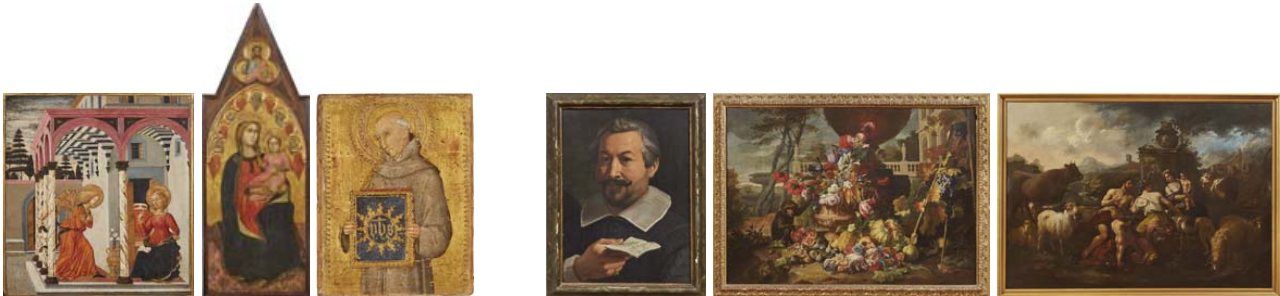


▼ COMUNICATO STAMPA

11 MAGGIO | **DIPINTI ANTICHI**



Il catalogo di **Dipinti Antichi** con cui Pandolfini si presenta all'appuntamento del primo semestre, il prossimo **11 maggio**, è un estratto di storia della pittura tra il Quattro e il Settecento, con alcune sezioni molto ben rappresentate a cominciare da un **importante nucleo di tavole fiorentine e senesi**, da sempre punto di forza della casa d'aste.

Fra queste emerge un **SAN BERNARDINO**, raffinata immagine dipinta a tempera e oro su tavola, uscita dalla una delle botteghe più importanti del primo Rinascimento senese, quella di **Sano di Pietro**, per la quale sono richiesti **20.000/30.000 euro**. A tempera e oro su tavola è anche l'**ANNUNCIAZIONE** di **Giovanni di Ser Giovanni**, il fratello minore di **Masaccio** noto con il soprannome di **Scheggia**, che è offerta a **60.000/80.000 euro**, mentre è di **70.000/100.000 euro** la stima con cui è posta in vendita la **MADONNA DELL'UMILTÀ**, opera del raro pittore di Colle Val d'Elsa **Cennino Cennini**, **celebrato autore del primo manuale pratico di pittura, il "Libro dell'Arte"**.

Un altro ambito **ricco** di opere di pregio è quello del **ritratto** che annovera tra gli altri **due** tavole realizzate da **Daniele Crespi** che rappresentano **cantori, ciascuna con la stima di 10/15mila euro**: sono piccole, belle e particolarmente attraenti **anche** per la rarità sul mercato di opere del pittore lombardo morto molto giovane.

Tra le altre scuole del XVII secolo ci piace ricordare il **Seicento genovese**: per l'**interesse** delle opere presentate, come il **RITRATTO MASCHILE** di **Giovanni Bernardo Carbone** la cui richiesta è di **6.000/8.000 euro**, ma anche per la sua attualità in ambito espositivo, è, infatti, protagonista di numerose mostre in calendario questa primavera, a cominciare da "Super Barocco" alle Scuderie del Quirinale.

D'interesse per i collezionisti di **nature morte** sono sicuramente **tre composizioni** di fiori e frutta di **Abraham Brueghel** tra le quali emerge una **NATURA MORTA ALL'APERTO CON SCIMMIETTA** presentata con una richiesta di **30.000/50.000 euro**.

Infine ricordiamo che il catalogo conta anche un gruppo di **paesaggi e vedute**, tra queste opere spicca **FIGURE CON ANIMALI ENTRO PAESAGGIO**, grande tela ad olio di **Philip Roos** detto **Rosa Da Tivoli**.



**Ludovica Trezzani**

Capo Dipartimento Dipinti e Sculture Antiche  
tel. +39 06 3201799 | ludovica.trezzani@pandolfini.it