

▼ COMUNICATO STAMPA

SHANG PING, OVVERO: “UN VASO COME PREMIO”



Il dipartimento di **Arte Orientale** di Pandolfini presenterà nella prossima asta un **VASO Shang Ping raro e prezioso** per la bellezza del decoro e ancor più per il **forte valore simbolico che lo contraddistingue**: era un **dono della Corte Imperiale** durante la dinastia Qing (1644 – 1911) a funzionari e sudditi che si erano distinti per meriti e onestà, un simbolo evidente di prestigio a cui era dato, in casa, un posto di rilievo e visibilità.

È una tipologia di oggetti la cui produzione è stata molto limitata, al di là del pregio artistico, per la loro funzione di “riconoscimento morale”; ecco perché **gli esemplari oggi disponibili sono pochi e decisamente ambiti**.

Il vaso in porcellana bianca e blu è decorato, senza soluzione di continuità in ogni ordine, con motivi di nuvole a forma di funghi *Ruyi*, foglie stilizzate di palme e grandi fiori di loto uniti da sottili rami floreali; le leggere variazioni cromatiche del blu donano tridimensionalità e volume al decoro che si dipana su una porcellana bianca dal tono albume, tipico del periodo *Guanxu*. La bellezza di esemplari *Shang Ping*, come quello presentato da Pandolfini, si evidenzia anche nel profilo molto fluido dalle linee naturali e morbide: orlo superiore leggermente svasato, collo lungo e più sottile del bordo che si raccorda con naturalezza alla curva della spalla e alla pancia tondeggiante come il piede.

Il fiore di loto, uno dei simboli più famosi della cultura cinese, è utilizzato per attribuire a un individuo la qualità della gentilezza, quando si presenta insieme ai rami continui di colore blu diventa il modulo *Chan Zhi lian* (loto con rami avvolgenti) e assume il significato di “onesto”: in lingua cinese “blu” si pronuncia *Qing* e “fiore di loto” si pronuncia *Lian*, insieme si pronunciano *QingLian*, simile a *Qinglian* che significa “onesto”, è per questo che è il decoro più usato su i vasi *Shang Ping*.

Alla base è presente il marchio Daqing Guanxu Nian Zhi in sei caratteri.



Thomas Zecchini | Capo Dipartimento Arte Orientale
tel. +39 02 6556080 | thomas.zecchini@pandolfini.it