

## ▼ COMUNICATO STAMPA

26 MAGGIO | OROLOGI



Il prossimo **26 maggio** Pandolfini torna con un nuovo catalogo di **Orologi da polso e da tasca** che ancora una volta non mancherà di suscitare l'interesse dei collezionisti più esigenti e degli operatori di mercato per il livello eccellente di tutte le proposte. Anche la vendita di questa primavera ha la **cifra stilistica di tutti i cataloghi d'orologi del dipartimento: esemplari rari, unici, eleganti e i grandi marchi dell'orologeria internazionale.**

Per **Rolex**, marchio per il quale ormai da tempo le vendite Pandolfini sono diventate un punto imprescindibile del calendario internazionale e un riferimento certo per il mercato, oltre a diversi modelli il catalogo annovera una impareggiabile **collezione di Daytona** tra i quali spicca il **ROLEX DAYTONA "EYE OF THE TIGER"** REF. 116588TBR con cassa in oro giallo, ghiera impreziosita da diamanti taglio carré, quadrante *tiger* firmato Rolex con pavè di diamanti e smalto nero. Corredato da scatola, libretti e garanzie, l'orologio in condizioni pari al nuovo ha una stima di **180.000/250.000 euro**. In questa superba selezione non poteva mancare un esemplare del celebre e ricercato **ROLEX DAYTONA PAUL NEWMAN**, REF. 6239 del 1969 con cassa in acciaio, quadrante nero a tre colori e bracciale oyster in acciaio per il quale sono richiesti **80.000/150.000 euro**.

Sempre in collezione un **ROLEX DAYTONA "BIG RED"** REF. 6263 del 1979 anch'esso in acciaio con bracciale oyster per il quale sono richiesti **25.000/45.000 euro**, **stessa cifra** con cui è in catalogo un **ROLEX DAYTONA** REF. 16520 serie S in acciaio corredato di scatola, controscatola, libretti e garanzia.

Ricordiamo anche un **ROLEX DAYTONA** REF. 116520 del 2001 in acciaio stimato **15.000/25.000 euro**, mentre è valutato **12.000/18.000 euro** un **ROLEX DAYTONA** REF. 16523 del 1997 in acciaio e oro.

La collezione di Daytona conta anche **due VIP**, ossia un **ROLEX DAYTONA "VIP"** REF. 16518 del 1997 in oro giallo e un **ROLEX DAYTONA "VIP"** REF. 116519 del 2003 in oro bianco, **entrambi stimati 12.000/18.000 euro**.

Esulando dalla collezione Daytona è obbligo segnalare un **ROLEX DAY-DATE** REF. 128159RBR del 2021 con cassa in oro bianco e diamanti, numeri romani azzurri e cinturino in pelle, corredato di scatola e garanzia che è in catalogo a **80.000/120.000 euro**.

Ancora per i **ROLEX** ricordiamo un **SUBMARINER** ref. 5513 del 1967 in acciaio valutato **8.000/15.000 euro**, cifra che è la valutazione anche di un altro **SUBMARINER** ma con **SCRITTA ROSSA** REF. 1680 del 1970. Tra i molti Rolex che come sempre compongono la sezione più corposa del catalogo troviamo un **ROLEX GMT MASTER** REF. 16750 del 1985 in acciaio con ghiera con inserto "pepsi" che ha una valutazione di **7.000/10.000 euro**, un **ROLEX EXPLORER II** REF. 16570 del 1990 con cassa in acciaio che è offerto a **4.000/6.000 euro**, e un **ROLEX OYSTER QUARTZ DATEJUST** REF. 17000 del 1991 in acciaio con quadrante nero e bracciale *oysterquartz* che ha una stima di **3.000/5.000 euro**.

