalla sua fondazione, ha saputo consolidare nel tempo il suo ruolo nel mondo dell'arte.

L'introduzione della piattaforma *Pandolfini Live*, che consente di seguire e partecipare alle aste in tempo reale, è l'esempio di come la casa d'aste sia in grado di adattarsi ai tempi e alle necessità dei nuovi acquirenti, contribuendo al forte aumento di compratori stranieri.

Ai vertici del mercato nazionale e consacrata come importante realtà internazionale, Pandolfini ha ottenuto eccellenti risultati anche grazie al supporto fornito alla crescita dei dipartimenti, gestiti da una rete di esperti, e all'ampliamento della presenza sul territorio nazionale.

Alla storica sede di Firenze, nel prestigioso Palazzo Ramirez Montalvo, si sono affiancate la sede di Milano, in via Manzoni, nel 2011 e la sede di Roma, in via Margutta, nel 2016.

ALCUNE DELLE OPERE IN ASTA
International Fine Art, Firenze 13 giugno 2023

OROLOGIO DA CAMINO, PARIGI, 1800-1810

Chasseurs amérindiens sur un charriot

bronzo dorato e patinato con quadrante in smalto,
cm 52,5x38,5x14

€ 20.000/30.000





OROLOGIO DA CAMINO, PARIGI, 1800-1810

Les porteurs mauriciens

bronzo dorato e patinato con quadrante in smalto, cm

46,5x34,5x12,2

€ 16.000/25.000

**OROLOGIO DA CAMINO, PARIGI, DEVERBERIE & CIE.,
1800-1810**

L'Amérique personnifiée

bronzo dorato e patinato con quadrante in smalto, cm

47x37x14,5

Quadrante firmato *Jeannin A Paris*

€ 20.000/30.000



OROLOGIO DA CAMINO, PARIGI, 1800-1810

Chasseurs amérindiens sur pirogue

in bronzo dorato e patinato con quadrante in smalto,

cm 55x42,5x14,5

Quadrante firmato *Chopin à Paris*

€ 20.000/30.000



OROLOGIO DA CAMINO, PARIGI, 1800-1810

L'Élegante des Caraïbes

in bronzo dorato e patinato con quadrante in
smalto, cm 34x45x12,5

Quadrante firmato *Angevin à Paris*.

Montato su "boite à musique" di epoca posteriore

in legno ebanizzato, cm 11,5x54x19

€ 25.000/35.000





**OROLOGIO DA CAMINO, PARIGI, PIERRE MATHIEU
AUGUSTIN MICHEL, 1808-1815**

Le Matelot

in bronzo dorato e patinato con quadrante in smalto,
cm 37,5x30,5x11
Quadrante firmato Gérard à Paris
€ 10.000/15.000

OROLOGIO DA CAMINO, PARIGI, 1804-1810

Les Porteurs mauriciens au ballot

in bronzo dorato e patinato con quadrante in smalto,
cm 43x35,5x11,5
Quadrante firmato AUTRAY A PARIS
€ 25.000/40.000



**OROLOGIO DA CAMINO, PARIGI, DEVERBERIE & CIE.,
1800-1810**

Chasseresse sur un palanquin, ou La Diane africaine

in bronzo dorato e patinato con quadrante in smalto,
cm 60x55x16,5.
*Quadrante firmato CHAMPION Rue N.ve des Petits
Champs N°. 21 à Paris*
€ 40.000/70.000

**COPPIA DI CANDELABRI, PARIGI, DEVERBERIE & CIE.,
1800-1810**

Girandoles au jeune Africain

in bronzo dorato e patinato, alt. cm 48
€ 18.000/25.000





COPPIA DI CANDELABRI, PARIGI 1800-1810

Girandoles au jeune Africain

in bronzo dorato e patinato, alt. cm 56,5

€ 10.000/15.000