Da Rolex passiamo all'altro grande marchio, **Patek Philippe** del quale il catalogo presenta due interessanti esemplari di **NAUTILUS**, il primo con REF. 5711/1 del 2019 ha cassa in acciaio e quadrante ardesia, corredato di scatola e libretti originali per il quale sono richiesti **100.000/180.000 euro**, mentre è di **35.000/55.000 euro** la valutazione dell'altro esemplare REF. 5712G-001 del 2006 in oro bianco e quadrante ardesia. Da esemplari sportivi a uno elegante, un **PATEK PHILIPPE** REF. 96 in oro bianco con quadrante argenté che ha una stima di **4.000/6.000 euro**. Ricordiamo anche i rarissimi tre esemplari in acciaio, il primo è un **PATEK PHILIPPE** REF. 592 personalizzato per l'importante concessionario torinese **Astrua** offerto a **2.500/4.000 euro**, il secondo è un **PATEK PHILIPPE CALATRAVA** REF. 91 in acciaio valutato **2.000/3.500 euro**, l'ultimo è un **PATEK PHILIPPE** a carica manuale, corredato di estratto d'archivio, la cui stima è di **3.000/5.000 euro**.

Restiamo a Ginevra, città d'origine dei marchi più famosi, per ricordare la presenza in asta di un interessante **ROGER DUBUIS SYMPATHIE BIRETROGRADE CALENDARIO PERPETUO FASI LUNARI REF. S43** con cassa in oro rosa, movimento a vista, quadrante avorio e numeri arabi anch'esso corredato di scatola, garanzia e libretti originali, che è valutato **13.000/20.000 euro**.

Infine ricordiamo anche uno **ZENITH EL PRIMERO CRONOGRAFO** con cassa in oro giallo, fondello a vite e tasti a pompa in catalogo per la cifra di **5.000/8.000 euro**.

Chiudiamo la presentazione, anche se per sommi capi, del catalogo della vendita del **26 maggio** celebrando un importante anniversario, i **50 ANNI DI AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK (1972-2022)**, un capolavoro di **Gerald Genta**, presentando **in asta quattro splendidi esemplari**.

Prima di entrare nel dettaglio delle proposte ricordiamo che l'Audemars Piguet Royal Oak viene presentato al salone di Basilea nel 1972, e in breve tempo si guadagna un posto di eccellenza tra gli orologi di maggior successo della storia. Commissionato al Maestro Gerald Genta che lo disegnò in una sola notte, il Royal Oak fu un orologio che rivoluzionò gli schemi estetici e del design dell'epoca, quale modello fuori dall'immaginario comune nel mondo dell'orologeria.

Il Royal Oak fu, infatti, il primo orologio realizzato in acciaio, tanto sportivo quanto elegante, dalla cassa rifinita a mano con il movimento a carica automatica più sottile al mondo. La sua forma ottagonale innovativa, ma non troppo distante dai design rotondi tipici dell'epoca, e le viti sulla lunetta saranno un segno che ancora oggi contraddistingue il Royal Oak. Anche il bracciale integrato alla cassa, opera della Gay Frères, azienda tra le più famose degli anni '50 e '60, si presentava come un capolavoro.

**Questo eccezionale segnatempo regale nel suo successo rappresenta uno degli orologi da investimento più ambiti nel mondo del collezionismo**, mondo al quale il **catalogo Pandolfini** offre un **AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK "MINI JUMBO" REF. BA14700/789BA** in oro giallo con quadrante avorio, corredato di scatola service, garanzia e libretti la cui valutazione è di **60.000/100.000 euro**, mentre un **AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK "MINI JUMBO" REF. 14700ST** in acciaio con quadrante ardesia, è stimato **30.000/50.000 euro**.

Poi due **AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK CHRONO**, il primo REF. 26315ST.00.1256ST.02 con cassa monoblocco in acciaio, quadrante blu "Grand Tapisserie" firmato AP, corredato di scatola, garanzia e libretti, stimato **40.000/70.000 euro**, mentre l'altro, un **AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK CHRONO REF. 25860ST.O.1110ST.03** in acciaio, è proposto a **25.000/35.000 euro**.



**Cesare Bianchi**

Capo Dipartimento Gioielli e Orologi

tel. +39 055 2340888 | [cesare.bianchi@pandolfini.it](mailto:cesare.bianchi@pandolfini.it)



**Andrea de Miglio**

Esperto Roma Gioielli e Orologi

tel. +39 02 65560807 | [andrea.demiglio@pandolfini.it](mailto:andrea.demiglio@pandolfini.it)

---

*Informazioni:*

**Anna Orsi** | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | [annaorsi.press@pandolfini.it](mailto:annaorsi.press@pandolfini.it) | [anna.orsi@pressart.eu](mailto:anna.orsi@pressart.eu)